

Žadatel/příjemce dotace	Název a parametry akvizice	Celková cena akvizice	Požadovaná dotace	Přidělená dotace
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Patrik Hábl - Poutník v krajině, 2017-2018, akryl na plátně, 100 x 145 cm, signováno na rubu na napínacím rámu: POUTNÍK V KRAJINĚ 2017-2018 Hábl Patrik.	145 000	101 500	80 679
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Svatopluk Klimeš - Bitva na bílé hoře, 2020, plátno, popel, oheň, kouř, akryl, 200 x 200 cm, signováno na rubu na napínacím rámu: KLIMEŠ	140 000	98 000	80 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Aleš Růžička - Kameny, 2017 - 2018, akryl na plátně, 140 x 200 cm, signováno na rubu: A. RŮŽIČKA / 2017	150 000	105 000	80 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Antonín Střížek - Karel Hynek Mácha, 2019 - 2020, olej, plátno, 95 x 115 cm, signováno vpravo dole a na rubu: Antonín STŘÍŽEK 19-20	170 000	119 000	119 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	František Svátek - Abeceda větru, 2020, kov (nerez), 390 x 130 cm	100 000	70 000	70 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Petr Veselý - Převozník, 2016, olej, email, tempera a akryl na plátně, 140 x 190 cm, signováno na rubu: PETR VESELÝ / PŘEVOZNÍK / 2016	195 000	136 500	136 500
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Jindřich Zeithamml - Bez názvu, 1980, dřevo, barva, 15 x 90 x 185 cm	508 200	355 740	355 740

Galerie výtvaného umění v Havlíčkově Brodě	Jan Exnar - Ledová planeta, tavená plastika, broušená, modrá sklovina, 2020-21, 39 x 50 x 50 cm, signováno EX 2021	500 000	350 000	350 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Václav Jíra - Kovošrot Xe, 2009, akryl, plátno, v. 150 cm, š. 120 cm	100 000	70 000	70 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Václav Cigler - Prostorová kompozice, 1980, unikátní jeden kus, optické sklo, základna - skleněná deska, 14 x 50 x 50 cm	240 000	168 000	168 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Monika Žáková - Ozvěny fragility / 035, 2020, plátno bělené, akryl na rámu, v. 135, š. 100 cm	77 000	53 900	53 900
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	František Skála - Dům kostel, 2011, opuka, cihly, beton, polyester, celková velikost 65 x 36, 5 x 50 cm	250 000	175 000	175 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Vladimír Věla - Souřadnice I, 2021, akryl, olej, plátno, v. 173, š. 100 cm	150 000	105 000	50 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Dalibor Chatrný - Část papíru ponechaná, druhá část spálená, 1983, papír, sklo, 2 části o rozměrech v. 20 cm, Ø 9 cm	50 000	35 000	35 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Dominik Lang - Bez názvu, ze série Working Model, 2012, kombinovaná technika, papír, sádra, 32 x 19 x 10 cm, 41,5 x 29,5 cm	150 000	105 000	105 000

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Veronika Šrek Bromová, Saint Čičibába, Bohyně Chaosu (cyklus Příběh Chaosu), 2014, C-print, dibond, nelaminováno, digitálně upraveno, 900 x 1600 mm	100 000	70 000	50 000
Muzeum města Brna	Jan Ambrůz - Bez názvu I, II (Kruh, Čtverec), 1993, železo, čtyři variabilní díly, průměr 70 cm, výška 5 cm; 55 x 55 x 5 cm	190 000	133 000	133 000
Muzeum města Brna	Dita Pepe - Z cyklu hranice lásky, 2022-2023, fotografie, soubor 4 fotografií, každá 50 x 37,5 cm, rám 61 x 51,5 x 4 cm	180 000	126 000	80 000
Muzeum města Brna	Maud Kotasová - Osobní matrice, 2007, kov (zadní díl kamionu), brus, 211 x 240 x 8 cm	130 000	91 000	80 000
Muzeum města Brna	Jiří Staněk - Cuprum, 2021, žlutý a červený pigment, kasein, skládaný papír, 155 x 90 x 7 cm, rám 170 x 139 x 15 cm	190 000	130 000	80 000
Muzeum města Brna	Milan Maur - Stín vržený hrušní, 1983, kombinovaná technika na desce, 122 x 122 cm	120 000	84 000	84 000
Muzeum města Brna	Vladimír Preclík - červeno-oranžový převlek nebezpečného stroje, 1984, polychromované dřevo, 60 x 42 x 56 cm	160 000	112 000	112 000
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Jiří Pliešтик - Ze Zážeří, 1987 - 1988, litý, patinovaný bronz (odlitek 2023), výška 195 cm, hmotnost 350 kg, počet odlitků 1, pořadí odlitku 1/1, adujstace - bez soklu	667 000	466 900	466 900

Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Jaroslav Kolář - Misionář - Jestřáb, 2019, litý bronz, patinovaný, 100 x 49 x 80 cm, hmotnost 36 kg, počet odlitků 1, pořadí odlitku 1/1, adjustace - sokl, kámen	300 000	210 000	210 000
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Marie Ladrová Zrození Čachratice, 2018, akvarel, přírodní barvy na bavlněném papíře, 230 x 114 cm; Příliš mnoho Itálie, 2018, akvarel, přírodní barvy na bavlněném papíře, 174 x 114 cm.	100 000	70 000	70 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Zbigniew Libera - Šílenec (Wariat), 1984, fotografie, edice 1/5, rozměr rámu: 5 x 40,5 x 30,5 cm a 5 x pasparta: 30,5 x 31,5 cm	160 710	112 497	112 497
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Teresa Murak Vysévání sbírky rostlin (Zasiew [Kolekcja roślinna]), 1975, fotografie, 24,2 x 20,5 cm; Vysévání sbírky rostlin (Zasiew [Kolekcja roślinna]), 1975, fotografie, 23 x 15,7 cm; Hadříky vizitank (Umění jako soukromé gesto Scierki wizytok [Sztuka jako gest prywatny]), 1989, video - dokumentace performance, 5 min. 23 s.	214 280	149 996	149 996

<p>Galerie moderního umění v Hradci Králové</p>	<p>Józef Robakowski Trvalý prodej zboží nejasného původu (veřejná akce za účasti Wacława Antczaka, Červené náměstí, Lodž), 1971 - 2022, fotografie, 1) 39 x 30 cm, 2) 30 x 45 cm, 3) 60 x 30,5 cm, 4) 30 x 44 cm, 5) 30 x 40 cm; O prstech (O palcach), 1982, DVD, 5 min. 17 sec.; Moje divadlo (Mój teatre), 1985, DVD, 7 min. 55 sec.; Pro dílnu filmové formy: Přiblížit-oddálit (Dla Warsztatu Formy Filmowej: Blizej - Dalej), 1984, DVD, 3 min. 29 sec.; Łódź Kaliska, 1986, DVD, 17 min., 25 sec.</p>	<p>133 925</p>	<p>93 748</p>	<p>93 748</p>
<p>Galerie moderního umění v Hradci Králové</p>	<p>Anna Kutera - Feministická malba, fotografie, 9 x 31,8 x 31,8 cm, edice 5/5, 1973</p>	<p>80 355</p>	<p>56 249</p>	<p>56 249</p>
<p>Galerie moderního umění v Hradci Králové</p>	<p>Wojciech Bruszewski Baletní jazyk (Język baletowy), 1973, fotografie, 24 x 18 cm; Wojciech Bruszewski tančí (Tańczy Wojciech Bruszewski), 1973, fotografie, 39,8 x 30 cm; Fotografie zvuku [Oh..!] (Fotografia dźwięku [Och..!]), 1971 - 2009, fotografie, 630 x 80 cm.</p>	<p>214 280</p>	<p>149 996</p>	<p>149 996</p>

<p>Galerie moderního umění v Hradci Králové</p>	<p>Gregorz Klaman POLEND, 2006, plexisklo, léčiva, 35 x 55 x 4 cm; Věž ze slonoviny (Wieża z kości słoniowej), 1990, fotografie, 27,7 x 25,2 cm; Koryto, 1988, fotografie, 1) 32,5 x 26 cm, 2) 12,5 x 17,5 cm; Obelisky, 1988, fotografie, 17,8 x 24,2 cm; Velká černá hlava (Wielka czarna Głowa), 1988, fotografie, 24 x 29,8 cm.</p>	<p>107 140</p>	<p>74 998</p>	<p>74 998</p>
<p>Galerie moderního umění v Hradci Králové</p>	<p>Jerzy Koszałka Ocet (z cyklu Polský pop-art) (Ocet [z cyklu Polski Pop-art]), 1986, akryl, plátno, 66 x 100 cm; Gdaňské loutkové divadlo (Szopka gdańska), 2019, akryl, plátno, 50 x 60 cm.</p>	<p>160 710</p>	<p>112 497</p>	<p>112 497</p>
<p>Galerie moderního umění v Hradci Králové</p>	<p>Alicja Żebrowska Humanitárními případy (Przypadki humanitarne), 1994, xerolaser, sololit, edice 2/2/98, 165 x 120 cm; Humanitárními případy (Przypadki humanitarne), video, originál č. 1, 1994.</p>	<p>107 140</p>	<p>74 998</p>	<p>74 998</p>

Galerie moderního umění v Hradci Králové	Paweł Jarodzki Bez názvu, 80. léta 20. století, akryl, lepenka, rozm.: 90 x 140 cm; Joseph Beuys - miluji tě (Joseph Beuys - I love you), 1986, akryl, překližka rozm.: 40 x 25 cm; Balení (Roll on), 1985, akryl, lepenka, rozm.: 31 x 46 cm.	198 209	138 746	138 746
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Ewa Ciepielewska - Podivná krajina (Weird Landscape), 1985, olej, plátno, 81 x 100 cm	214 280	149 996	149 996
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Barbara Kozłowska Nepřetržitý pád (Ciągłe spadanie), 1968 - 1977 (reprodukce 70. léta), fotografie, (spoluautoři: Zbigniew Makarewicz, Ernest Niemczyk, Wiewław Rembieliński a Ryszard Zamorski), 1) 30 x 21 cm, 2) 29,5 x 21 cm, 3) 23 x 18 cm, 4) 13,5 x 15 cm, 5) 18 x 23,5 cm, 6) 10,2 x 15 cm; Úhel pohledu (Punk widzenia), 1973, akryl na dřevotříse, 60,5 x 123 cm, tloušťka 2 cm.	174 103	121 872	121 872

Galerie moderního umění v Hradci Králové	Zbigniew Makarewicz Model umění (Model sztuki), 1972, akryl, sololit, stolařské svěrky, bavlněné šňůry, 150 x 300 cm; Był les (Był las), 1979, fotografie, 1) 70 x 50 cm, 2) 29,8 x 21,2 cm, 3) 17,8 x 13 cm, 4) 17,8 x 13 cm.	85 712	59 998	59 998
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Andrzej Dudek-Dürer - Meta Trip X, 1990, síťotisk, edice 5/20, 70,5 X 45,5 cm	37 499	26 249	26 249
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Jerzy Truszkowski - Triptych Narząd Pánský orgán (Narząd męski), 1984, tempera, plátno, 64 x 60 cm; Ženský orgán (Narząd Kobieci), 1984, tempera, plátno, 64 x 60 cm; Nikoho orgán (Narząd Nicości), 1984, termpera, plátno, 64 x 60 cm.	160 710	112 497	112 497
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Bożena Grzyb-Jarodzka - Paweł, 1993, akryl, plátno, 80 x 80 cm	107 140	74 998	74 998

Galerie moderního umění v Hradci Králové	Stanisław Drózd Bez názvu (mikro-makro) (Bez tytułu [mikro-makro]), 1971-73, papír, 16,5 x 21 cm; Bez názvu (mikro-makro) (Bez tytułu [mikro-makro]), 1971-73, fotografie, 9,5 x 18,2 cm; Bez názvu (ANO-NE) (Bez tytułu [TAK NIE]), 1970-77, strojopis, 29,7 x 21 cm; Optimum (minimum-maximum), 1968-77, fotografie, 17,3 x 13 cm; Časově-prostorově (OD-DO) (Czasoprzestrzennie [OD-DO]), 1969-73, fotografie, 19,5 x 19,5 cm.	53 570	37 499	37 499
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Jarosław Kozłowski - Cvičení z měření (Ćwiczenia z mierzenia), 1969-2023, 2 ks, tuška, papír, 2x kresba: 44 x 53,5 cm	107 140	74 998	74 998
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Ladislava Gažiová Bez názvu (Maják), 2016, sprej na plátně, 120 x 80 cm; Bez názvu (Břízy), 2016, sprej na plátně, 70 x 100 cm; Bez názvu, 2018, sprej na plátně, 100 x 50 cm; Bez názvu, 2018, sprej na plátně, 50 x 45 cm.	160 000	112 000	112 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Petr Štembera - 5 - 10 minut, Wrocław, 1. 3. 1977	80 355	56 249	56 249

Galerie moderního umění v Hradci Králové	Tomáš Džadoň - Super flat / Super plocha, 2007, interaktivní instalace (polyuretanové dřevo, ocelová konstrukce, elektrický motor), 290 x 400 (pohledová část) 290 x 480 (celkový rozměr i se skrytými částmi) cm. Instalace obsahuje čtyři části: A) dřevěný box: 325 x 65 x 32 cm (lamely, střecha, drobné díly), B) kovové konstrukce s otočným mechanismem a elektrickým motorem na jedné straně: 253 x 50 x 40 cm, dveře: 165 x 125 x 30 cm.	250 000	175 000	175 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Libor Krejcar - Light Box I-II, (80. léta 20. století), dřevo, dýha, textil - sítotiskové aplikace, elektroinstalace, žárovky, 99,5 x 99 cm	100 000	70 000	70 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Bohumír Komínek - Cesta vpřed (původní název Hledání muže), 1976, latex, tempera, plátno, 100 x 70 cm, s rámem 86,5 x 116,5 cm	140 000	98 000	50 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Jan Šafránek - Varieté Praga, 1978, olej, plátno, 120 x 80 cm	120 000	84 000	84 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Světlana Pavlíčková - Milieu, 2020 - 2022, textil, bavlněná příze, paličkovaná a háčkovaná krajka, textilní aplikace, skořápky ořechů, Ø cca 280 cm	90 000	63 000	50 000

Galerie Středočeského kraje	Michael Bielicky, Kamila B. Richter, Alex Wagner - Ex Nihilo, 2019, instalace, dřevo, software, kabel, LED technologie; Raspberry pi, 81,2 x 124 cm	700 000	490 000	450 000
Galerie Středočeského kraje	Pavel Brázda - Proces, 1975 - 1979, malba na překližce, tempera, překližka, 81,5 x 118,3 cm	450 000	315 000	315 000
Galerie Středočeského kraje	Petr Nikl - Dívka, 2009 - 2010, malba, olej, plátno, 91 x 201,3 cm	207 000	144 900	144 900
Galerie Středočeského kraje	Petr Nikl - Neviditelná, 2012, malba, olej, grafit, plátno, 145,7 x 130,2 cm	230 000	161 000	161 000
Galerie Středočeského kraje	Petr Nikl - Ve slunci, 2012, malba, olej, plátno, 149 x 145,3 cm	230 000	161 000	161 000
Galerie Středočeského kraje	Kamila B. Richter - Bezchybná chyba, Matka s dítětem III, 2019 - 2021, malba, tuš, jantarový pryskyřičný olej, plátno, 160,2 x 124 cm	100 000	70 000	70 000
Galerie Středočeského kraje	Svatopluk Klimeš - Hory Kutné - Illuminace, 2020 - 2021, malba kouřem, popelem, pigmenty, plátno, popel, stříbro, 200 x 200 cm	280 000	196 000	80 000
Galerie Středočeského kraje	Adéla Matasová - Pohybová akce k hudbě E. Varése, 1974, fotografie, kresba, strojopis, soubor 24 čb fotografií; skicák - 9 kreseb (tužka, fix); strojopis scénáře - 5 listů A4; soubor 16 čb negativů (kinofilm, planfilm)	100 000	70 000	70 000

Galerie Středočeského kraje	Luděk Míšek - URU, 2003 - 2007, objekt, hliník, 89,8 x 143,5 x 27 cm	300 000	210 000	190 000
Muzeum Kroměřížska	akad. soch. Otilie Šuterová Demelová: Přesvědčení víry, 1991, poštorenská kamenina, v. 31 cm, š 30 cm, h. 19 cm; Model sousoší Nový život, 1983, sádra, v. 29 cm, š. 15 cm, h. 18 cm; Vlání, 2001, kamenina, v. 60 cm, š. 29,5 cm, h. 21 cm; Odlesk Boží, 2016, akryl na plátně, rámováno, 84,6 x 64,7 cm; Mnohost vzpomínek, 2016, lavírovaná perokresba tuší, 297 x 210 mm; Nepochoopení, 2020, lavírovaná perokresba tuší, 297 x 210 mm Skepse i naděje, 2020, lavírovaná perokresba tuší, 297 x 210 mm; Velikonoční pondělí, 2020, perokresba tuší, 297 x 210 mm; Čas květů a vzpomínek, 2020, lavírovaná perokresba tuší s tužkovou podkresbou, 297 x 210 mm.	140 000	98 000	98 000

Galerie výtvarného umění v Chebu	Lukáš Jasanský, Martin Polák Bez názvu I (ze série Fluxus), 1990, černobílá fotografie, originální zvětšenina, tisk na bannerovině, 125 x 90 cm, edice 2/5; Bez názvu II (ze série Fluxus), 1990, černobílá fotografie, originální zvětšenina, tisk na bannerovině, 125 x 90 cm, edice 2/5.	60 000	42 000	42 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	František Hodonský - Vodní rostliny, 2002, akryl na plátně, 110 x 140 cm, signováno vpravo dole: "HODONSKÝ 2002"	100 000	70 000	70 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Tomáš Smetana - Tonička, 2010, mikrotužka a barevné tuše na papíru, 186 x 104 cm	100 000	70 000	70 000
Galerie Benedikta Rejta v Lounech	Miloslav Moucha Ze Španělského cyklu, 1984, olej, plátno, 200 x 130 cm; Z cyklu sv. Jana, 1987-88, olej, plátno, 151 x 259 cm.	600 000	420 000	350 000
Galerie Benedikta Rejta v Lounech	Petr Pastrňák Bez názvu, 1994, akryl, plátno, 143 x 203 cm; Bez názvu, 1995, akryl, plátno, 70 x 100 cm; Bez názvu, 1997, akryl, plátno, 140 x 120 cm.	330 000	231 000	231 000

Západočeská galerie v Plzni	Petr Veselý Nic, 2007, email a olej na sololitu, 88,5 x 122,2 cm; Břemeno, 2019-2021, olej a email na plátně, 145 x 160 cm.	275 000	192 500	192 500
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Adriena Šimotová Mapování prostoru - Tělo kláštera (Hostinné), Kruh. Mariánský obraz, 1989, frotáž, proškrabovaná kresba, speciální dvojvrstevnatý papír, 255 x 255 cm (3 díly, jeden díl š. 85 cm); Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), XIII, Klenby, 1989, papír, frotáž, proškrabávaná kresba, čtyři pásy, složené celkem ze šesti částí 1. a 2. 295 x 85 cm, 3. 176 x 85 cm, 4. 272 x 85 cm, 5. a 6. 133 x 85 cm; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), II, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 122 x 85 cm, na rubu Hosinné klášter 2; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), III, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 107 x 85 cm, na rubu (v kroužku) 3; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), IVa, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 111 x 85 cm, na rubu Adriena Šimotová (v kroužku) 4a; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), IVb, 1989, papír, frotáž,	1 800 000	1 260 000	1 260 000

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Lubomír Jarcovják - Krok, 2021 - 2022, carrarský mramor, ocel, v. 245	200 000	140 000	100 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Zdeněk Šmíd, Vlno, objekt pro vítr, 2018, nerezová ocel, 130 x 640 x 56 cm	900 000	630 000	550 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Anna Hulačová - Posezení na časové ose, 2022, beton, glazovaná keramika, rozměry 105 x 70 x 80 cm	600 000	420 000	420 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Zdeňka Saletová Košile I, 2014, sádra, barevný pigment, 42 x 46 cm; Košile II, 2014, sádra, barevný pigment, 42 x 46 cm; Mezi Saturnem a Venuší I, 2018 - 2021, papír, nit, 60 x 60,5 cm.	110 000	77 000	77 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Petr Veselý - Přizpůsobení se hmotě, Gastonu Bachelardovi, 2016, olej, plátno 160 x 200 cm	176 400	120 000	105 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Milan Maur - Čtyři systematické pokusy o utajení doteků a rastrů, 1983, kombinovaná technika, plátno, á 122 x 122 cm	300 000	210 000	210 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Milan Knížák - Ukřižování, 2007, dřevěný kříž, 330 cm, 4 teytové obrázky, 2005 - 2006, akryl na dřevotříse, různé formáty + dar 5 textových obrazů, 2005 - 2006, akryl na dřevotříse, různé formáty.	150 000	105 000	105 000

Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Stanislav Kolíbal - Stavba X, 1991, překližka, 220 x 243 x 115 cm	600 000	420 000	420 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Jan Hendrych - Kalhoty, 1979, sádra, železo, 132 x 60 x 30 cm	150 000	105 000	105 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Stanislav Diviš - Kozoroh, 1986, akryl, plátno, 160 x 145 cm	400 000	280 000	280 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Lenka Klodová Torza, 2021, (5 ks), sádrové odlitky, monitory, přehrávače, napájení, videozáznamy performancí, variabilní rozměry; Červená a černá, 1998, překližka, tisky čb xeroxů, textil, větrák, 198 x 50 cm.	701 800	491 000	411 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Kateřina Vincourová, Mothers care, 2000, 90 x 200 x 220 cm	1 000 000	700 000	500 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Eliška Čabalová Projekt vyhynulé formy, 2005, 20 ks, nesignováno, variabilní rozměry; Umělecká knižní vazba, 2013, J. E. Brabenec: Haiku/Petr Geisler: kaligrafie: Ma, 29 x 20,3 x 1,2 cm; Umělecká knižní vazba, 2009, Josef Topol: Básně a jejich Torza, 29,6 x 19,5 x 1,9 cm; Umělecká knižní vazba, 2005, Viola Fischerová: Babí hodina, 29,6 x 20,1 x 1,9 cm.	315 000	220 000	150 000

Galerie výtvarného umění v Ostravě	Veronika Šrek Bromová Pohledy, 1996, barevná digitální fotografie na pěnové desce, 300 x 140 x 1 cm, neznačeno; Mé soubory, 2004, digitální tisk, papír, variabilní rozměry (7 ks), značeno vzadu; Mezi dobrem a zlem, 2021, video, délka 20:04.	1 000 000	700 000	500 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Margita Titlová Ylovsky Svatební šaty II, 2020, svatební šaty, akryl, plátno, 240 x 190 cm; Lásky panenek (z cyklu), 1993, kombinovaná technika, plátno, 74 x 52 cm, autorská adjustace v rámu, 103,3 x 81 cm; Dimenze viděného-díptych, 1982, fotografie, rtěnky, tužka, papír, každá 29 x 20,5 cm, autorská adjustace v rámu 43 x 62 cm.	800 000	560 000	490 000
Galerie hlavního města Prahy	Pavel Mrkus - Water Tales, 2006, video, 41:18 min.	140 000	98 000	98 000
Galerie hlavního města Prahy	Pavel Mrkus - A Prayer of PW 20/LW, 2002, video 6 min.	200 000	140 000	100 000
Galerie hlavního města Prahy	Milan Maur - Tání ledu 1 - 10, 1985, tužka, papír, 10 ks, 91 x 65 cm (rám)	200 000	140 000	140 000
Galerie hlavního města Prahy	Jan Jedlička - Velká Praha, 2012, pigmenty na japonsku a plátně, 180 x 360 cm	900 000	630 000	500 000

Galerie hlavního města Prahy	Eva Koťátková - Flying Machine No.2, 2013, kovová konstrukce, textilní kabát, boty, 124 x 165 cm	468 000	327 600	327 600
Alšova jihočeská galerie	Timo - Homeless, 2013, akryl na plátně, 100 x 130 cm	100 000	70 000	70 000
Alšova jihočeská galerie	Jiří David - Stigma, 1985, olej, plátno, 121 x 95 cm	250 000	175 000	175 000
Alšova jihočeská galerie	Michal Škoda Bez názvu 2, 2020, grafit a tempera, papír, 107 x 78 cm; Bez názvu 3, 2020, grafit a tempera, papír, 107 x 78 cm; Bez názvu 16, 2019, dřevo, křída, disperze, barva, 88 x 37 x 56 cm.	300 000	210 000	210 000
Alšova jihočeská galerie	Jan Gemrot - Hudba, 2018, olej na plátně, 120 x 100 cm.	120 000	84 000	84 000
Alšova jihočeská galerie	Radka Bodzewicz - Exactly, 2015, kombinovaná technika na plátně, 160 x 60 cm	120 000	84 000	84 000
Alšova jihočeská galerie	Jakub Janovský - Betonová zahrada, 2021, akryl a olej na plátně, 260 x 300 cm	360 000	252 000	140 000
Alšova jihočeská galerie	Břetislav Malý - Light must be golden (Zlatostříbrný diptych), 2020, akryl na plátně, 280 x 440 cm	340 000	238 000	150 000

Židovské muzeum v Praze	Soubor 31 autorských zvětšenin (vintage printů) předního českého fotodokumentaristy Karla Cudlína zachycující klíčové okamžiky obrody židovské komunity v ČR po roce 1989 (fotografie z let 1989 - 2001), bromostříbrný papír, 27,5 x 37,5 cm (resp. 37,5 x 27,5 cm), každý print je na reversu signován a datován autorem.	248 000	173 000	173 000
Oblastní galerie Liberec	Vratislav Karel Novák - Pošuk vlajkohosnosný, 1988, svařovaná plastika, železo, polychromie, textil, 360 x 200 x 310 cm, signováno	1 200 000	840 000	750 000
Gočárova galerie	Markéta Magidová - Šepot z Velké mušle, 2023, digitální tisk, satén, molitan, OSB deska, 3 digitální čalouněné obrazy 100 x 200 x 10 cm, 1 zvuková nahrávka v souboru WAV (6 kanálů) v délce 4: 37 min., 7 básní v češtině a angličtině.	180 000	126 000	100 000

Gočárova galerie	Magdalena Jetelová Židle, nedatováno, fotografie na desce, 190 x 125 cm; Bez názvu (Červený kouř), nedatováno, kombinovaná technika, plátno, 94 x 125 x 3,5 cm; Bez názvu (Modrý kouř), nedatováno, kombinovaná technika, papír, 109 x 91 x 3,5 cm.	450 000	315 000	315 000
Gočárova galerie	Zbyněk Baladrán - Pracovní postup, 2004, SD video, 9:40 min., zvuk, 16 mm nalezený film digitalizovaný na SD video + full HD verze. Rozlišení: 720 x 576, Formát: 3:4, Edice: 2/3, (SSD USB flash disk).	295 000	206 500	100 000
Gočárova galerie	Matěj Lipavský - Stříbřitá cesta, 2022, olej, plátno, 110 x 100 cm	28 000	19 600	19 600
Gočárova galerie	Ján Macko - Beránek-autoportrét, forma pro studenou kuchyni, 2010, acryl, 54 x 80 x 13 cm	90 000	63 000	50 000
Gočárova galerie	Markéta Korečková - Osobní veraikon (denní make up), 2010, acryl, make up, 50 x 58 x 7 cm	60 000	42 000	42 000

Gočárova galerie	Martin Zet, Depozitář I-III, 2018 Depozitář I., 3D tisk, sádra, 125 x 32 x 32 cm, 2018 (3D tisk: 21 x 21 x 11 cm, autorský sokl sestává ze dvou originálních válců, každý 57 x 32 cm); Depozitář II., 3D tisk, sádra, 124 x 32 x 32 cm, 2018 (3D tisk: 21 x 21 x 10 cm, autorský sokl sestává ze dvou originálních válců, každý 57 x 32 cm); Depozitář III., 3D tisk, sádra, 122 x 32 x 32 cm, 2018 (3D tisk: 21 x 21 x 8 cm, autorský sokl sestává ze dvou originálních válců, každý 57 x 32 cm).	280 000	196 000	196 000
Gočárova galerie	Jakub Lipavský - Bez názvu, 2021, olej, plátno, 110 x 90 cm	28 000	19 600	19 600
Gočárova galerie	Ivo Křen Hledání v době neklidu I., 2009, linoryt, monotyp, papír, 650 x 950 mm; V parku po dešti, 2012, linoryt, papír, 650 x 950 mm; Mlžný les II. - Ráno, 2013, linoryt, papír, 650 x 950 mm; Krajina v ohni, 2019, linoryt, papír, 650 x 950 mm.	166 000	116 200	80 000
Gočárova galerie	Pavla Malinová - Čas pro sebe, 2022, olej, plátno, 190 x 140 cm	180 000	126 000	126 000
Gočárova galerie	Martin Matoušek - Roztříštěná, 2021, beton, syntetická barva, lak, plátno, 185 x 248 cm	150 000	105 000	90 000

Muzeum Českého ráje v Turnově	Jiří Urban brož s motivem Květu lopuchu, 2021, zlacené stříbro, průměr 8,5 cm; brož s motivem květů bodláků, 2022, stříbro, ametyst a lapis, průměr 8 cm.	50 000	35 000	35 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Richard Wiesner - Personal Infinity, 2021, kov, sklo, zrcadlo, 180 x 85 x 50 cm	120 000	84 000	84 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Jiří Mědílek - 22/6, 2022, akryl, plátno, 80 x 120 cm	75 000	52 000	52 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Jiří Mědílek - 20/1, 2020, akryl, plátno, 100 x 180 cm	125 000	87 000	87 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Jakub Švéda - No Comment- Protection Civile, 2001, Digitální tisk na backlightu, Perspex, světlo, MDF, 82,5 x 153 x 12 cm	155 000	108 000	75 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Jakub Švéda - E-S-Responsible, 2001, digitální tisk na backlightu, Perspex, světlo, MDF, 115 x 210 x 12 cm	195 000	136 000	75 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Dalibor Matouš Zátiší s kaštanovým květem, 1980, olejomalba na plátně 51 x 82 cm; Les - Personifikace, nedatováno 80. léta 20. století, olej na sololitu, 56 x 75 cm.	150 000	105 000	105 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	František Janula, bez názvu, 1975, koláž na desce, 146 x 97 cm	100 000	70 000	70 000

Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Vladimír Kopecký, Skleněná stěna pro hotel Slavia v Brně, 1988, skládané pískované sklo, barva, 280 x 600 cm	550 000	385 000	385 000
Žadatel/příjemce dotace	Název a parametry akvizice	Celková cena akvizice	Požadovaná dotace	Výše dotace
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Mirek Kaufman - Chodec, 2014, olej a akryl na plátně, 200 x 160 cm, signováno na rubu: Mirek KAUFMAN / 2014	200 000	140 000	0
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Tadeáš Kotrba - Ascension, 2019, olej a akryl na plátně, 200 x 155 cm, signováno na rubu: T. Kotrba / 2019	150 000	105 000	0
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Tomáš Polcar - SÓMA 18011, 2018, akryl, plátno, v. 190 cm, š. 735 cm, 315 obrazů o rozměrech 20 x 20 cm	300 000	210 000	0
Muzeum města Brna	Břetislav Malý - Černá, 2021, akryl na jeklu, 27 elementů, výška každého elementu 260 cm, šířka 5 cm, hloubka 2,5 cm	195 000	136 500	0

<p>Muzeum regionu Valašsko</p>	<p>Josef Čapek - Nevěstka, 2022, gobelín, vlna, 220 x 150 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura; Josef Čapek - Podoba z biografu, 2022, gobelín, vlna, 220 x 150 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura; Karel Malich - Viděl jsem to (Dialog), 2014, gobelín, vlna, 228 x 160 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura; Karel Malich - Viděl jsem to (Podobizna), 2014, gobelín, vlna 228 x 160 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura; Petr Nikl - Zrození kočky, 2014, gobelín, vlna, 300 x 149 cm, realizace Moravská gobelínová manufaktura.</p>	<p>1 500 000</p>	<p>1 050 000</p>	<p>0</p>
<p>Galerie Středočeského kraje</p>	<p>Kamila B. Richter - New York lim, 2014, malba, tuš, jantarový pryskyřičný olej, plátno, 114 x 146 cm</p>	<p>100 000</p>	<p>70 000</p>	<p>0</p>

Galerie výtvarného umění v Chebu	Přemysl Procházka Zateplený panelák, 2016, akryl, beton, asfalt a polystyren na plátně, 158 x 108 cm; Ropovod (z cyklu Doprava), 2021, akryl a laky na karbonu nalepeném na plátně, 50 x 60,5 cm; Loď s odpadky (z cyklu Doprava), 2021, akryl a laky na karbonu nalepeném na plátně, 75 x 100,5 cm.	130 000	91 000	0
Galerie výtvarného umění v Chebu	Tomáš Svoboda - Ty znám, 2006, objekt (Telefonní seznam, fixa)	60 000	42 000	0
Galerie výtvarného umění v Chebu	Alena Anderlová - Úly, 2021, akryl na plátně, 120 x 150 cm	100 000	70 000	0
Hornické muzeum Příbram	Jiří Sozanský - VZESTUP, 2010, skulptura, železo a bronz, výška 8 m, homotnost 0,5 t, umělecké dílo v exteriéru Památníku Vojna znázorňující lidské bytosti pod tlakem totalitní moci s vyjádřenou nadějí na únik za svobodou.	1 900 000	1 330 000	0
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Jan Hísek - Měsíc, 2004 - 2012, olej, plátno, 190 x 190 cm	400 000	280 000	0
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Kateřina Černá - Mánes, 1988, textil, papír, staniol, tempera, tuš, sololit, 170 x 170 cm	150 000	105 000	0
Gočárova galerie	Jakub Tytykalo - The hills have blue eyes, 2022, akryl, plátno, 155 x 190 cm	140 000	98 000	0

Město Český Krumlov	<p>Vlasta Baránková DIE BOTSCHAFT, 32,5 x 41,5 cm, pastel z roku 1987; DIE BOTSCHAFT, 33,5 x 44,5 cm, pastel z roku 1987; DIE BOTSCHAFT, 30,5 x 42,5 cm, pastel z roku 1987; DER WEIHNACHTS-SPATZ, 32,5 x 44 cm, pastel z roku 1991; DER WEIHNACHTS-SPATZ, 32 x 44 cm, pastel z roku 1991; DER WEIHNACHTS-SPATZ, 32,5 x 22,5 cm, pastel z roku 1991; DER WEIHNACHTS-SPATZ, 32,5 x 44 cm, pastel z roku 1991; DER GUTE SCHNEEMANN, 29,5 x 21 cm, pastel z roku 2001; DER GUTE SCHNEEMANN, 29,5 x 42 cm, pastel z roku 2001; DER GUTE SCHNEEMANN, 29,5 x 42 cm, pastel z roku 2001; DER GUTE SCHNEEMANN, 33 x 47,5 cm, pastel z roku 2001; DIE LANGE REISE, 33 x 47 cm, pastel z roku 1990; DAS VERLORENE KÄTZEN, 30 x 41,5 cm, pastel z roku 1992;</p>	1 078 924	755 246	0
---------------------	---	-----------	---------	---

Město Český Krumlov	<p>Jan Lenica VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32,5 x 44,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32,5 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 43,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32,5 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 33,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 43,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 43,5 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32,5 x 44 cm, kvaš z roku 1996; VERRÜCKT IST GANZ NORMAL, 32 x 43,5 cm, kvaš z roku 1996;</p>	1 814 120	1 269 884	0
Město Český Krumlov	<p>Josef Paleček DIE PRINZESSIN VON SOLIMANIEN, 28,8 x 21,5 cm, akryl z roku 1984; FREE, 21,7 x 24,6 cm, akryl z roku 1983.</p>	45 353	31 747	0

Město Český Krumlov	<p>Stasys Eidrigevicius DIE ZAUBERNUSS, 47 x 65 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 47,5 x 65 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 47,4 x 64,9 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 47,1 x 65 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 47,5 x 64,8 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 47,7 x 65 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 47,6 x 65 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 47,4 x 65 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 34,4 x 50 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 34,3 x 50 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 22,7 x 32,5 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 32,5 x 22,7 cm, pastel z roku 1989; DIE ZAUBERNUSS, 22,9 x 32,4 cm, pastel z roku 1989;</p>	691 036	483 725	0
---------------------	--	---------	---------	---

Město Český Krumlov	Přemysl Vranovský PRAG FÜR KINDER, 28,7 x 23 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 30,5 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 16 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 15 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 30 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 15 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; PRAG FÜR KINDER, 30 x 25 cm, kombinovaná technika z roku 2002; WIEN FÜR KINDER, 32 x 22 cm, kombinovaná technika z roku 2003; WIEN FÜR KINDER, 32 x 22 cm, kombinovaná technika z roku 2003; WIEN FÜR KINDER, 17 x 24 cm, kombinovaná technika z roku 2003;	257 796	180 457	0
---------------------	--	---------	---------	---

Město Český Krumlov	Štěpán Zavřel MIT GOTT UNTERWEGS, 51,7 x 71,8 cm, akryl z roku 1996; MIT GOTT UNTERWEGS, 51,8 x 71,8 cm, akryl z roku 1996; MIT GOTT UNTERWEGS, 42,7 x 71,7 cm, akryl z roku 1996; MIT GOTT UNTERWEGS, 42,5 x 50,5 cm, akryl z roku 1996; DIE FLORENE SONNE, 51,8 x 72 cm, akryl z roku 1990.	728 035	509 624	0
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Stanislav Kolíbal - Šedý reliéf, 2022, tužka, lakované dřevo, 175 x 120 cm	800 000	560 000	0
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Jan Hísek - Spící krajina, 2017, olej, plátno, 130 x 200 cm	300 000	210 000	0
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Petr Veselý, František, 2013 - 2022, email s olejem, akryl, plátno, 160 x 220 cm	175 000	120 000	0