



MKCRX00L3K6K

Závěrečná zpráva
Odboru muzeí a galerií
Oddělení péče o sbírky

**Podpora projektů zaměřených na poskytování
standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií
v roce 2022**

ÚVODNÍ INFORMACE

Ministerstvo kultury, Samostatné oddělení muzeí vyhlásilo dne 1. 12. 2021 podle ustanovení § 10b odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“) Výzvu k podávání žádostí o dotaci v programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2022.

Dotace byla určena na projekty zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je: **poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona.**

V roce 2021 došlo k revizi dotačního programu, na jejímž základě byly pro rok 2022 rozšířeny dotační okruhy:

1. Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem:

a) zhotovení digitální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů (při zpracování technologií 3D nejméně 20 sbírkových předmětů) včetně textových informací, formou virtuální prezentace sbírkových předmětů určené pro veřejnost a její zveřejnění prostřednictvím portálu eSbírky.cz a europeana.eu nebo prostřednictvím své vlastní internetové prezentace, která bude propojena s portálem eSbírky.cz (europeana.eu)

b) zhotovení 3D virtuální prezentace muzejní expozice, virtuální výstavy ze sbírek muzea nebo vzhled či funkční užití (minimálně 20) vybraných sbírkových předmětů na webu muzea s propojením na webový portál eSbírky.cz

c) zpracování popularizačních videí k vybraným (nejméně 5) sbírkovým předmětům a jejich zveřejnění na stránkách muzea/galerie, za účelem zpřístupňování informací o sbírce

2. Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek:

a) vydání odborného katalogu sbírek k expozici či výstavě klasickou knižní formou

b) vydání odborné publikace vycházející alespoň částečně ze sbírkového fondu žadatele

c) vydání výroční publikace instituce



Oprávnění žadatelé

Výběrové dotační řízení bylo vypsáno pro **garanty** standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 9 zákona, **zřizovatelé** poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií).

Termín k předložení žádosti do výběrového dotačního řízení byl stanoven do **15. 2. 2022**.

Celkový objem prostředků alokovaných na tento program činil 2,5 mil. Kč.

Hodnocení projektů

Hlasování komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotace v programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2022, proběhlo dne 13.4.2022 v budově Ministerstva kultury, Milady Horákové 139.

Do programu bylo přihlášeno celkem 46 žádostí, přičemž 4 žádosti byly vyřazeny po formální kontrole. Tři žádosti byly podány neoprávněným žadatelem a jedna žádost byla podána po stanoveném termínu. Komise tedy posuzovala celkem 42 žádostí, 18 žádostí v 1. okruhu a 24 ve 2. okruhu.

Kritéria pro hodnocení žádostí byla stanovena Příkazem ministra kultury č. 27/2021 a výzvou dotačního programu:

a) význam projektu

Projekt významnou měrou (rozsahem, náročností práce, potřebou a využitelností výstupu projektu) přispívá k rozvoji národní kulturní identity a péče o kulturní dědictví, a především k realizaci standardu časové dostupnosti služeb muzeí a galerií. Význam projektu bude hodnocen dle míry potřeby a využitelnosti jeho výstupu pro cílovou skupinu, které budou popsány a zdůvodněny v žádosti.

b) zpracování projektu a jeho připravenost k realizaci


Popis projektu jako součást žádosti je podrobně zpracován a dává jasný obraz o výstupech projektu. Žadatel ve své žádosti prokazuje personální i technické zajištění, z něhož lze dovodit schopnost projekt řádně realizovat. Součástí popisu je konkrétní realizační plán, harmonogram zpracování projektu a stanovený termín pro dokončení výstupu projektu.

c) přiměřenost požadované výše dotace k rozsahu a kvalitě projektu

Požadovaná výše dotace odpovídá rozsahu a kvalitě projektu a možnostem dotačního řízení. Rozsah projektu bude hodnocen s ohledem na vybraný dotační okruh. V prvním okruhu bude posuzováno množství digitalizovaných děl a zvolený způsob digitalizace, ve druhém okruhu bude komise posuzovat rozsah připravované publikace či katalogu. Kvalita projektu bude posuzována dle odborného obsahu a navrhovaného zpracování. Komise rovněž posoudí adekvátnost výše nákladů u jednotlivých položek v rozpočtu projektu a efektivitu vynaložených prostředků.

d) návaznost na obdobné projekty a provázanost na předchozí realizované projekty podpořené v tomto dotačním řízení

Projekt je součástí širšího koncepčního záměru, vychází ze zkušeností získaných při realizaci projektů, navazuje na předchozí, již úspěšně realizované, v minulých letech z tohoto dotačního řízení podpořené projekty. Hodnocena bude systematická realizace projektů a efektivní využití výstupů projektů, které na sebe navazují (například postupná digitalizace a zpřístupňování sbírkového fondu).



Komise konstatovala, že předložené návrhy projektů na podporu poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií byly ve většině případů velmi dobře zpracované, jak pro okruh digitální prezentace, tak i pro vydání prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek.

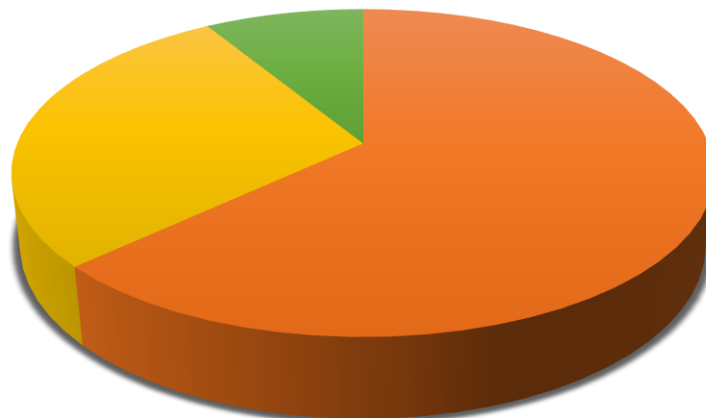
U většiny žádostí byla naplněna, jak zadání tematických okruhů, tak hodnotící kritéria významu projektu, jeho zpracování a připravenost k realizaci, časová aktuálnost, návaznost na obdobné projekty. Projekty byly přiměřené požadované výši dotace a účelnosti využití v rozsahu a kvalitě.

Projekty byly přiměřené požadované výši dotace a účelnosti využití v rozsahu a kvalitě.

Z 42 posuzovaných projektů bylo komisí doporučeno podpořit 32 žádostí v celkové částce 2 500 000 Kč. Před vydáním Rozhodnutí došlo ke zpětvzetí jedné ze žádostí, nakonec tedy **bylo podpořeno 31 projektů v celkové částce 2 420 000 Kč.**

Rozdělení žádostí dle typu žadatele a vybraných tematických okruhů

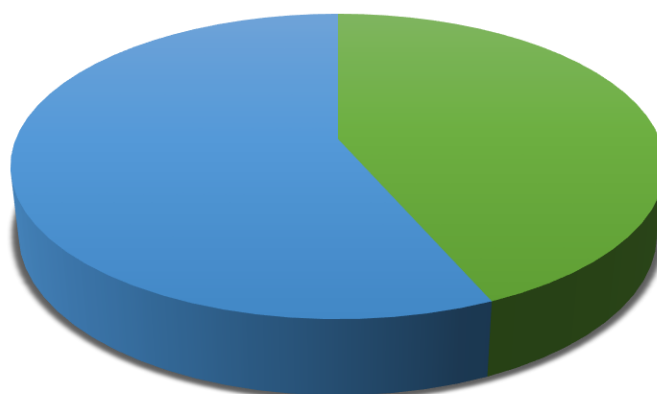
Rozdělení žádostí dle typu žadatele



■ Kraje ■ Města ■ Neoprávnění žadatelé

Žádosti do programu	
Kraje	29
Města	13
Neoprávnění žadatelé	4

Rozdělení žádostí dle okruhů

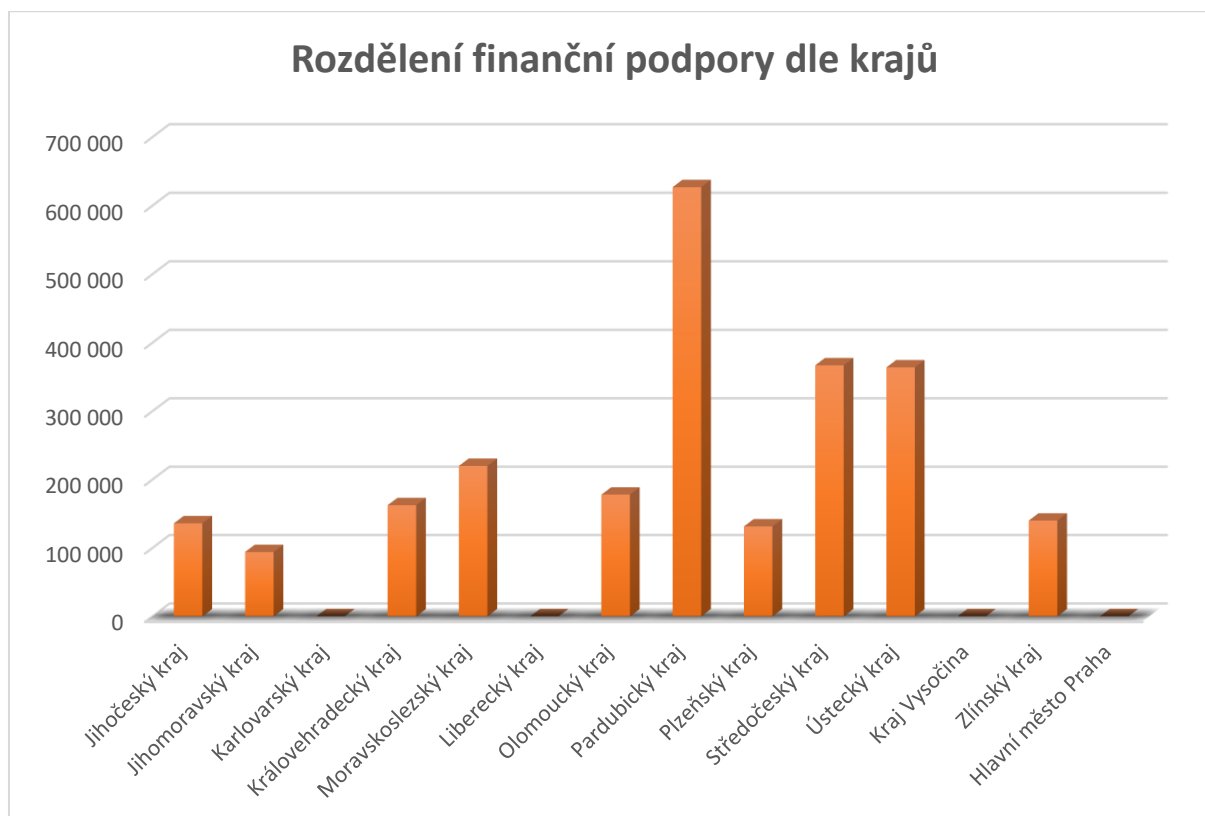


■ 1. Okruh ■ 2. Okruh

Žádosti dle tematických okruhů	
Okruh č. 1	20
Okruh č. 2	26

Rozdělení finanční podpory dle krajů

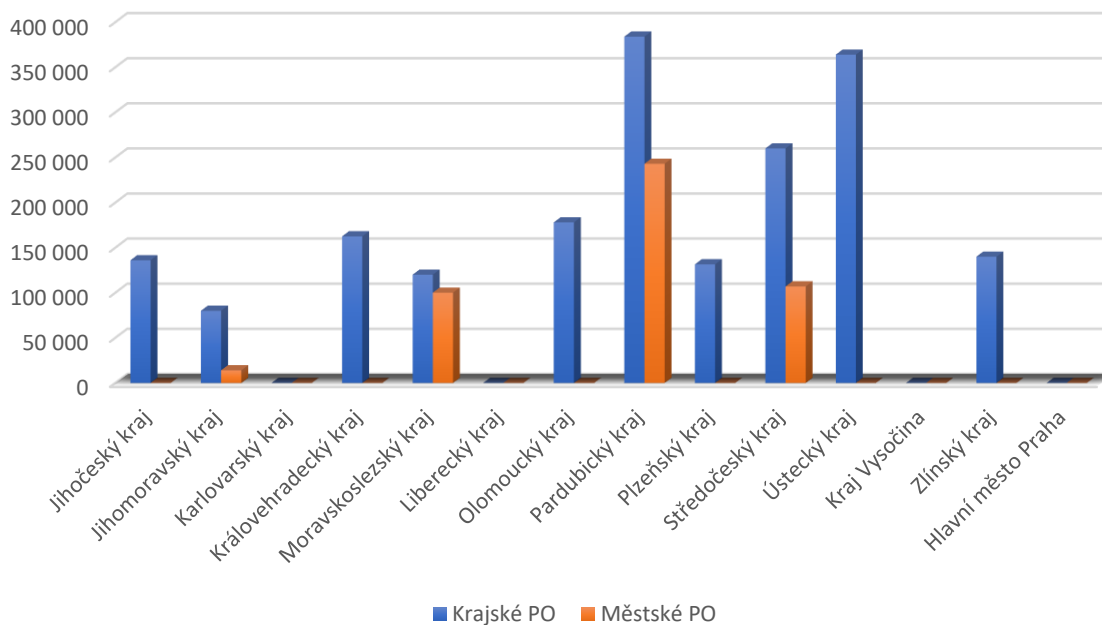
	Přidělené prostředky	Celkový počet žádostí podaných v kraji
Jihočeský kraj	136 000	3
Jihomoravský kraj	94 000	3
Karlovarský kraj	0	1
Královehradecký kraj	162 500	4
Moravskoslezský kraj	220 000	4
Liberecký kraj	0	0
Olomoucký kraj	178 000	3
Pardubický kraj	627 000	9
Plzeňský kraj	131 500	2
Středočeský kraj	367 000	7
Ústecký kraj	364 000	7
Kraj Vysočina	0	0
Zlínský kraj	140 000	3
Hlavní město Praha	0	0
Celkem	2 500 000	46



Rozdělení financí podle typu příjemců v jednotlivých krajích

Kraj	Krajské PO – přidělené finance	Počet podpořených žádostí	Městské PO – přidělené finance	Počet podpořených žádostí
Jihočeský kraj	136 000	2	0	0
Jihomoravský kraj	80 000	1	14 000	1
Karlovarský kraj	0	0	0	0
Královehradecký kraj	162 500	2	0	0
Moravskoslezský kraj	120 000	1	100 000	1
Liberecký kraj	0	0	0	0
Olomoucký kraj	178 000	3	0	0
Pardubický kraj	384 000	3	243 000	4
Plzeňský kraj	131 500	2	0	0
Středočeský kraj	260 000	2	107 000	2
Ústecký kraj	364 000	4	0	0
Kraj Vysočina	0	0	0	0
Zlínský kraj	140 000	2	0	0
Hlavní město Praha	0	0	0	0

Rozdělení financí podle typu příjemců v jednotlivých krajích

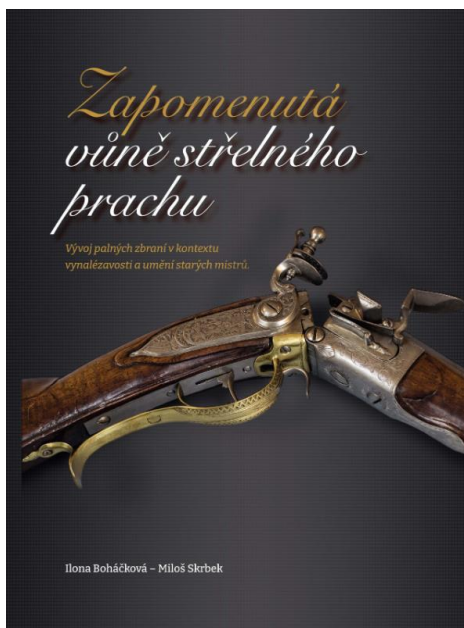


Závěrečné vypořádání dotace

Termín pro závěrečné vypořádání dotace byl stanoven na **15. 1. 2023**.

Všichni příjemci dotace zaslali vyúčtování ve stanoveném termínu.

Všechny zasláné vyúčtování byly v pořádku. Žadatelé rovněž zaslali výstupy projektu – tedy tištěné publikace nebo odkazy na příslušné digitální prezentace.



Středočeský kraj – Regionální muzeum v Kolíně – Katalog k výstavě *Zapomenutá vůně střelného prachu*



Ústecký kraj – Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, p.o. - *Realizace krátkých dokumentárních videí* (<https://galerieroudnice.cz/sbirky/video>)

Závěr

Celkově lze konstatovat, že administrace dotačního programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb“ byla bez komplikací.

Zájem žadatelů o tento dotační program byl mnohem vyšší než v předchozích letech, především v návaznosti na rozšíření dotačních okruhů. Mezi žádostmi, stejně jako v předešlých letech, bylo více projektů ve druhém tematickém okruhu, tedy na tištěné publikace a katalogy. O první dotační okruh, zaměřující se na digitální prezentace, však zájem výrazně vzrostl a rozdíl nebyl tak výrazný.

Za problematické mohou být považovány opakující se žádosti od neoprávněných žadatelů. Především se jedná o situace, kdy muzeum podává žádost samo, namísto garanta. Tato povinnost však vyplývá ze zákona, proto není možné tento způsob změnit. Tuto skutečnost se OMG snaží žadatelům zdůrazňovat již v procesu před samotným podáním žádosti. Těchto žádostí bylo v roce 2022 o polovinu méně než v předešlém roce.

Na konce roku 2022 proběhla analýza dotačních programů SOM v souvislosti s plněním 15.1.2 Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021–2025. Na základě analýzy byl zpracován návrh rozšíření tohoto dotačního programu, změny budou zpracovány do výzvy pro rok 2024.

Závěrem lze konstatovat, že naplnění cílů programu, tedy podpora standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona, se v rámci dotačního programu daří. Dotační program tak napomáhá rozvoji národní kulturní identity a péči o kulturní dědictví v oblasti muzejnictví prostřednictvím naplňování zákona.