



Z á p i s
ze zasedání odborné komise odboru umění, literatury a knihoven
Ministerstva kultury pro dětskou knihu a ilustraci

Dne 10. února 2016 v zasedací místnosti Ministerstva kultury, Praha 1, Maltézské nám. 1
 10.30 – 14.00 hod.

Přítomni: Luisa Nováková, Pavel Kořínek (předseda komise), Martin Raudenský a Lucie Šavlíková.

Omluvena: Michaela Kukovičová

Za odbor umění, literatury a knihoven tajemník komise Bohumil Fišer.

Na úvod informoval komisi její tajemník o rozpočtu ministerstva v programu Kulturní aktivity a seznámil ji s výší finančních prostředků pro oblast podpory vydávání neperiodických publikací, resp. ilustrované tvorby pro děti a mládež. Dále pak byla připomenuta kritéria pro posuzování projektů. Poté proběhla volba předsedy komise, stal se jím Pavel Kořínek. Jednání řídil předseda literární komise.

Na ilustrovanou tvorbu pro děti a mládež bylo v rozpočtu MK pro rok 2016 vyčleněno celkem **1.530 tis. Kč**. Oproti r. 2015 došlo k navýšení o 530 tis. Kč.

Porovnání situace v letech **2014 - 2016:**

ilustrovaná tvorba	2014	2015	2016
počet projektů	33	40	40
celkové náklady (v tis. Kč)	nezjišťováno	nezjišťováno	9.870
požadavek	2.500	3.300	4.061
celková částka k rozdělení	935	1.182	1.530

Program jednání komise - projednávání žádostí:

1. Komise vzala na vědomí důvody vyřazení těch projektů, které se vymykaly podmínkám výběrového řízení Ministerstva kultury, a odsouhlasila výši dotací schválených pro víceleté projekty v minulém roce a víceleté projekty přesahující do r. 2017 (viz příloha).

2.

VYŘAZENÉ PROJEKTY

14	R. Fučíková: Největší dramatici světa – Molière	Vyšehrad, s.r.o.	projekt bude realizován v roce 2017 bez výdajů v r. 2016
----	---	------------------	--

3. **Projednávání žádostí o dotace**

Návrhy na poskytnutí dotace pro rok 2016 jsou uvedeny v příloze č. 1.

Komise se jednomyslně rozhodla zabývat i projektem B. Jelinka: Oskar Ed, můj největší sen, protože se nejedná o klasický překladový titul.

Komise při stanovení výše dotací vycházela z individuálního posouzení a ohodnocení jednotlivých projektů.

V diskusi k projektům zazněla mj. řada připomínek směřujících k vydavatelům. U mnohých projektů komise konstatovala, že textová část není vyvážená s ilustrační složkou projektu, texty jsou pro děti nezajímavé či nejsou pro ně určeny vůbec, jindy zase vynikající text je doprovázen problematickými ilustracemi. Mnohdy zajímavé téma není zpracováno způsobem přijatelným pro dětského čtenáře. Některé projekty shledala komise jako komerčně úspěšné, a tedy bez potřeby státní dotace nebo dotace v požadované výši.

Ve dvou případech komise rozhodla o přeřazení projektu mezi literaturu pro dospělé. Ve dvou případech byly projekty vyřazeny pro absenci textové či obrazové složky.

Komise projednala na žádost tajemníka návrhy nových hodnotících kritérií ve výběrovém dotačním řízení a shodla se na názoru, že dosavadní hlediska a praxe hodnocení u neperiodických publikací je prozatím vyhovující. Knižní projekty jsou typově odlišné a navrhovaná nová kritéria by v celé šíři nepostihla podstatné hodnoty posuzovaných projektů, práci komise by rozmělnila a narušila, a to bez záruky optimálního výsledku. Komise navrhuje z nového systému hodnocení ve výběrovém dotačním řízení vyjmout oblast neperiodických publikací a ponechat v platnosti stávající způsob posuzování.

V Praze dne 10. února 2016

Za správnost zápisu:



.....
předseda komise



.....
tajemník