

Státní fond kinematografie

Hodnotící zpráva Státního fondu kinematografie za rok 2017

Obsah

- Přehled ukazatelů finančního hospodaření
- Komentář k hodnotící zprávě včetně příloh
- Rozvaha
- Výkaz zisku a ztráty
- Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu
- Příloha základní
- Přehled o peněžních tocích
- Přehled o změnách vlastního kapitálu

Za zpracování odpovídá:

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka Státního fondu kinematografie

Datum: 16. 02. 2018

Předkládá:

PhDr. Ilja Šmíd
ministr kultury

Datum: 19. 02. 2018

Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kinematografie
za rok 2017 v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet 2017		Skutečnost 2017	Plnění v %
	schválený	upravený		
PŘÍJMY				
Daňové příjmy	193 500	193 500	191 032	98,72
Nedaňové příjmy	81 400	81 400	59 383	72,95
Kapitálové příjmy	0	0	0	
Přijaté transfery	990 358	990 358	996 504	100,62
- z toho ze státního rozpočtu	990 358	990 358	996 504	100,62
PŘÍJMY CELKEM	1 265 258	1 265 258	1 246 919	98,55
VÝDAJE				
Běžné výdaje	1 049 398	1 049 398	1 028 450	98,00
Kapitálové výdaje	215 860	215 860	202 606	93,86
Ostatní výdaje	0	0	0	
VÝDAJE CELKEM	1 265 258	1 265 258	1 231 056	97,30
SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	0	0	15 863	x
FINANCOVÁNÍ	0	0	-15 863	x
Z toho:				
- změna stavů na bankovních účtech	0	0	-15 863	x
- změna stavů na bankovních úvěrů				x
- změna stavů nebankovních půjček				
- saldo finančního investování				x

Poznámka: Údaje o rozpočtu i skutečnosti se uvádějí v celých tisících Kč, plnění na dvě desetinná místa

Vypracoval
Ing. Miroslav Beníšek, telefon: 224 301 273

Kontroloval
Mgr. Helena Bezděk Fraňková, telefon: 224 301 277

Datum: 16. 02. 2018

Komentář k Hodnotící zprávě Státního fondu kinematografie za rok 2017

Na základě ustanovení vyhlášky č. 419/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, vypracovává Státní fond kinematografie (dále jen Fond) tento komentář k návrhu závěrečného účtu za rok 2017.

Podkladem pro hodnocení výsledku hospodaření Fondu je roční účetní závěrka a finanční výkazy za rok 2017 tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha k výkazům a především výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů (výkaz FIN 1-12 SF).

V souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie, ve znění novely 139/2016 Sb. a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) je účetní závěrka Fondu ověřována auditorem.

Audit účetní uzávěrky Fondu probíhá od 29. 01. 2018, ke dni 16. 02. 2018 není ještě ukončen.

Fond vykonával v průběhu roku 2017 svoji činnost v souladu se zákonem o audiovizu a tedy především v oblasti podpory kinematografie a filmových pobídek dle schémat podpory notifikovaných Evropskou komisí.

Činnost Fondu v roce 2017 spočívala především v administraci žádostí o podporu kinematografie a žádostí o filmové pobídky. S tím souvisí především příprava podkladů pro jednání Rady Fondu a to ve smyslu zpracování žádostí v jednotlivých výzvách o podporu kinematografie, administrace expertních analýz, vydávání Rozhodnutí o podpoře kinematografie a následná administrace udělených dotací.

V případě filmových pobídek se jedná o přípravu podkladů pro jednání Komise Fondu, proces administrace žádostí o registraci a evidenci pobídkového projektu, o vyplacení filmové pobídky v souladu se zákonem o audiovizu, ale až po kontrole předložených dokumentů a především Zprávy auditora k uznatelným nákladům projektu. Tak jako každý rok Fond zpracoval vyhodnocení filmových pobídek z pohledu dopadů na veřejné rozpočty, tentokrát jako součást Ekonomické kvantitativní analýzy filmového průmyslu.

Státní fond kinematografie jako právní nástupce Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie administroval i projekty, které byly Radou podpořené za působnosti předchůdce.

V roce 2017 Fond také pokračoval ve výzkumné činnosti započaté v roce 2015, a sice ve zpracovávání analytických studií filmového prostředí a průmyslu, zároveň započal v realizaci dvou vzdělávacích projektů, a sice ACE (cyklus mezinárodních seminářů o financování výroby audiovizuálních děl) a Dramaturgický inkubátor (cyklus workshopů pro dramaturgy a scénáristy s vedením zahraničních lektorů a napojením na podporu kinematografie v okruhu vývoj). Oba tyto vzdělávací projekty budou pokračovat i v roce 2018.

V kontextu novely zákona o audiovizu a na základě rozhodnutí vedení ministerstva kultury, došlo v únoru 2017 k převedení dvou oddělení ze státní příspěvkové

organizace MK Národní filmový archiv do Fondu. Do organizační struktury Fondu tak bylo začleněno oddělení České filmové centrum, které má v kompetenci prezentaci české kinematografie jako celku, dále pak oddělení Česká filmová komise, které má v kompetenci prezentaci ČR jako destinace vhodné k natáčení. Obě nová oddělení vykonávají svoji činnost jak v ČR, tak v zahraničí a to především na mezinárodních filmových festivalech, koprodukčních a lokačních trzích. Fond tak prostřednictvím těchto oddělení zajišťuje prezentace např. na MFF Berlinale, MFF Cannes, MFF Luncarno, MFF Rotterdam atd. V kontextu uvedené změny organizačního řádu a nových činností došlo i ke změnám na straně příjmů a výdajů oproti schválenému rozpočtu. Ačkoli bylo výše uvedené přeložení dvou oddělení z NFA do Fondu plánováno, nebylo v době přípravy návrhu rozpočtu ještě zcela jasné, zdali a kdy přesně k uvedenému přesunu dojde. Proto nebylo možné uvedené finanční nároky do návrhu rozpočtu pro rok 2017 zakomponovat.

Zároveň Fond pokračoval v tvorbě nových webových stránek a elektronického systému pro online podávání žádostí o podporu, filmové pobídky a pro správu parafiskálních poplatků. Z důvodu legislativních změn, a sice novely zákona o audiovizí a nového statutu se dopracovávají jednotlivé moduly systému, zároveň je řešeno propojení na elektronickou spisovou službu, kterou Fond spustil v polovině roku 2016 a v roce 2017 ji již plně využíval. Současně je řešeno propojení systému na další používané programy Fondu (EIS JASu). Spuštění testovací verze modulu „poplatky“ je připraveno na začátek roku 2018.

Na dofinancování projektů z oblasti výroby českých kinematografických děl byla poskytnuta v roce 2013 Rozhodnutím ministerstva kultury mimořádná dotace ze státního rozpočtu ve výši 30 mil. Kč. Tato dotace byla poskytnuta Fondu z důvodu výpadku finančních prostředků po ukončení vysílání reklamy na ČT v souvislosti s přechodem na digitální vysílání. Uvedený přechod měl za následek to, že došlo k výpadku příjmu „starého“ Fondu ve výši 150 mil Kč právě z výnosů reklamy na ČT. S výjimkou jednoho projektu byla již dotace vyčerpaná. Splatnost první splátky tohoto projektu nastane počátkem roku 2018, jelikož doposud nebyl příjemce schopen doložit splnění podmínek Rozhodnutí pro čerpání této podpory.

V roce 2016 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie ze státního rozpočtu ve výši 180 mil. Kč. Dotace byla poskytnutá jako investiční na podporu projektů z okruhů dle § 31, odst. 1 zákona o audiovizí. V roce 2016 a 2017 byla celá částka dotace rozdělená, o výši podpor na jednotlivé projekty rozhodla Rada Fondu. U části těchto schválených podpor ještě nenastala splatnost, k výplatě dojde v následujících letech.

V roce 2017 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie ze státního rozpočtu, a to dle § 24, odst. 1, písm. o) zákona č. 496/12 Sb. Výše dotace je tedy nároková a odvíjí se o výnosů přijatých Fondem z audiovizuálních poplatků v kalendářním roce předcházejícím kalendářnímu roku, ve kterém se sestavuje rozpočet Fondu na následující kalendářní rok. V roce 2017 se podařilo prakticky celou dotaci rozdělit mezi nové projekty, tam, kde nastala splatnost, byla dotace průběžně vyplácená. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu a nerozdělené prostředky k 31. 12. 2017 rozdělí počátkem roku 2018, kdy bude posuzovat zbývající výzvy z krátkodobé koncepce z roku 2017.

O čerpání dotací na podpory z oblasti kinematografie Fond zpracovává průběžné zprávy k 30. 6. a 31. 12. a předává je MK, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o jejich udělení.

Vzhledem k charakteru některých podporovaných projektů, zejména vývoje a výroby filmů, kdy realizace trvá i několik let není většinou reálné ve stejném fiskálním roce, ve kterém bylo vydáno Rozhodnutí o udělení podpory, tuto podporu i začít čerpat. Jednotlivé podpory jsou Radou schválené, příjemci dotací obdrželi Rozhodnutí o udělení podpory a Fond o podporách účtuje na závazcích. Nejedná se tedy o volné prostředky Fondu, ale o závazek, u kterého ještě nenastala splatnost z důvodu dosavadního nesplnění podmínek ze strany příjemce podpory např. doložení finančního krytí celého projektu. Systém je takto nastaven z důvodu opatrnosti a hospodárnosti v tom smyslu, aby Fond nevyplácel podporu dříve, nežli je realizace celého projektu smluvně zafinancována. Poskytovat finanční prostředky projektu, jehož zafinancování je pouze předpokládáno a nikoli smluvně doložené, je rizikové.

Na podporu filmových pobídek byla poskytnuta v roce 2015, 2016 a 2017 dotace ve výši 800 mil. Kč v každém z uvedených roků. V návaznosti na plnění podmínek ze strany žadatelů pro udělení pobídky jsou uvedené prostředky postupně vypláceny. O výši čerpání, alokace a dosud nerozdělených prostředků Fond zpracovává k 30. 6. a 31. 12. průběžné zprávy a předává je MK, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o udělení dotace.

Na provozní náklady Fondu a náklady na zaměstnance obdržel Fond v roce 2017 účelovou dotaci ve výši 1,8 mil. Kč. Dotace byla vyčerpaná v plné výši.

Na výše uvedenou činnost nově začleněných oddělení České filmové centrum a Filmová komise Fond obdržel od MK účelovou dotaci ve výši 4 146 tis. Kč. Tato dotace byla v závěru roku 2017 ještě navýšená o 2 000 tis. Kč na konečnou výši 6 146 tis. Kč. Dotace byla v roce 2017 spotřebována v plné výši.

Fond měl k datu 31. 12. 2017 v pracovním poměru 37 zaměstnanců, z toho 34 zaměstnanců na plný úvazek, tři na částečný pracovní úvazek. Šest zaměstnanců Fondu pracovalo na základě dohody o provedení práce, pět zaměstnanců na dohodu o pracovní činnosti. Jedna pracovnice je na mateřské dovolené.

Fond nemá vlastní kancelářskou budovu, sídlí v pronajatých prostorách Národní galerie Praha v budově Veletržního paláce, které hradí nájem a služby s ním spojené.

S ohledem na nutnost dalších prostor z důvodu připojení se dvou nových oddělení a tedy dalších 8 zaměstnanců, dále pak s placením plochy stánků ČR na mezinárodních filmových festivalech a trzích došlo i k navýšení výdajů nájmu a souvisejících služeb.

Fond má svěřené právo hospodaření k nemovitosti, která se nachází v Praze - Hlubočepích. Objekt je vzhledem k velikosti a umístění pro Fond nepoužitelný. Již v roce 2016 bylo rozhodnuto o nepotřebnosti tohoto majetku a jeho předání Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, přičemž tato transakce nebyla v roce 2017 dokončena, nicméně ukončení předpokládáme v prvních měsících roku 2018.

Příjmy a výdaje Fondu

Na straně příjmů Fond eviduje daňové a nedaňové příjmy.

Zdrojem vlastních příjmů Fondu definovaných zákonem o audiovizí byly zejména parafiskální příjmy - poplatky z vysílání reklamy (soukromoprávní TV vysílatelé celoplošného vysílání), poplatky z kinematografických představení (příjmy od provozovatelů kin), poplatky z převzatého televizního vysílání (kabelové televize a satelity).

Další vlastní příjmy Fondu jsou:

- správní poplatky podle zákona o audiovizí (správní poplatky, které musí uhradit žadatel při podání žádosti o podporu projektu z oblasti kinematografie nebo o filmovou pobídku),
- příjmy z využití filmů, u nichž Fond vykonává práva výrobce
- příjmy vyplývající z autorských práv, která přešla na stát
- příjem z pronájmu budovy, k níž měl Fond příslušnost hospodaření
- méně významné příjmy - např. příjmy z návratných finančních výpomocí a nevyužitých prostředků na dotace
- největším zdrojem příjmů byla dotace ze státního rozpočtu v celkové výši 996 504 tis. Kč na krytí filmových pobídek, podporu kinematografie a na částečné pokrytí provozních výdajů a výdajů na zaměstnance Fondu.

Na straně výdajů Fond eviduje běžné a kapitálové výdaje

Běžné výdaje byly rozpočtovány jako výdaje vynaložené na zajištění chodu kanceláře Fondu, výdaje na platy a navazující odvody, výdaje na odměny členů Rady a Komise Fondu, které jsou vypláceny na základě usnesení vlády, a výdaje na činnost Rady a Komise Fondu. Dále pak především výdaje na expertní analýzy, výdaje související s dosaženými vlastními příjmy, výdaje na vyplacení podpor na realizaci projektů z oblasti kinematografie a na filmové pobídky, nově pak ve větší míře i na činnost propagační viz. nová organizační struktura.

Kapitálové výdaje byly určeny na vyplacení investičních podpor realizace projektů z oblasti kinematografie a na programové vybavení a výpočetní techniku.

Podrobněji k příjmům a výdajům

Jelikož Fond na základě dikce zákona o rozpočtových pravidlech nemůže provádět během fiskálního roku rozpočtové změny, zvýšení resp. snížení skutečných příjmů a výdajů se promítá až do závěrečného účtu, jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné a to především v kontextu nové organizační struktury.

Na rozdíly v některých položkách v roce 2017 měla vliv především skutečnost, že příjmy a výdaje Fondu jsou závislé na řadě proměnných faktorů. Na straně příjmů jsou to faktory na straně filmového průmyslu jako celku, např. návštěvnosti kin, ceny reklamy na komerčních TV, činnost provozovatelů přeneseného TV vysílání, které nelze dopředu přesně odhadovat.

Stejně tak nelze přesně odhadnout ani zájem o „fondové filmy“ a tedy nelze přesněji predikovat výnosy z poskytování licencí k těmto filmům navíc v časové souvislosti s konkrétním rozpočtovým obdobím. V kontextu prodeje licence je pak rovněž komplikované přesněji predikovat i výši vyplácených autorských honorářů autorům předmětných „fondových filmů“ v souladu s autorským zákonem.

V případě výdajů rovněž nelze přesně predikovat výši výdajů u jednotlivých splátek dotací na podporu kinematografie to zejména z toho důvodu, že splatnost jednotlivých splátek je závislá na splnění podmínek uvedených v rozhodnutí o podpoře, především např. doložení finančního krytí celého projektu.

Predikované výdaje fiskálního roku ale především nejsou v přímé úměře k objemu finančních prostředků, které má Rada Fondu v daném roce k dispozici, na základě kterých sestavuje každoroční Krátkodobou koncepci podpory a následně jednotlivé výzvy pro podávání žádostí.

Obdobně u výplaty filmových pobídek nelze přesně určit termín výplaty, protože je vázán na splnění podmínek příjemcem, přičemž u filmových pobídek dochází k jejich vyplacení až po ukončení celé výroby audiovizuálního díla a předložení Zprávy auditora.

1. Příjmy

Celkové rozpočtované příjmy Fondu pro rok 2017 činily 1 265 258 tis. Kč. Skladba rozpočtovaných příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 187 000 tis. Kč, audiovizuálními poplatky jsou poplatky z kinematografického představení, poplatky z převzatého televizního vysílání a poplatky z vysílání reklamy
- **správní poplatky** (položka 1361) v částce 6 500 tis. Kč, na položce jsou evidované poplatky, které musí žadatel složit při předkládání žádosti o podporu na realizaci projektů z oblasti kinematografie nebo na filmovou pobídku,
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 77 000 tis. Kč, jedná se o příjmy plynoucí z poskytování licencí k užití filmů zveřejněných v letech 1965-1991, u nichž Fond vykonává práva výrobce, Fond má uzavřenou smlouvu licenční a podlicenční s Národním filmovým archivem,
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 150 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpor přidělených Fondem,
- **přijaté vratky běžných a kapitálových transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 2 000 tis. Kč, jde o vratky návratných finančních výpomocí a další vratky z nerealizovaných projektů,
- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328), rozpočtováno 250 tis. Kč jako předpoklad plateb ve prospěch fondu, u kterých nelze najisto identifikovat jejich právní titul – jde především o platby poplatků, k nimž nebylo doposud podané poplatkové přiznání,

- **nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 2 000 tis. Kč, jedná se vesměs o tzv. odúmrť (na stát přešla autorská práva ze zákona) a nevyplacené autorské honoráře z důvodu nedohledání příjemce autorského honoráře kolektivním správcem autorských práv,
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu filmových pobídek a dotace na náklady na provoz Fondu a na náklady na zaměstnance Fondu** (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 800 000 tis. Kč na filmové pobídky a 1 800 tis. Kč na provoz Fondu,
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 188 558 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Celkové skutečné příjmy Fondu pro rok 2017 činily 1 246 919 tis. Kč (plnění rozpočtu na 98,55 %). Skladba příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky, tzn. poplatek z kinematografického představení, převzatého televizního vysílání a z reklamy** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 184 222 tis. Kč (plnění rozpočtu na 98,51 %),
- **správní poplatky** (položka rozpočtové skladby 1361) v částce 6 810 tis. Kč (plnění rozpočtu na 104,77 %), jedná se o poplatky, které hradí žadatel při podání žádosti o podporu na projekt či pobídku.
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 51 147 tis. Kč, jedná se o příjmy na základě smlouvy licenční a podlicenční s NFA a zbytkové příjmy od bývalého obchodního zástupce ABZ, jde o výnosy z příjmů na filmech, kde má Fond sjednaný podíl na příjmech a výnosy z prodeje licencí (plnění rozpočtu na 66,42 %),
- **příjem z pronájmu** (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 605 tis. Kč, jedná se o příjmy z pronájmu budovy, ke které má Fond právo hospodaření, položka nebyla rozpočtována vzhledem k předpokladu, že budovu převezme v r. 2017 ÚZSVM, což se do konce roku 2017 nestalo vlivem administrativních průtahů
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 163 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpory z Fondu (plnění rozpočtu na 108,35 %),
- **ostatní přijaté vratky transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 4 060 tis. Kč, jednalo se o příjem ze splácené návratné finanční výpomoci k projektu č. 2833 Bella Mia – 1 000 tis. Kč na základě plnění splátkového kalendáře a smlouvy mezi příjemcem NFV s původním Státním Fondem ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a další vratky účelových dotací za zrušené projekty nebo nespotřebovaných dotací (plnění rozpočtu na 202,99 %),

- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328) v částce 1 689 tis. Kč, částka bude identifikována v následujícím období – největší položkou jsou příjmy z poplatků z kinematografického představení nebo z převzatého televizního vysílání, ke kterým nebylo doručeno poplatkové přiznání, ačkoli finanční prostředky byly na účet Fondu doručeny. Pro absenci prvotního dokladu nelze takový příjem definovat jinak, než jako „bez identifikace“, položka byla rozpočtována ve výši 250 tis. Kč - plnění rozpočtu na 675,44 %,
- **ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 1 720 tis. Kč, jedná se např. o odúmrť a nevyplacené autorské honoráře, které náleží Fondu, rozpočet se liší od skutečnosti vzhledem k tomu, že tyto příjmy nevykazují výrazný trend při srovnání minulých období a jsou ovlivněny především tím, jak často jsou díla zemřelých autorů uváděna (plnění rozpočtu na 85,98 %),
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na provozní náklady**, náklady na zaměstnance a filmové pobídky (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 807 946 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100,77 %), dotace byla navýšena vzhledem k zařazení Českého filmového centra a Filmové komise do organizační struktury Fondu.
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 188 558 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100 %),

Kapitálové příjmy (třída 3. rozpočtové skladby) nebyly rozpočtovány, Fond nepočítal s prodejem hmotného nebo finančního majetku.

2. Výdaje

Rozpočtované výdaje v rámci schváleného rozpočtu pro rok 2017 činily 1 265 258 tis. Kč, z toho běžné výdaje ve výši 1 049 398 tis. Kč a kapitálové výdaje ve výši 215 860 tis. Kč. Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

Běžné výdaje:

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 12 400 tis. Kč,
- **odměny členům Rady a Komise a dohody o provedení práce a o pracovní činnosti** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 5 200 tis. Kč,
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 4 400 tis. Kč,
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 1 584 tis. Kč,
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 110 tis. Kč,

- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 25 000 tis. Kč,
- **léky a zdravotnický materiál** (položka rozpočtové skladby 5133) v částce 1 tis. Kč
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 30 tis. Kč,
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 370 tis. Kč,
- **nákup všeobecného materiálu** (položka rozpočtové skladby 5139) rozpočtován v částce 650 tis. Kč,
- **kurzové rozdíly ve výdajích** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 15 tis. Kč
- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 50 tis. Kč,
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 150 tis. Kč,
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 300 tis. Kč,
- **pohonné hmoty a maziva** (položka rozpočtové skladby 5156) v částce 50 tis. Kč
- **služby pošt** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 30 tis. Kč,
- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 100 tis. Kč,
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 10 tis. Kč,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 900 tis. Kč,
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 3 000 tis. Kč,
- **školení a vzdělávání zaměstnanců** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 280 tis. Kč,
- **zpracování dat a služby v souvislosti s informačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 100 tis. Kč,
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 10 000 tis. Kč,
- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) rozpočtováno v částce 400 tis. Kč,

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce 250 tis. Kč,
- **cestovné** členům orgánů Fondu a cestovné zaměstnancům kanceláře Fondu (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 800 tis. Kč,
- **pohoštění** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 400 tis. Kč,
- **zálohy poskytované vlastní pokladně** (položka rozpočtové skladby 5182), v částce 60 tis. Kč
- **ostatní poskytované zálohy** a jistiny na neinvestiční výdaje (položka rozpočtové skladby 5189) v částce 13 tis. Kč
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194), nákup předmětů, které byly určeny pro reprezentativní účely a oficiální příležitosti, v částce 32 tis. Kč

Následující položky 5212 až 5339 jsou výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie a filmových pobídek. Jako neinvestiční dotace se poskytují prostředky zejména na filmové pobídky (5213), distribuci kinematografických děl, propagaci českého kinematografického díla, vzdělávání a výchovu v oblasti kinematografie, filmové festivaly a přehlídky.

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce 900 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 950 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 3 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 20 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 5321) v částce 5 000 tis. Kč
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 500 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 3 000 tis. Kč,
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 248 tis. Kč,
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 5 tis. Kč,
- **náhrady mzdy v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce

60 tis. Kč,

Kapitálové výdaje

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 200 tis. Kč,
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125), HW pro zprovoznění centrální databáze u tří modulů audiovizuálních poplatků, podpory kinematografie a pobídek Fondu, v částce 500 tis. Kč,

Následující položky 6312 až 6359 obsahují pouze výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie. Formou investiční podpory se poskytují dotace zejména na výrobu filmů, vydávání periodických a neperiodických publikací, podporu technického rozvoje a modernizace kin (obce).

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 3 000 tis. Kč,
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 200 000 tis. Kč,
- **investiční transfery spolkům** (položka rozpočtové skladby 6322), v částce 3 000 tis. Kč
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341), v částce 4 000 tis. Kč
- **investiční transfery ostatním příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359), v částce 4 000 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Skutečné výdaje roku 2017 činily 1 231 056 tis. Kč (plnění rozpočtu na 97,30 %), z toho běžné výdaje byly ve výši 1 028 450 tis. Kč (plnění rozpočtu na 98,00 %) a kapitálové výdaje ve výši 202 606 tis. Kč (plnění rozpočtu na 93,86 %).

Na procento čerpání výdajů má zejména vliv nepredikovatelná výplata jednotlivých splátek na podporu kinematografie z časového hlediska, kdy tato je vázána na plnění podmínek jednotlivých etap projektů. Tak došlo při naplňování rozpočtu k odchýlkám u jednotlivých položek transferů v členění podle rozpočtové skladby (a to jak fyzickým, tak i právníckým osobám).

Běžné výdaje

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 16 835 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 135,77 %), k překročení rozpočtu došlo vzhledem k nárůstu zaměstnanců o pracovníky ČFK a FC, když činnost těchto dvou institucí přešla během roku 2017 do působnosti Fondu. Původní

rozpočet s touto skokovou změnou nepočítal. Stejný vliv zapříčinil i zvýšení ostatních položek rozpočtu viz níže.

- **ostatní osobní výdaje** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 4 165 tis. Kč (plnění rozpočtu na 80,09 %),
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 5 323 tis. Kč (plnění rozpočtu na 120,98 %),
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 1 916 tis. Kč (plnění rozpočtu na 120,98 %),
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 111 tis. Kč (plnění rozpočtu na 101,29 %),
- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 18 329 Kč (plnění rozpočtu na 73,32 %), rozpočtem předpokládané vyšší výdaje se nerealizovaly vzhledem k nemožnosti detailně předpovědět chování trhu s filmovými díly, výdaje signalizují určitý výkyv trhu (avšak ex post),
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 81 tis. Kč, (plnění rozpočtu na 271,06 %), překročení rozpočtu bylo vyvoláno příchodem nových pracovníků (nejen ČFK a FC) a řešením nepředvídaných problematik z oblasti právní i ekonomické v kontextu s uvedeným převzetím
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 538 tis. Kč (plnění rozpočtu na 145,41 %), značné překročení bylo způsobeno nutností zakoupit majetek pro zabezpečení pracovních podmínek nově příchozích zaměstnanců,
- **nákup materiálu jinde nezařazeného** (položka rozpočtové skladby 5139) v částce 525 tis. Kč (plnění rozpočtu na 80,71 %), položka obsahuje úhrady za kopie na rozmnožovacích strojích, nákup drobného kancelářského materiálu a vybavení apod.,
- **kurzové rozdíly** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 25 tis. Kč (plnění rozpočtu na 163,78 %), kurzové rozdíly vzniklé při úhradě faktur do zahraničí a při výběru EUR do valutové pokladny ke krytí cestovních výloh při zahraničních pracovních cestách. Fond hradil do zahraničí faktury a poplatky, které nebyly v době sestavení rozpočtu předpokládány, rovněž se nepředpokládala vyšší frekvence pracovních cest do zahraničí. Předmětný nárůst opět souvisí s převzetím nových oddělení a jejich činností.

Vzhledem k rozšiřující se náplni činnosti Fondu, převzetím dvou oddělení, a i s ohledem na zkvalitnění procesů, které kancelář Fondu v souladu se zákonem o audiovizí vykonává, došlo v průběhu roku 2017 k posílení personálního obsazení Fondu, to přineslo zvýšené nároky i na výdaje, které souvisí s technickým provozem kanceláře Fondu jako je výdaj na pronájem kanceláří, na údržbu kanceláří, školení, cestovní výlohy apod. viz některé z následujících položek 5151 až 5175

- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 19 tis. Kč (plnění rozpočtu na 342,39 %),
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 65 tis Kč (plnění rozpočtu na 43,34 %),
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 140 tis. Kč (plnění rozpočtu na 46,54 %),
- **pohonné hmoty a maziva** (položka rozpočtové skladby 5156) v částce 0,00 Kč, nečerpáno - pořízení osobního automobilu bylo odloženo
- **poštovní služby** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 60 tis. Kč (plnění rozpočtu na 199,31 %)
- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 133 tis. Kč (plnění rozpočtu na 132,58 %),
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 15 tis. Kč (plnění rozpočtu na 151,65 %), jde o pojištění nemovitosti a pojištění dalšího majetku fondu vč. vybavení kanceláří,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 1 876 tis. Kč (plnění rozpočtu na 208,41 %), ke zvýšení výdaje došlo vlivem nutnosti rozšířit najímanou plochu nebytových prostor v souvislosti s rozšiřováním činnosti kanceláře Fondu, položka zahrnuje i nájemy nutné pro prezentaci českého filmu na českých a především zahraničních filmových festivalech (MFF Berlinale, Cannes, Rotterdam atd.),
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 5 677 tis. Kč (plnění rozpočtu na 189,23 %), na zvýšeném čerpání položky se v roce 2017 výrazně podílely expertní analýzy k projektům předkládaných v žádostech o podporu kinematografie a to z důvodu novely Statutu Fondu. Od července 2017 se totiž k žádostem na vývoj a výrobu kinematografického díla zpracovávají nově analýzy 3 (dvě obsahové a jedna ekonomická) a ačkoli tato informace v době sestavování návrhu rozpočtu již byla zřejmá, nelze přesněji predikovat počet analýz, který je závislý na počtu podaných žádostí o podporu.

Dále pak přečerpání opět souviselo s přijutím dvou nových oddělení viz nová organizační struktura (ČFC, FC), kdy bylo nutné upravit veškeré smluvní vztahy, které byli do doby sloučení s Fondem koncipovány na subjekt příspěvkové organizace a tedy odlišně od subjektu státního fondu. Další zvýšení souviselo s konzultačními službami ve věci připravovaných změn legislativy EU ve smyslu přípravy implementace strategie DSM (Digital single market). V neposlední řadě pak aplikace novely Statutu do veškerých formulářů souvisejících s žádostmi o podporu kinematografie a filmových pobídek, kde bylo nutné konzultovat právní skutečnosti.

- **služby školení a vzdělávání** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 189 tis.

Kč (plnění rozpočtu na 67,48 %)

- **zpracování dat, služby související s informačními a komunikačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 142 tis. Kč, výdaje vzniklé na této rozpočtové položce jsou převážně tvořeny úhradami za služby „monitoring tisku“ se zaměřením na Fond a dění v oblasti filmové tvorby, (plnění rozpočtu na 141,91 %), zvýšení čerpání vyplynulo z nutnosti rozšířit rozsah uvedené služby, převodem domén nových oddělení a jejich databází
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 8 755 tis. Kč (plnění rozpočtu na 87,55 %), na nedočerpání položky mělo zásadní vliv posunutí realizace Dramaturgického inkubátoru a vzdělávacího cyklu seminářů ACE. Oba projekty sice byly vysoutěženy a smlouvy uzavřeny, realizace prvních kroků projektu proběhla, nicméně většina alokovaných prostředků se bude čerpat v roce následujícím.
- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) v částce 139 tis. Kč (plnění rozpočtu na 34,77 %), jde výlučně o opravy placené v rámci nájmu kanceláří od Národní galerie v Praze, k předpokládanému zvýšení vzhledem ke stěhování zaměstnanců do jiných prostor Národní galerie nedošlo.
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce 150 tis. Kč (plnění rozpočtu na 59,91 %), jedná se o nákup drobného SW – MS Office apod.,
- **cestovné zaměstnanců a členů rady** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 1 894 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 236,73 %), překročení výdajů v této položce je zapříčiněno opět převodem nových oddělení, které nebylo v době zpracovávání návrhu rozpočtu jasné, a tedy nebylo možno rozpočtovat, nicméně sloučením došlo ke zvýšení aktivity Fondu ve vztahu především k zahraničním filmovým festivalům a trhům v souvislosti s novými oblastmi činností ČFC a FC.
- **pohoštění na zasedání poradních orgánů** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 663 tis. Kč (plnění rozpočtu na 165,80%), zvýšené výdaje vyplývají z vyšší frekvence jednání rady a Komise pro filmové pobídky, kde je mj. občerstvení poskytováno, neb jednání probíhají většinou od 9:00 do 17:00 a to v rádech týdnů a z aktivit fondu na mezinárodních filmových festivalech
- **účastnické poplatky na konference** (položka rozpočtové skladby 5176) v částce 21 tis. Kč, nerozpočtováno
- **ostatní nákupy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 5179) v částce 47 tis. Kč, nerozpočtováno, položka zahrnuje poplatek za vízum do Kanady v souvislosti s pracovní cestou a zpětně vyplacený podíl na projektu Nebojsa z r. 2014
- **poskytované zálohy vlastní pokladně** (položka rozpočtové skladby 5182), v částce 0 tis. Kč (plnění rozpočtu na 0,00 %) rozpočtováno 60 tis. Kč, položka musí být na závěr roku nulová, neboť Fond před koncem roku pokladní hotovost vkládá na BÚ, vyplacený zůstatek zálohy se tím vyrovná, předchozí použití zálohy je zachyceno na příslušné rozpočtové položce podle předmětu nákupu – pořízení,

- **ostatní poskytované zálohy a jistiny** (položka rozpočtové skladby 5189), v částce 0 tis. Kč (plnění rozpočtu na 0,00 %) rozpočtováno 13 tis. Kč, výdaj se nerealizoval,
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194) v částce 1 tis. Kč (plnění rozpočtu na 2,18 %),

Následující položky 5212 až 5339 představují výdaje na podporu projektů a filmových pobídek; Fond má i víceleté projekty a jednotlivé podpory hradí ve dvou i více splátkách. Při tvorbě rozpočtu nelze předpokládat, které subjekty z hlediska jejich právní formy budou o dotaci žádat a kdy u podpořených projektů dojde ke splnění podmínek pro fyzické čerpání splátek, proto rozvržení do jednotlivých položek neinvestičních transferů vychází jen z výsledků minulých období

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce 400 tis. Kč (plnění rozpočtu na 44,44 %),
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 931 904 tis. Kč (plnění rozpočtu na 98,10 %), tato položka zahrnuje výdaje na filmové pobídky a dotace na filmovou tvorbu,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 3 430 tis. Kč (plnění rozpočtu na 114,33 %),
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 19 972 tis. Kč (plnění rozpočtu na 99,86 %),
- **neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 5229) v částce 568 tis. Kč (nerozpočtováno)
- **neinvestiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 5321) v částce 0 tis. Kč (plnění rozpočtu na 0,00 %), rozpočtováno 5 000 tis. Kč, výdaj se nerealizoval,
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 2 482 tis. Kč (plnění rozpočtu na 496,40 %),
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 969 tis. Kč (plnění rozpočtu na 32,30 %),
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 429 tis. Kč (plnění rozpočtu na 172,80 %), překročení rozpočtované částky souvisí s vývojem platů pracovníků fondu
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 449 tis. Kč (plnění rozpočtu na 8 981,12 %), především vzhledem k aktivitám ČFC a FC v zahraničí se Fond stal plátcem DPH – identifikovanou osobou k dani, rozpočtová položka je tedy tvořena sumou odvedené daně

z přidané hodnoty

- **náhrada mezd v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce 14 tis. Kč (plnění rozpočtu na 23,64 %), příznivé čerpání vlivem nízké nemocnosti

Kapitálové výdaje:

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 1 235 tis. Kč (čerpáno na 617,54 %). Rozpočet ve výši 200 tis. Kč byl výrazně překročen z toho důvodu, že do této položky bylo třeba zahrnout nákup dalších SW úprav pro program online správy poplatků, elektronického podávání žádostí o podporu a filmové pobídky a jejich celkové administrace v kontextu propojení s dalšími systémy. Uvedené navýšení je realizováno v kontextu novely Statutu a zákona o audiovizí, které nebylo možno v počátku vývoje online systému vůbec předpokládat.
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125) v částce 144 tis. Kč, při sestavování rozpočtu bylo uvažováno s nákupem nového serveru. Tento nákup se v roce 2017 neuskutečnil a bude realizován v roce 2018 (plnění rozpočtu na 28,76 %)

Položky 6312 až 6359 představují výdaje na podporu projektů poskytnuté formou investičních dotací. Členění do jednotlivých položek rozpočtové skladby se řídí právní formou osoby příjemce. Při sestavování rozpočtu lze jen obtížně predikovat, kolik žádostí od jednotlivých právních forem příjemců bude čerpáno, kdy nastane splatnost jednotlivých projektů nebo splátek na ně určených. Z toho důvodu se vycházelo se struktury příjemců v předcházejících letech. Výsledná skutečnost se tak může i výrazně lišit.

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 6 159 tis. Kč (plnění rozpočtu na 205,3 %),
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 184 318 tis. Kč (plnění rozpočtu na 92,16 %),
- **investiční transfery obecně prospěšným společností** (položka rozpočtové skladby 6321), v částce 90 tis. Kč, nerozpočtováno,
- **investiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 6322) v částce 1 538 tis. Kč (plnění rozpočtu na 51,28 %)
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341) v částce 6 635 tis. Kč (plnění rozpočtu na 165,88 %)
- **investiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 6352) v částce 0 tis. Kč, rozpočtováno 1 160 tis. Kč, investiční dotace VŠ nebyly poskytnuty

- **investiční transfery příspěvkovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359) v částce 2 487 tis. (plnění rozpočtu na 62,18 %)

Podrobněji k čerpání prostředků na projekty z oblasti kinematografie a na filmové pobídky

V roce 2017 došlo k vyplacení filmových pobídek a podpor na projekty z oblasti kinematografie u těch projektů, kde nastala v souladu s vydaným Rozhodnutím o podpoře jejich splatnost a v případě pobídek pak předložením auditu uznatelných nákladů po ukončení výroby.

Filmové pobídky

Státní fond kinematografie vyplatil z dotací na filmové pobídky v roce 2017 částku 908 856 tis. Kč. Částka byla vyplacena žadatelům, kteří v tomto roce ukončili výrobu audiovizuálních děl (AVD) a současně s odevzdáním auditu uznatelných nákladů zažádali o vyplacení filmové pobídky.

Na podmíněných závazcích měl Fond k 31. 12. 2017 částku 690 952 tis. Kč, jež zahrnuje finanční prostředky alokované projektům, které v letech 2015-2017 obdržely rozhodnutí Osvědčení o evidenci, ale dosud nečerpaly tuto alokovanou (garantovanou) částku, neboť zatím buď neukončily výrobu AVD, nebo nepředložili Zprávu auditora k uznatelným nákladům a nesplňují dosud podmínky pro vyplacení filmové pobídky.

Stabilní systém filmových pobídek podpořený pozitivními změnami, které přinesla novela zákona o audiovizi a Statutu Fondu (2016/2017), přináší české ekonomice nejen vzrůstající zahraniční investice, které jsou při výrobě AVD utráceny za české zboží a služby, ale také řadu dalších pozitivních efektů v oblasti zaměstnanosti, rozvoje regionů ve smyslu odběru služeb v místě natáčení, zvyšování kvalifikace a uplatnění uměleckých, technických a řemeslných profesí nebo propagace ČR a turismu ad.

Za poskytnutí českých služeb a zboží utratily filmové produkce v roce 2017 celkem 5 008 042 tis. Kč (oproti 4 714 796 tis Kč v roce 2016).

Nejnovějším pozitivním trendem rodícím se z funkčního systému filmových pobídek je příchod velkých seriálových produkcí, které přináší do ČR kapitál globálních filmových subjektů. Jedná se o mnohadílné seriály, tedy dlouhodobé projekty s velkým počtem natáčecích dní v ČR, kde dochází k uplatnění velkého množství lokací (často v majetku a správě státu), dlouhého řetězce dodavatelů a kromě filmových profesí také k výraznému uplatnění profesí řemeslných, s filmovým průmyslem nesouvisejících.

Níže uvedené tři historické seriály, které obdržely v roce 2017 filmovou pobídku, natáčely v ČR v součtu 330 natáčecích dnů, proinvestovaly 2,5 miliardy Kč, využily desítky lokací a poskytly práci tisícům lidí:

Genius (USA)

S velkým úspěchem odvysílala stanice National Geographic svůj první hraný seriál o Albertu Einsteinovi, který se stal vůbec nejsledovanějším původním seriálem v celé historii stanice, a to ve 171 státech světa. V USA měl seriál, jehož producentem byla mj. společnost Fox 21 Television Studios, průměrnou sledovanost 1,8 milionu diváků na díl a po celém světě jej vidělo kolem 45 milionů diváků. Všech 10 dílů seriálu se natáčelo kompletně na českých lokacích - v Praze, Liberci, Průhonicích, Jablonci nad Nisou, na zámku Sychrov, v Brně, Plzni nebo na Lokti.

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 731 425 tis. Kč
Vyplacená pobídka: 127 023 tis. Kč.

Britannia (UK/USA)

Děj desetidílného seriálu, na kterém spolupracovali Sky a Amazon Studios, se odehrává v roce 43 našeho letopočtu, kdy se římská armáda vrací na britský poloostrov, aby konečně rozdrtila střed keltské říše. Česká republika je pro historické projekty ideální zejména díky obrovskému výběru vhodných lokací, uznávané stavbě dekorací a špičkovým profesionálům v řemeslných profesích, kteří se uplatnili i na tomto projektu, jako jsou výrobci zbraní, historických kostýmů, dobových rekvizit atd. Seriál se natáčel 115 dní ve více než 20 různých lokacích, v rozsáhlém štábu byli kromě 18 cizinců většinou čeští pracovníci – stejně jako na straně dodavatelů nebo komparsu.

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 806 931 tis. Kč
Vyplacená pobídka: 141 213 tis. Kč

Knightfall (USA)

Příběh seriálu, který vznikl v koprodukcí společností A+E Studio, Midnight Radio a The Combine pro TV stanici History Channel, se odehrává mezi 13. a 14. stoletím a zachycuje skutečné události, které vedly k pronásledování a pádu templářských rytířů.

V ČR se natáčel např. na hradu Točnick, v Průhonicích, Doksanech či na Barrandově, kde produkce v několika ateliérech postavila dekorace interiérů a na pozemku barrandovských studií rozsáhlou kulisu dobové Paříže. Na výrobě a stavbě dekorací jak na pozemku, tak v ateliérech pracovalo přes 350 lidí, a to zejména tesaři, truhláři, zedníci, štukatéři, patiněři, malíři pozadí, zámečníci a kováři. Čeští tvůrci obsadili opět i řadu důležitých pozic filmového štábu, např. Ondřej Nekvasil pozici filmového architekta.

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 986 138 tis. Kč
Vyplacená pobídka: 176 790 tis. Kč

V roce 2017 pokračovala úspěšná spolupráce českých filmových produkcí s německými televizními stanicemi. Celkem 9 projektům z německých zemí (**Zmizelá, Zuckersand** atd.) byla vyplacena pobídka v celkové výši 89 816 tis. Kč, výše uznatelných nákladů utracených v ČR dosáhla výše 429 576 tis. Kč.

Pět projektů natočených v české koprodukcí a za výrazného přispění českých filmových štábů získalo celkem 13 nominací na prestižní Německou televizní cenu (Deutscher Fernsehpreis) za rok 2017. Stabilním partnerem jsou pro český filmový průmysl také producenti ze Skandinávie nebo z Francie.

Celosvětová distribuce řady projektů podpořených z programu filmových pobídek má

bezesporu dopad na propagaci ČR a tzv. filmový turismus. Velmi výrazně se tento pozitivní efekt projevuje u asijských produkcí – v roce 2017 získaly pobídku dva vysokorozpočtové filmy:

The Adventurers (Čína / Hongkong)

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 281 515 tis. Kč.
Vyplacená pobídka: 56 227 tis. Kč

The Ring/Jab Harry Met Sejal (Indie)

Hlavní roli v indickém snímku ztvárnila bollywoodská hvězda první velikosti Shah Rukh Khan, na jehož filmy chodí okolo 25 milionů diváků, jeho facebookový profil má 23 milionů fanoušků a trailery a songy k filmu *Jab Harry Met Sejal* už na YouTube mají několik desítek milionů zhlédnutí.

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 54 476 tis. Kč.
Vyplacená pobídka: 8 571 tis. Kč

Přehled vyplacených pobídek v roce 2017 – viz příloha č. 1

Podpora kinematografie

Udělování podpor se řídí zákonem o audiovizí. V souladu s tímto zákonem Fond poskytuje podporu v deseti okruzích daných zákonem:

1. vývoj českého kinematografického díla
2. výroba českého kinematografického díla
3. distribuce kinematografického díla
4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
5. propagace českého kinematografického díla
6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
10. ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům.

Podpory na jednotlivé projekty schvaluje Rada Fondu. S ohledem na skutečnost, že řada projektů je realizováno v horizontu více let a podpory se vyplácejí postupně dle podmínek v Rozhodnutí, znamená to, že schválené podpory v daném rozpočtovém roce nejsou všechny vyplaceny, protože v souladu s podmínkami Rozhodnutí ještě nebylo možné doložit splnění podmínek a tedy nemohlo dojít ani k vyplacení dané splátky podpory. Navíc projekty přihlášené do posledních výzev z krátkodobé koncepce na rok 2017 se budou fakticky rozhodovat až počátkem roku 2018 (rozhodování předchází administrativní zpracování žádostí, vypracování expertních analýz, prostudování žádostí Radou). Na druhé straně v daném rozpočtovém roce dochází k výplatám splátek podpor schválených v předchozích obdobích. Nevyplacené prostředky se kumulují na závazcích Fondu a nelze je použít na jiný účel, protože se nejedná o volné prostředky, ale pouze zatím nenastala jejich splatnost v kontextu splnění podmínek Rozhodnutí.

V roce 2017 bylo příjemcům podpory kinematografie vyplaceno, na splátky, kde již nastala splatnost, celkem 252 097 tis. Kč. Z podpořených filmů, které v roce 2017 již mohlo vidět české publikum lze zmínit např. tyto:

Trilogie Zahradnictví

V roce 2017 byla v českých kinech postupně uvedena trilogie Zahradnictví z dílny Jana Hřebejka a Petra Jarchovského. Trilogie byla Státním fondem kinematografie podporována kontinuálně od roku 2013 a to od fáze vývoje až po vstup do kinodistribuce. Celkově všechny díly v kině vidělo téměř čtvrt milionu českých diváků a jako další filmy tohoto autorského dua má Zahradnictví šanci stát se oblíbenou českou klasikou. Právě takto rozsáhlé vícedílné historické projekty by bylo velmi náročné bez Státního fondu kinematografie zafinancovat. A to mimo jiné proto, že u financování náročných mezinárodních koprodukcí velmi záleží na podpoře národního fondu v zemi původu, který je často podmínkou pro finanční vstup provozovatelů TV vysílání, soukromých investorů či podporu z fondů zemí minoritních koproducentů. Tato trilogie vznikla i s podporou fondu Slovenského a Polského, zároveň získal i podporu evropského fondu Eurimages.

Masaryk

Historické drama Julia Ševčíka, které bylo oceněno 12 Českými lvy, v roce 2017 v českých kinech navštívilo přes 340 tis. diváků. Formálně precizní životopis Jana Masaryka zaujal mezinárodní publikum také na MFF Berlinale v rámci sekce Berlinale Special, která představuje ojedinělé aktuální snímky i klasické filmy velkých autorů a v Berlíně patří k nejnavštěvovanějším sekcím. Nákladný historický snímek podporoval Státní fond kinematografie již od přípravy filmového scénáře, v průběhu celé výroby a distribuce až po jeho cestu do zahraničí.

Spolu s dalšími připravovanými projekty jako jsou „Opravdoví bratři“ o českých legionářích nebo životopisný „Jan Palach“ je „Masaryk“ součástí strategie podpory filmů s tematikou českých a středoevropských dějin.

Křižáček

Mezi projekty podpořenými Státním fondem kinematografie, které v roce 2017 vstoupily do kina, je historické roadmovie Křižáček zástupcem velmi uměleckého přístupu ke kinematografii. Svou cestu českými kiny zahájil snímek premiérou na prestižním filmovém festivalu v Karlových Varech, kde za něj režisér Václav Kadrnka získal Křišťálový glóbus. Pozornost získal také ze strany filmové kritiky, která ocenila odvážný umělecký přístup pěti nominacemi a jedním oceněním na Cenách české filmové kritiky. Film Křižáček je dalším z projektů, které Státní fond kinematografie podporoval po celou dobu vzniku již od scénáře. Kromě natáčení či distribuce podpořil také cestu na festival v korejském Pusanu, který je pro řadu evropských snímků cestou na asijský distribuční trh.

Filmy jako je Křižáček spadají do kategorie divácky náročných filmů, jejichž distribuční potenciál na území ČR tak nelze srovnávat s mainstreamem. Rada se ve své strategii podpory kinematografie snaží systematicky o podporu druhově diverzifikovanou, tedy jak filmů patřících do tzv. mainstreamu, tak filmů divácky náročných, jejichž význam je především v prezentaci ČR. Film Křižáček byl uveden na řadě filmových festivalů nejen v Evropě, např. BFI London Film Festival, Seville European Film Festival, Cairo International Film Festival, nebo Minsk International film festival, našel si tak úspěšně cestu nejen k českým, ale i zahraničním divákům. Díky zájmu zahraničních festivalů se dostal do artové distribuce mnoha zemí, a tak jeho divácká návštěvnost v globálu překračuje návštěvnost českých

mainstreamových filmů, které se do zahraniční distribuce nedostanou a jsou distribuovány pouze v ČR.

Podporu v roce 2017 udělila Rada Státního fondu kinematografie například těmto dalším projektům:

Moje slunce Maad

Česká animace má z historického hlediska u nás i ve světě dobré jméno. I z toho důvodu Státní fond kinematografie výrazně podporuje vznik animovaných filmů. Vzhledem k dlouhé době vzniku je právě u velkých animovaných projektů náročné zajistit jejich financování. Adaptaci prvního románu české novinářky Petry Procházkové Frišta podporoval Státní fond kinematografie ještě ve fázi, kdy byla vyvíjena jako hraný snímek. Po vývoji již v aktuální animované podobě pak výborně připravený projekt Rada v roce 2017 podpořila částkou 19 milionů korun, což je největší suma, kterou prozatím Rada Státního fondu kinematografie animovanému filmu přidělila. To odpovídá i snaze podporovat menší počet kvalitních projektů většími částkami. Publikum si na film bude muset ještě počkat, kvůli časově náročné animaci je dokončení plánováno až na rok 2020.

Projekty filmové výchovy dětí

Zpřístupňování filmu a audiovize dětem a mládeži vnímá Rada Státního fondu kinematografie jako jednu ze svých priorit. I proto pravidelně ve výzvách podporuje hrané i animované snímky určené dětem. Pro vnímání filmu je ale vedle samotného programu v kinech potřebná také filmová výchova, která je součástí široce skloňované výchovy mediální. V roce 2017 Státní fond kinematografie podpořil několik výchovných programů určených dětem a mládeži. Mimo jiné například projekt Animace-Imaginace: Škola anihrou, opakovaný projekt Aeroškola navázaný na pražské kino AERO nebo projekt Rozvíjíme lásku k filmu a další.

Rada Státního fondu kinematografie vyhláší dvakrát ročně také Výzvu na minoritní koprodukcce. Řada filmových děl by bez koprodukcce pravděpodobně vůbec nevznikla, a to v určitých případech nejen z pohledu financí ale i umělecké spolupráce. Mezinárodní koprodukcce jsou stále častěji hlavním způsobem financování evropských filmů. Většina evropských filmů se vyrábí spojením veřejných a soukromých peněz. V evropském prostředí je tedy podpora filmů prostřednictvím národních fondů běžná a je vnímána jako jeden ze základů podpory kultury a vzdělanosti.

Ve skutečnosti by v Evropě bez podpory veřejného sektoru bylo prakticky nemožné vyrábět filmy s uměleckým a kulturním potenciálem, které však tvoří podstatnou součást národní i evropské kulturní identity. Národní státy Evropy nemohou fungovat v americkém studiovém systému, který je založen na široké a celosvětové distribuci, která na úrovni jednotlivých států Evropy z důvodu kulturní a jazykové rozmanitosti není realizovatelná. V každém evropském státu tedy existují filmové instituce, které podporují vznik národních filmů za účelem zachování vlastní filmové kultury.

I později úspěšné a divácky oblíbené filmy v evropském prostředí často čekají na podporu národních fondů jako na první impulz pro úspěšné financování. Podpora minoritních koprodukcí přináší lepší viditelnost českého filmu na festivalech i v běžné distribuci a zároveň prezentaci kultury zemí podílejících se na jejich vzniku.

Důležitým aspektem podpory minoritních koprodukcí je také důraz na možnosti navázání spolupráce. Při mezinárodních koprodukcích často zejména mezi evropskými koproducenty organicky vznikají dlouhodobá reciproční partnerství, tedy pravidelné spolufinancování projektů. Čeští filmoví autoři tak dostávají možnost získat zkušenosti od zahraničních kolegů či cennou zpětnou vazbu, která zpřístupní českým filmům cestu na evropský trh. Tato reciprocita i míra českého zapojení v kreativních profesích jsou důležitá kritéria Rady při posuzování minoritně českých projektů.

V roce 2016 začal Státní fond kinematografie podporovat také regionální filmové kanceláře a s touto podporou, tentokrát již v samostatné Výzvě, pokračoval i v roce 2017. Filmové kanceláře nejsou primárně zřizovány jako pomoc filmařům, ale jako podpora regionu, jeho ekonomiky a propagace skrze natáčení. Sekundárně pak fungují ku prospěchu filmařů, kterým pomáhají zprostředkovat v regionu informace a kontakty nezbytné pro natáčení. Úkolem filmových kanceláří je přilákat filmaře k natáčení do jejich oblasti a realizovat výrobu filmů s odběrem jejich regionálních dodavatelů, dlouhodobě systematicky pracovat s produkcemi a zkvalitnit jim podmínky pro natáčení. Filmové kanceláře jsou ve světě běžné instituce obvykle zakládáné a financované na národní, regionální nebo komunální úrovni. V roce 2017 Státní fond kinematografie podpořil všech šest přihlášených projektů filmových kanceláří.

Finanční prostředky

Finanční prostředky Fondu jsou uloženy na běžném účtu vedeném ČNB. K tomuto účtu jsou zřízeny dva podúčty pro výběr poplatků, jeden podúčet, na kterém jsou odděleně vedeny prostředky určené na filmové pobídky a účet fondu kulturních a sociálních potřeb.

Konečný zůstatek na běžném účtu včetně zmiňovaných podúčtů činil k 31. 12. 2017 celkem 1 753 424 tis Kč. Uvedený zůstatek však nečiní volné prostředky.

Převážná část prostředků je vázána podmíněnými závazky na podporu kinematografie nebo na výplatu filmových pobídek. V obou schématech podpory Fond nevyplácí dotaci či pobídku okamžitě po vydání rozhodnutí, ale až po splnění podmínek definovaných rozhodnutím či zákonem o audiovizí.

Na běžném účtu Fondu a na podúčtu pro filmové pobídky jsou kumulované prostředky na budoucí úhradu závazků z dosud schválených podpor a filmových pobídek. Prostředky není možné vyplatit před splněním podmínek pro jejich výplatu, a tedy někdy jsou zazávazkované dva i více let.

Nejedná se tedy o volné prostředky k použití na jiné činnosti Fondu. V případě dotací ze státního rozpočtu pak může Fond volné prostředky (dosud nerozdělené, protože Rada ještě nezasedala, vrácené za nerealizované projekty apod.) převádět do dalších let, ale opět je musí použít na určený účel (dotace na projekty z oblastí kinematografie nebo na filmové pobídky) a tedy ani tyto „rezervy“ není možné použít na jiné činnosti Fondu.

Příloha č. 1 - Vyplacené filmové pobídky v roce 2017

- Příloha č. 2 - Vyplacené podpory na projekty v roce 2017 z dotace ze státního rozpočtu na rok 2016
- Příloha č. 3 - Vyplacené podpory na projekty v roce 2017 z dotace ze státního rozpočtu na rok 2017
- Příloha č. 4 - Vyplacené podpory na projekty v roce 2017 z ostatních zdrojů

Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kinematografie
za rok 2017 v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet 2017		Skutečnost 2017	Plnění v %
	schválený	upravený		
PŘÍJMY				
Daňové příjmy	193 500	193 500	191 032	98,72
Nedaňové příjmy	81 400	81 400	59 383	72,95
Kapitálové příjmy	0	0	0	
Přijaté transfery	990 358	990 358	996 504	100,62
- z toho ze státního rozpočtu	990 358	990 358	996 504	100,62
PŘÍJMY CELKEM	1 265 258	1 265 258	1 246 919	98,55
VÝDAJE				
Běžné výdaje	1 049 398	1 049 398	1 028 450	98,00
Kapitálové výdaje	215 860	215 860	202 606	93,86
Ostatní výdaje	0	0	0	
VÝDAJE CELKEM	1 265 258	1 265 258	1 231 056	97,30
SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	0	0	15 863	x
FINANCOVÁNÍ	0	0	-15 863	x
Z toho:				
- změna stavů na bankovních účtech	0	0	-15 863	x
- změna stavů na bankovních úvěrů				x
- změna stavů nebankovních půjček				
- saldo finančního investování				x

Poznámka: Údaje o rozpočtu i skutečnosti se uvádějí v celých tisících Kč, plnění na dvě desetinná místa

Vypracoval
Ing. Miroslav Beníšek, telefon: 224 301 273

Kontroloval
Mgr. Helena Bezděk Fraňková, telefon: 224 301 277

Datum: 16. 02. 2018

Komentář k Hodnotící zprávě Státního fondu kinematografie za rok 2017

Na základě ustanovení vyhlášky č. 419/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, vypracovává Státní fond kinematografie (dále jen Fond) tento komentář k návrhu závěrečného účtu za rok 2017.

Podkladem pro hodnocení výsledku hospodaření Fondu je roční účetní závěrka a finanční výkazy za rok 2017 tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha k výkazům a především výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů (výkaz FIN 1-12 SF).

V souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie, ve znění novely 139/2016 Sb. a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) je účetní závěrka Fondu ověřována auditorem.

Audit účetní uzávěrky Fondu probíhá od 29. 01. 2018, ke dni 16. 02. 2018 není ještě ukončen.

Fond vykonával v průběhu roku 2017 svoji činnost v souladu se zákonem o audiovizu a tedy především v oblasti podpory kinematografie a filmových pobídek dle schémat podpory notifikovaných Evropskou komisí.

Činnost Fondu v roce 2017 spočívala především v administraci žádostí o podporu kinematografie a žádostí o filmové pobídky. S tím souvisí především příprava podkladů pro jednání Rady Fondu a to ve smyslu zpracování žádostí v jednotlivých výzvách o podporu kinematografie, administrace expertních analýz, vydávání Rozhodnutí o podpoře kinematografie a následná administrace udělených dotací.

V případě filmových pobídek se jedná o přípravu podkladů pro jednání Komise Fondu, proces administrace žádostí o registraci a evidenci pobídkového projektu, o vyplacení filmové pobídky v souladu se zákonem o audiovizu, ale až po kontrole předložených dokumentů a především Zprávy auditora k uznatelným nákladům projektu. Tak jako každý rok Fond zpracoval vyhodnocení filmových pobídek z pohledu dopadů na veřejné rozpočty, tentokrát jako součást Ekonomické kvantitativní analýzy filmového průmyslu.

Státní fond kinematografie jako právní nástupce Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie administroval i projekty, které byly Radou podpořené za působnosti předchůdce.

V roce 2017 Fond také pokračoval ve výzkumné činnosti započaté v roce 2015, a sice ve zpracovávání analytických studií filmového prostředí a průmyslu, zároveň započal v realizaci dvou vzdělávacích projektů, a sice ACE (cyklus mezinárodních seminářů o financování výroby audiovizuálních děl) a Dramaturgický inkubátor (cyklus workshopů pro dramaturgy a scénáristy s vedením zahraničních lektorů a napojením na podporu kinematografie v okruhu vývoj). Oba tyto vzdělávací projekty budou pokračovat i v roce 2018.

V kontextu novely zákona o audiovizu a na základě rozhodnutí vedení ministerstva kultury, došlo v únoru 2017 k převedení dvou oddělení ze státní příspěvkové

organizace MK Národní filmový archiv do Fondu. Do organizační struktury Fondu tak bylo začleněno oddělení České filmové centrum, které má v kompetenci prezentaci české kinematografie jako celku, dále pak oddělení Česká filmová komise, které má v kompetenci prezentaci ČR jako destinace vhodné k natáčení. Obě nová oddělení vykonávají svoji činnost jak v ČR, tak v zahraničí a to především na mezinárodních filmových festivalech, koprodukčních a lokačních trzích. Fond tak prostřednictvím těchto oddělení zajišťuje prezentace např. na MFF Berlinale, MFF Cannes, MFF Luncarno, MFF Rotterdam atd. V kontextu uvedené změny organizačního řádu a nových činností došlo i ke změnám na straně příjmů a výdajů oproti schválenému rozpočtu. Ačkoli bylo výše uvedené přeložení dvou oddělení z NFA do Fondu plánováno, nebylo v době přípravy návrhu rozpočtu ještě zcela jasné, zdali a kdy přesně k uvedenému přesunu dojde. Proto nebylo možné uvedené finanční nároky do návrhu rozpočtu pro rok 2017 zakomponovat.

Zároveň Fond pokračoval v tvorbě nových webových stránek a elektronického systému pro online podávání žádostí o podporu, filmové pobídky a pro správu parafiskálních poplatků. Z důvodu legislativních změn, a sice novely zákona o audiovizí a nového statutu se dopracovávají jednotlivé moduly systému, zároveň je řešeno propojení na elektronickou spisovou službu, kterou Fond spustil v polovině roku 2016 a v roce 2017 ji již plně využíval. Současně je řešeno propojení systému na další používané programy Fondu (EIS JASu). Spuštění testovací verze modulu „poplatky“ je připraveno na začátek roku 2018.

Na dofinancování projektů z oblasti výroby českých kinematografických děl byla poskytnuta v roce 2013 Rozhodnutím ministerstva kultury mimořádná dotace ze státního rozpočtu ve výši 30 mil. Kč. Tato dotace byla poskytnuta Fondu z důvodu výpadku finančních prostředků po ukončení vysílání reklamy na ČT v souvislosti s přechodem na digitální vysílání. Uvedený přechod měl za následek to, že došlo k výpadku příjmu „starého“ Fondu ve výši 150 mil Kč právě z výnosů reklamy na ČT. S výjimkou jednoho projektu byla již dotace vyčerpaná. Splatnost první splátky tohoto projektu nastane počátkem roku 2018, jelikož doposud nebyl příjemce schopen doložit splnění podmínek Rozhodnutí pro čerpání této podpory.

V roce 2016 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie ze státního rozpočtu ve výši 180 mil. Kč. Dotace byla poskytnutá jako investiční na podporu projektů z okruhů dle § 31, odst. 1 zákona o audiovizí. V roce 2016 a 2017 byla celá částka dotace rozdělená, o výši podpor na jednotlivé projekty rozhodla Rada Fondu. U části těchto schválených podpor ještě nenastala splatnost, k výplatě dojde v následujících letech.

V roce 2017 Fond obdržel dotaci na podporu projektů z oblasti kinematografie ze státního rozpočtu, a to dle § 24, odst. 1, písm. o) zákona č. 496/12 Sb. Výše dotace je tedy nároková a odvíjí se o výnosů přijatých Fondem z audiovizuálních poplatků v kalendářním roce předcházejícím kalendářnímu roku, ve kterém se sestavuje rozpočet Fondu na následující kalendářní rok. V roce 2017 se podařilo prakticky celou dotaci rozdělit mezi nové projekty, tam, kde nastala splatnost, byla dotace průběžně vyplácená. O výši podpor na jednotlivé projekty rozhodovala Rada Fondu a nerozdělené prostředky k 31. 12. 2017 rozdělí počátkem roku 2018, kdy bude posuzovat zbývající výzvy z krátkodobé koncepce z roku 2017.

O čerpání dotací na podpory z oblasti kinematografie Fond zpracovává průběžné zprávy k 30. 6. a 31. 12. a předává je MK, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o jejich udělení.

Vzhledem k charakteru některých podporovaných projektů, zejména vývoje a výroby filmů, kdy realizace trvá i několik let není většinou reálné ve stejném fiskálním roce, ve kterém bylo vydáno Rozhodnutí o udělení podpory, tuto podporu i začít čerpat. Jednotlivé podpory jsou Radou schválené, příjemci dotací obdrželi Rozhodnutí o udělení podpory a Fond o podporách účtuje na závazcích. Nejedná se tedy o volné prostředky Fondu, ale o závazek, u kterého ještě nenastala splatnost z důvodu dosavadního nesplnění podmínek ze strany příjemce podpory např. doložení finančního krytí celého projektu. Systém je takto nastaven z důvodu opatrnosti a hospodárnosti v tom smyslu, aby Fond nevyplácel podporu dříve, nežli je realizace celého projektu smluvně zafinancována. Poskytovat finanční prostředky projektu, jehož zafinancování je pouze předpokládáno a nikoli smluvně doložené, je rizikové.

Na podporu filmových pobídek byla poskytnuta v roce 2015, 2016 a 2017 dotace ve výši 800 mil. Kč v každém z uvedených roků. V návaznosti na plnění podmínek ze strany žadatelů pro udělení pobídky jsou uvedené prostředky postupně vypláceny. O výši čerpání, alokace a dosud nerozdělených prostředků Fond zpracovává k 30. 6. a 31. 12. průběžné zprávy a předává je MK, a to v souladu s podmínkami stanovenými v rozhodnutích o udělení dotace.

Na provozní náklady Fondu a náklady na zaměstnance obdržel Fond v roce 2017 účelovou dotaci ve výši 1,8 mil. Kč. Dotace byla vyčerpaná v plné výši.

Na výše uvedenou činnost nově začleněných oddělení České filmové centrum a Filmová komise Fond obdržel od MK účelovou dotaci ve výši 4 146 tis. Kč. Tato dotace byla v závěru roku 2017 ještě navýšená o 2 000 tis. Kč na konečnou výši 6 146 tis. Kč. Dotace byla v roce 2017 spotřebována v plné výši.

Fond měl k datu 31. 12. 2017 v pracovním poměru 37 zaměstnanců, z toho 34 zaměstnanců na plný úvazek, tři na částečný pracovní úvazek. Šest zaměstnanců Fondu pracovalo na základě dohody o provedení práce, pět zaměstnanců na dohodu o pracovní činnosti. Jedna pracovnice je na mateřské dovolené.

Fond nemá vlastní kancelářskou budovu, sídlí v pronajatých prostorách Národní galerie Praha v budově Veletržního paláce, které hradí nájem a služby s ním spojené.

S ohledem na nutnost dalších prostor z důvodu připojení se dvou nových oddělení a tedy dalších 8 zaměstnanců, dále pak s placením plochy stánků ČR na mezinárodních filmových festivalech a trzích došlo i k navýšení výdajů nájmu a souvisejících služeb.

Fond má svěřené právo hospodaření k nemovitosti, která se nachází v Praze - Hlubočepích. Objekt je vzhledem k velikosti a umístění pro Fond nepoužitelný. Již v roce 2016 bylo rozhodnuto o nepotřebnosti tohoto majetku a jeho předání Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, přičemž tato transakce nebyla v roce 2017 dokončena, nicméně ukončení předpokládáme v prvních měsících roku 2018.

Příjmy a výdaje Fondu

Na straně příjmů Fond eviduje daňové a nedaňové příjmy.

Zdrojem vlastních příjmů Fondu definovaných zákonem o audiovizi byly zejména parafiskální příjmy - poplatky z vysílání reklamy (soukromoprávní TV vysílatelé celoplošného vysílání), poplatky z kinematografických představení (příjmy od provozovatelů kin), poplatky z převzatého televizního vysílání (kabelové televize a satelity).

Další vlastní příjmy Fondu jsou:

- správní poplatky podle zákona o audiovizi (správní poplatky, které musí uhradit žadatel při podání žádosti o podporu projektu z oblasti kinematografie nebo o filmovou pobídku),
- příjmy z využití filmů, u nichž Fond vykonává práva výrobce
- příjmy vyplývající z autorských práv, která přešla na stát
- příjem z pronájmu budovy, k níž měl Fond příslušnost hospodaření
- méně významné příjmy - např. příjmy z návratných finančních výpomocí a nevyužitých prostředků na dotace
- největším zdrojem příjmů byla dotace ze státního rozpočtu v celkové výši 996 504 tis. Kč na krytí filmových pobídek, podporu kinematografie a na částečné pokrytí provozních výdajů a výdajů na zaměstnance Fondu.

Na straně výdajů Fond eviduje běžné a kapitálové výdaje

Běžné výdaje byly rozpočtovány jako výdaje vynaložené na zajištění chodu kanceláře Fondu, výdaje na platy a navazující odvody, výdaje na odměny členů Rady a Komise Fondu, které jsou vypláceny na základě usnesení vlády, a výdaje na činnost Rady a Komise Fondu. Dále pak především výdaje na expertní analýzy, výdaje související s dosaženými vlastními příjmy, výdaje na vyplacení podpor na realizaci projektů z oblasti kinematografie a na filmové pobídky, nově pak ve větší míře i na činnost propagační viz. nová organizační struktura.

Kapitálové výdaje byly určeny na vyplacení investičních podpor realizace projektů z oblasti kinematografie a na programové vybavení a výpočetní techniku.

Podrobněji k příjmům a výdajům

Jelikož Fond na základě dikce zákona o rozpočtových pravidlech nemůže provádět během fiskálního roku rozpočtové změny, zvýšení resp. snížení skutečných příjmů a výdajů se promítá až do závěrečného účtu, jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné a to především v kontextu nové organizační struktury.

Na rozdíly v některých položkách v roce 2017 měla vliv především skutečnost, že příjmy a výdaje Fondu jsou závislé na řadě proměnných faktorů. Na straně příjmů jsou to faktory na straně filmového průmyslu jako celku, např. návštěvnosti kin, ceny reklamy na komerčních TV, činnost provozovatelů přeneseného TV vysílání, které nelze dopředu přesně odhadovat.

Stejně tak nelze přesně odhadnout ani zájem o „fondové filmy“ a tedy nelze přesněji predikovat výnosy z poskytování licencí k těmto filmům navíc v časové souvislosti s konkrétním rozpočtovým obdobím. V kontextu prodeje licence je pak rovněž komplikované přesněji predikovat i výši vyplácených autorských honorářů autorům předmětných „fondových filmů“ v souladu s autorským zákonem.

V případě výdajů rovněž nelze přesně predikovat výši výdajů u jednotlivých splátek dotací na podporu kinematografie to zejména z toho důvodu, že splatnost jednotlivých splátek je závislá na splnění podmínek uvedených v rozhodnutí o podpoře, především např. doložení finančního krytí celého projektu.

Predikované výdaje fiskálního roku ale především nejsou v přímé úměře k objemu finančních prostředků, které má Rada Fondu v daném roce k dispozici, na základě kterých sestavuje každoroční Krátkodobou koncepci podpory a následně jednotlivé výzvy pro podávání žádostí.

Obdobně u výplaty filmových pobídek nelze přesně určit termín výplaty, protože je vázán na splnění podmínek příjemcem, přičemž u filmových pobídek dochází k jejich vyplacení až po ukončení celé výroby audiovizuálního díla a předložení Zprávy auditora.

1. Příjmy

Celkové rozpočtované příjmy Fondu pro rok 2017 činily 1 265 258 tis. Kč. Skladba rozpočtovaných příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 187 000 tis. Kč, audiovizuálními poplatky jsou poplatky z kinematografického představení, poplatky z převzatého televizního vysílání a poplatky z vysílání reklamy
- **správní poplatky** (položka 1361) v částce 6 500 tis. Kč, na položce jsou evidované poplatky, které musí žadatel složit při předkládání žádosti o podporu na realizaci projektů z oblasti kinematografie nebo na filmovou pobídku,
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 77 000 tis. Kč, jedná se o příjmy plynoucí z poskytování licencí k užití filmů zveřejněných v letech 1965-1991, u nichž Fond vykonává práva výrobce, Fond má uzavřenou smlouvu licenční a podlicenční s Národním filmovým archivem,
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 150 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpor přidělených Fondem,
- **přijaté vratky běžných a kapitálových transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 2 000 tis. Kč, jde o vratky návratných finančních výpomocí a další vratky z nerealizovaných projektů,
- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328), rozpočtováno 250 tis. Kč jako předpoklad plateb ve prospěch fondu, u kterých nelze najisto identifikovat jejich právní titul – jde především o platby poplatků, k nimž nebylo doposud podané poplatkové přiznání,

- **nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 2 000 tis. Kč, jedná se vesměs o tzv. odúmrť (na stát přešla autorská práva ze zákona) a nevyplacené autorské honoráře z důvodu nedohledání příjemce autorského honoráře kolektivním správcem autorských práv,
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu filmových pobídek a dotace na náklady na provoz Fondu a na náklady na zaměstnance Fondu** (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 800 000 tis. Kč na filmové pobídky a 1 800 tis. Kč na provoz Fondu,
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 188 558 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Celkové skutečné příjmy Fondu pro rok 2017 činily 1 246 919 tis. Kč (plnění rozpočtu na 98,55 %). Skladba příjmů měla následující charakter:

- **audiovizuální poplatky, tzn. poplatek z kinematografického představení, převzatého televizního vysílání a z reklamy** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 184 222 tis. Kč (plnění rozpočtu na 98,51 %),
- **správní poplatky** (položka rozpočtové skladby 1361) v částce 6 810 tis. Kč (plnění rozpočtu na 104,77 %), jedná se o poplatky, které hradí žadatel při podání žádosti o podporu na projekt či pobídku.
- **ostatní příjem z vlastní činnosti** (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 51 147 tis. Kč, jedná se o příjmy na základě smlouvy licenční a podlicenční s NFA a zbytkové příjmy od bývalého obchodního zástupce ABZ, jde o výnosy z příjmů na filmech, kde má Fond sjednaný podíl na příjmech a výnosy z prodeje licencí (plnění rozpočtu na 66,42 %),
- **příjem z pronájmu** (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 605 tis. Kč, jedná se o příjmy z pronájmu budovy, ke které má Fond právo hospodaření, položka nebyla rozpočtována vzhledem k předpokladu, že budovu převezme v r. 2017 ÚZSVM, což se do konce roku 2017 nestalo vlivem administrativních průtahů
- **sankční platby přijaté od jiných subjektů** (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 163 tis. Kč, sankce, které předepsal FÚ za porušení rozpočtové kázně při čerpání podpory z Fondu (plnění rozpočtu na 108,35 %),
- **ostatní přijaté vratky transferů** (položka rozpočtové skladby 2229) v částce 4 060 tis. Kč, jednalo se o příjem ze splácené návratné finanční výpomoci k projektu č. 2833 Bella Mia – 1 000 tis. Kč na základě plnění splátkového kalendáře a smlouvy mezi příjemcem NFV s původním Státním Fondem ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a další vratky účelových dotací za zrušené projekty nebo nespotřebovaných dotací (plnění rozpočtu na 202,99 %),

- **neidentifikované příjmy** (položka rozpočtové skladby 2328) v částce 1 689 tis. Kč, částka bude identifikována v následujícím období – největší položkou jsou příjmy z poplatků z kinematografického představení nebo z převzatého televizního vysílání, ke kterým nebylo doručeno poplatkové přiznání, ačkoli finanční prostředky byly na účet Fondu doručeny. Pro absenci prvotního dokladu nelze takový příjem definovat jinak, než jako „bez identifikace“, položka byla rozpočtována ve výši 250 tis. Kč - plnění rozpočtu na 675,44 %,
- **ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 1 720 tis. Kč, jedná se např. o odúmrť a nevyplacené autorské honoráře, které náleží Fondu, rozpočet se liší od skutečnosti vzhledem k tomu, že tyto příjmy nevykazují výrazný trend při srovnání minulých období a jsou ovlivněny především tím, jak často jsou díla zemřelých autorů uváděna (plnění rozpočtu na 85,98 %),
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na provozní náklady**, náklady na zaměstnance a filmové pobídky (položka rozpočtové skladby 4116) v částce 807 946 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100,77 %), dotace byla navýšena vzhledem k zařazení Českého filmového centra a Filmové komise do organizační struktury Fondu.
- **účelová dotace ze státního rozpočtu na podporu kinematografie** (položka rozpočtové skladby 4216) v částce 188 558 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100 %),

Kapitálové příjmy (třída 3. rozpočtové skladby) nebyly rozpočtovány, Fond nepočítal s prodejem hmotného nebo finančního majetku.

2. Výdaje

Rozpočtované výdaje v rámci schváleného rozpočtu pro rok 2017 činily 1 265 258 tis. Kč, z toho běžné výdaje ve výši 1 049 398 tis. Kč a kapitálové výdaje ve výši 215 860 tis. Kč. Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

Běžné výdaje:

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 12 400 tis. Kč,
- **odměny členům Rady a Komise a dohody o provedení práce a o pracovní činnosti** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 5 200 tis. Kč,
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 4 400 tis. Kč,
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 1 584 tis. Kč,
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 110 tis. Kč,

- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 25 000 tis. Kč,
- **léky a zdravotnický materiál** (položka rozpočtové skladby 5133) v částce 1 tis. Kč
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 30 tis. Kč,
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 370 tis. Kč,
- **nákup všeobecného materiálu** (položka rozpočtové skladby 5139) rozpočtován v částce 650 tis. Kč,
- **kurzové rozdíly ve výdajích** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 15 tis. Kč
- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 50 tis. Kč,
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 150 tis. Kč,
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 300 tis. Kč,
- **pohonné hmoty a maziva** (položka rozpočtové skladby 5156) v částce 50 tis. Kč
- **služby pošt** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 30 tis. Kč,
- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 100 tis. Kč,
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 10 tis. Kč,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 900 tis. Kč,
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 3 000 tis. Kč,
- **školení a vzdělávání zaměstnanců** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 280 tis. Kč,
- **zpracování dat a služby v souvislosti s informačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 100 tis. Kč,
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 10 000 tis. Kč,
- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) rozpočtováno v částce 400 tis. Kč,

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce 250 tis. Kč,
- **cestovné** členům orgánů Fondu a cestovné zaměstnancům kanceláře Fondu (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 800 tis. Kč,
- **pohoštění** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 400 tis. Kč,
- **zálohy poskytované vlastní pokladně** (položka rozpočtové skladby 5182), v částce 60 tis. Kč
- **ostatní poskytované zálohy** a jistiny na neinvestiční výdaje (položka rozpočtové skladby 5189) v částce 13 tis. Kč
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194), nákup předmětů, které byly určeny pro reprezentativní účely a oficiální příležitosti, v částce 32 tis. Kč

Následující položky 5212 až 5339 jsou výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie a filmových pobídek. Jako neinvestiční dotace se poskytují prostředky zejména na filmové pobídky (5213), distribuci kinematografických děl, propagaci českého kinematografického díla, vzdělávání a výchovu v oblasti kinematografie, filmové festivaly a přehlídky.

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce 900 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 950 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 3 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 20 000 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 5321) v částce 5 000 tis. Kč
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 500 tis. Kč,
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 3 000 tis. Kč,
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 248 tis. Kč,
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 5 tis. Kč,
- **náhrady mzdy v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce

60 tis. Kč,

Kapitálové výdaje

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 200 tis. Kč,
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125), HW pro zprovoznění centrální databáze u tří modulů audiovizuálních poplatků, podpory kinematografie a pobídek Fondu, v částce 500 tis. Kč,

Následující položky 6312 až 6359 obsahují pouze výdaje na podporu projektů z oblasti kinematografie. Formou investiční podpory se poskytují dotace zejména na výrobu filmů, vydávání periodických a neperiodických publikací, podporu technického rozvoje a modernizace kin (obce).

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 3 000 tis. Kč,
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 200 000 tis. Kč,
- **investiční transfery spolkům** (položka rozpočtové skladby 6322), v částce 3 000 tis. Kč
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341), v částce 4 000 tis. Kč
- **investiční transfery ostatním příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359), v částce 4 000 tis. Kč

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Skutečné výdaje roku 2017 činily 1 231 056 tis. Kč (plnění rozpočtu na 97,30 %), z toho běžné výdaje byly ve výši 1 028 450 tis. Kč (plnění rozpočtu na 98,00 %) a kapitálové výdaje ve výši 202 606 tis. Kč (plnění rozpočtu na 93,86 %).

Na procento čerpání výdajů má zejména vliv nepredikovatelná výplata jednotlivých splátek na podporu kinematografie z časového hlediska, kdy tato je vázána na plnění podmínek jednotlivých etap projektů. Tak došlo při naplňování rozpočtu k odchýlkám u jednotlivých položek transferů v členění podle rozpočtové skladby (a to jak fyzickým, tak i právníckým osobám).

Běžné výdaje

- **platy zaměstnanců v pracovním poměru** (položka rozpočtové skladby 5011) v částce 16 835 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 135,77 %), k překročení rozpočtu došlo vzhledem k nárůstu zaměstnanců o pracovníky ČFK a FC, když činnost těchto dvou institucí přešla během roku 2017 do působnosti Fondu. Původní

rozpočet s touto skokovou změnou nepočítal. Stejný vliv zapříčinil i zvýšení ostatních položek rozpočtu viz níže.

- **ostatní osobní výdaje** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 4 165 tis. Kč (plnění rozpočtu na 80,09 %),
- **povinné pojistné na sociálním zabezpečení** (položka rozpočtové skladby 5031) v částce 5 323 tis. Kč (plnění rozpočtu na 120,98 %),
- **povinné pojistné na veřejném zdravotním pojištění** (položka rozpočtové skladby 5032) v částce 1 916 tis. Kč (plnění rozpočtu na 120,98 %),
- **povinné pojistné na úrazovém pojištění** (položka rozpočtové skladby 5038) v částce 111 tis. Kč (plnění rozpočtu na 101,29 %),
- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 18 329 Kč (plnění rozpočtu na 73,32 %), rozpočtem předpokládané vyšší výdaje se nerealizovaly vzhledem k nemožnosti detailně předpovědět chování trhu s filmovými díly, výdaje signalizují určitý výkyv trhu (avšak ex post),
- **knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136) v částce 81 tis. Kč, (plnění rozpočtu na 271,06 %), překročení rozpočtu bylo vyvoláno příchodem nových pracovníků (nejen ČFK a FC) a řešením nepředvídaných problematik z oblasti právní i ekonomické v kontextu s uvedeným převzetím
- **drobný hmotný dlouhodobý majetek** (položka rozpočtové skladby 5137) v částce 538 tis. Kč (plnění rozpočtu na 145,41 %), značné překročení bylo způsobeno nutností zakoupit majetek pro zabezpečení pracovních podmínek nově příchozích zaměstnanců,
- **nákup materiálu jinde nezařazeného** (položka rozpočtové skladby 5139) v částce 525 tis. Kč (plnění rozpočtu na 80,71 %), položka obsahuje úhrady za kopie na rozmnožovacích strojích, nákup drobného kancelářského materiálu a vybavení apod.,
- **kurzové rozdíly** (položka rozpočtové skladby 5142) v částce 25 tis. Kč (plnění rozpočtu na 163,78 %), kurzové rozdíly vzniklé při úhradě faktur do zahraničí a při výběru EUR do valutové pokladny ke krytí cestovních výloh při zahraničních pracovních cestách. Fond hradil do zahraničí faktury a poplatky, které nebyly v době sestavení rozpočtu předpokládány, rovněž se nepředpokládala vyšší frekvence pracovních cest do zahraničí. Předmětný nárůst opět souvisí s převzetím nových oddělení a jejich činností.

Vzhledem k rozšiřující se náplni činnosti Fondu, převzetím dvou oddělení, a i s ohledem na zkvalitnění procesů, které kancelář Fondu v souladu se zákonem o audiovizí vykonává, došlo v průběhu roku 2017 k posílení personálního obsazení Fondu, to přineslo zvýšené nároky i na výdaje, které souvisí s technickým provozem kanceláře Fondu jako je výdaj na pronájem kanceláří, na údržbu kanceláří, školení, cestovní výlohy apod. viz některé z následujících položek 5151 až 5175

- **poplatky za vodu** (položka rozpočtové skladby 5151) v částce 19 tis. Kč (plnění rozpočtu na 342,39 %),
- **poplatky za teplo** (položka rozpočtové skladby 5152) v částce 65 tis Kč (plnění rozpočtu na 43,34 %),
- **poplatky za elektrickou energii** (položka rozpočtové skladby 5154) v částce 140 tis. Kč (plnění rozpočtu na 46,54 %),
- **pohonné hmoty a maziva** (položka rozpočtové skladby 5156) v částce 0,00 Kč, nečerpáno - pořízení osobního automobilu bylo odloženo
- **poštovní služby** (položka rozpočtové skladby 5161) v částce 60 tis. Kč (plnění rozpočtu na 199,31 %)
- **služby telekomunikací a radiokomunikací** (položka rozpočtové skladby 5162) v částce 133 tis. Kč (plnění rozpočtu na 132,58 %),
- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 15 tis. Kč (plnění rozpočtu na 151,65 %), jde o pojištění nemovitosti a pojištění dalšího majetku fondu vč. vybavení kanceláří,
- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 1 876 tis. Kč (plnění rozpočtu na 208,41 %), ke zvýšení výdaje došlo vlivem nutnosti rozšířit najímanou plochu nebytových prostor v souvislosti s rozšiřováním činnosti kanceláře Fondu, položka zahrnuje i nájemy nutné pro prezentaci českého filmu na českých a především zahraničních filmových festivalech (MFF Berlinale, Cannes, Rotterdam atd.),
- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 5 677 tis. Kč (plnění rozpočtu na 189,23 %), na zvýšeném čerpání položky se v roce 2017 výrazně podílely expertní analýzy k projektům předkládaných v žádostech o podporu kinematografie a to z důvodu novely Statutu Fondu. Od července 2017 se totiž k žádostem na vývoj a výrobu kinematografického díla zpracovávají nově analýzy 3 (dvě obsahové a jedna ekonomická) a ačkoli tato informace v době sestavování návrhu rozpočtu již byla zřejmá, nelze přesněji predikovat počet analýz, který je závislý na počtu podaných žádostí o podporu.

Dále pak přečerpání opět souviselo s přijutím dvou nových oddělení viz nová organizační struktura (ČFC, FC), kdy bylo nutné upravit veškeré smluvní vztahy, které byli do doby sloučení s Fondem koncipovány na subjekt příspěvkové organizace a tedy odlišně od subjektu státního fondu. Další zvýšení souviselo s konzultačními službami ve věci připravovaných změn legislativy EU ve smyslu přípravy implementace strategie DSM (Digital single market). V neposlední řadě pak aplikace novely Statutu do veškerých formulářů souvisejících s žádostmi o podporu kinematografie a filmových pobídek, kde bylo nutné konzultovat právní skutečnosti.

- **služby školení a vzdělávání** (položka rozpočtové skladby 5167) v částce 189 tis.

Kč (plnění rozpočtu na 67,48 %)

- **zpracování dat, služby související s informačními a komunikačními technologiemi** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 142 tis. Kč, výdaje vzniklé na této rozpočtové položce jsou převážně tvořeny úhradami za služby „monitoring tisku“ se zaměřením na Fond a dění v oblasti filmové tvorby, (plnění rozpočtu na 141,91 %), zvýšení čerpání vyplynulo z nutnosti rozšířit rozsah uvedené služby, převodem domén nových oddělení a jejich databází
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 8 755 tis. Kč (plnění rozpočtu na 87,55 %), na nedočerpání položky mělo zásadní vliv posunutí realizace Dramaturgického inkubátoru a vzdělávacího cyklu seminářů ACE. Oba projekty sice byly vysoutěženy a smlouvy uzavřeny, realizace prvních kroků projektu proběhla, nicméně většina alokovaných prostředků se bude čerpat v roce následujícím.
- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171) v částce 139 tis. Kč (plnění rozpočtu na 34,77 %), jde výlučně o opravy placené v rámci nájmu kanceláří od Národní galerie v Praze, k předpokládanému zvýšení vzhledem ke stěhování zaměstnanců do jiných prostor Národní galerie nedošlo.
- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 5172) v částce 150 tis. Kč (plnění rozpočtu na 59,91 %), jedná se o nákup drobného SW – MS Office apod.,
- **cestovné zaměstnanců a členů rady** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 1 894 tis. Kč (čerpání rozpočtu na 236,73 %), překročení výdajů v této položce je zapříčiněno opět převodem nových oddělení, které nebylo v době zpracovávání návrhu rozpočtu jasné, a tedy nebylo možno rozpočtovat, nicméně sloučením došlo ke zvýšení aktivity Fondu ve vztahu především k zahraničním filmovým festivalům a trhům v souvislosti s novými oblastmi činností ČFC a FC.
- **pohoštění na zasedání poradních orgánů** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 663 tis. Kč (plnění rozpočtu na 165,80%), zvýšené výdaje vyplývají z vyšší frekvence jednání rady a Komise pro filmové pobídky, kde je mj. občerstvení poskytováno, neb jednání probíhají většinou od 9:00 do 17:00 a to v rádech týdnů a z aktivit fondu na mezinárodních filmových festivalech
- **účastnické poplatky na konference** (položka rozpočtové skladby 5176) v částce 21 tis. Kč, nerozpočtováno
- **ostatní nákupy jinde nezařazené** (položka rozpočtové skladby 5179) v částce 47 tis. Kč, nerozpočtováno, položka zahrnuje poplatek za vízum do Kanady v souvislosti s pracovní cestou a zpětně vyplacený podíl na projektu Nebojsa z r. 2014
- **poskytované zálohy vlastní pokladně** (položka rozpočtové skladby 5182), v částce 0 tis. Kč (plnění rozpočtu na 0,00 %) rozpočtováno 60 tis. Kč, položka musí být na závěr roku nulová, neboť Fond před koncem roku pokladní hotovost vkládá na BÚ, vyplacený zůstatek zálohy se tím vyrovná, předchozí použití zálohy je zachyceno na příslušné rozpočtové položce podle předmětu nákupu – pořízení,

- **ostatní poskytované zálohy a jistiny** (položka rozpočtové skladby 5189), v částce 0 tis. Kč (plnění rozpočtu na 0,00 %) rozpočtováno 13 tis. Kč, výdaj se nerealizoval,
- **věcné dary** (položka rozpočtové skladby 5194) v částce 1 tis. Kč (plnění rozpočtu na 2,18 %),

Následující položky 5212 až 5339 představují výdaje na podporu projektů a filmových pobídek; Fond má i víceleté projekty a jednotlivé podpory hradí ve dvou i více splátkách. Při tvorbě rozpočtu nelze předpokládat, které subjekty z hlediska jejich právní formy budou o dotaci žádat a kdy u podpořených projektů dojde ke splnění podmínek pro fyzické čerpání splátek, proto rozvržení do jednotlivých položek neinvestičních transferů vychází jen z výsledků minulých období

- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5212) v částce 400 tis. Kč (plnění rozpočtu na 44,44 %),
- **neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám** (položka rozpočtové skladby 5213) v částce 931 904 tis. Kč (plnění rozpočtu na 98,10 %), tato položka zahrnuje výdaje na filmové pobídky a dotace na filmovou tvorbu,
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 5221) v částce 3 430 tis. Kč (plnění rozpočtu na 114,33 %),
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 5222) v částce 19 972 tis. Kč (plnění rozpočtu na 99,86 %),
- **neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 5229) v částce 568 tis. Kč (nerozpočtováno)
- **neinvestiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 5321) v částce 0 tis. Kč (plnění rozpočtu na 0,00 %), rozpočtováno 5 000 tis. Kč, výdaj se nerealizoval,
- **neinvestiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 5332) v částce 2 482 tis. Kč (plnění rozpočtu na 496,40 %),
- **neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím** (položka rozpočtové skladby 5339) v částce 969 tis. Kč (plnění rozpočtu na 32,30 %),
- **převody fondu kulturních a sociálních potřeb** (položka rozpočtové skladby 5342) v částce 429 tis. Kč (plnění rozpočtu na 172,80 %), překročení rozpočtované částky souvisí s vývojem platů pracovníků fondu
- **platby daní a poplatků státnímu rozpočtu** (položka rozpočtové skladby 5362) v částce 449 tis. Kč (plnění rozpočtu na 8 981,12 %), především vzhledem k aktivitám ČFC a FC v zahraničí se Fond stal plátcem DPH – identifikovanou osobou k dani, rozpočtová položka je tedy tvořena sumou odvedené daně

z přidané hodnoty

- **náhrada mezd v době nemoci** (položka rozpočtové skladby 5424) v částce 14 tis. Kč (plnění rozpočtu na 23,64 %), příznivé čerpání vlivem nízké nemocnosti

Kapitálové výdaje:

- **programové vybavení** (položka rozpočtové skladby 6111) v částce 1 235 tis. Kč (čerpáno na 617,54 %). Rozpočet ve výši 200 tis. Kč byl výrazně překročen z toho důvodu, že do této položky bylo třeba zahrnout nákup dalších SW úprav pro program online správy poplatků, elektronického podávání žádostí o podporu a filmové pobídky a jejich celkové administrace v kontextu propojení s dalšími systémy. Uvedené navýšení je realizováno v kontextu novely Statutu a zákona o audiovizí, které nebylo možno v počátku vývoje online systému vůbec předpokládat.
- **výpočetní technika** (položka rozpočtové skladby 6125) v částce 144 tis. Kč, při sestavování rozpočtu bylo uvažováno s nákupem nového serveru. Tento nákup se v roce 2017 neuskutečnil a bude realizován v roce 2018 (plnění rozpočtu na 28,76 %)

Položky 6312 až 6359 představují výdaje na podporu projektů poskytnuté formou investičních dotací. Členění do jednotlivých položek rozpočtové skladby se řídí právní formou osoby příjemce. Při sestavování rozpočtu lze jen obtížně predikovat, kolik žádostí od jednotlivých právních forem příjemců bude čerpáno, kdy nastane splatnost jednotlivých projektů nebo splátek na ně určených. Z toho důvodu se vycházelo se struktury příjemců v předcházejících letech. Výsledná skutečnost se tak může i výrazně lišit.

- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6312) v částce 6 159 tis. Kč (plnění rozpočtu na 205,3 %),
- **investiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám** (položka rozpočtové skladby 6313) v částce 184 318 tis. Kč (plnění rozpočtu na 92,16 %),
- **investiční transfery obecně prospěšným společnostem** (položka rozpočtové skladby 6321), v částce 90 tis. Kč, nerozpočtováno,
- **investiční transfery občanským sdružením** (položka rozpočtové skladby 6322) v částce 1 538 tis. Kč (plnění rozpočtu na 51,28 %)
- **investiční transfery obcím** (položka rozpočtové skladby 6341) v částce 6 635 tis. Kč (plnění rozpočtu na 165,88 %)
- **investiční transfery vysokým školám** (položka rozpočtové skladby 6352) v částce 0 tis. Kč, rozpočtováno 1 160 tis. Kč, investiční dotace VŠ nebyly poskytnuty

- **investiční transfery příspěvkovým a podobným organizacím** (položka rozpočtové skladby 6359) v částce 2 487 tis. (plnění rozpočtu na 62,18 %)

Podrobněji k čerpání prostředků na projekty z oblasti kinematografie a na filmové pobídky

V roce 2017 došlo k vyplacení filmových pobídek a podpor na projekty z oblasti kinematografie u těch projektů, kde nastala v souladu s vydaným Rozhodnutím o podpoře jejich splatnost a v případě pobídek pak předložením auditu uznatelných nákladů po ukončení výroby.

Filmové pobídky

Státní fond kinematografie vyplatil z dotací na filmové pobídky v roce 2017 částku 908 856 tis. Kč. Částka byla vyplacena žadatelům, kteří v tomto roce ukončili výrobu audiovizuálních děl (AVD) a současně s odevzdáním auditu uznatelných nákladů zažádali o vyplacení filmové pobídky.

Na podmíněných závazcích měl Fond k 31. 12. 2017 částku 690 952 tis. Kč, jež zahrnuje finanční prostředky alokované projektům, které v letech 2015-2017 obdržely rozhodnutí Osvědčení o evidenci, ale dosud nečerpaly tuto alokovanou (garantovanou) částku, neboť zatím buď neukončily výrobu AVD, nebo nepředložili Zprávu auditora k uznatelným nákladům a nesplňují dosud podmínky pro vyplacení filmové pobídky.

Stabilní systém filmových pobídek podpořený pozitivními změnami, které přinesla novela zákona o audiovizi a Statutu Fondu (2016/2017), přináší české ekonomice nejen vzrůstající zahraniční investice, které jsou při výrobě AVD utráceny za české zboží a služby, ale také řadu dalších pozitivních efektů v oblasti zaměstnanosti, rozvoje regionů ve smyslu odběru služeb v místě natáčení, zvyšování kvalifikace a uplatnění uměleckých, technických a řemeslných profesí nebo propagace ČR a turismu ad.

Za poskytnutí českých služeb a zboží utratily filmové produkce v roce 2017 celkem 5 008 042 tis. Kč (oproti 4 714 796 tis Kč v roce 2016).

Nejnovějším pozitivním trendem rodícím se z funkčního systému filmových pobídek je příchod velkých seriálových produkcí, které přináší do ČR kapitál globálních filmových subjektů. Jedná se o mnohadílné seriály, tedy dlouhodobé projekty s velkým počtem natáčecích dní v ČR, kde dochází k uplatnění velkého množství lokací (často v majetku a správě státu), dlouhého řetězce dodavatelů a kromě filmových profesí také k výraznému uplatnění profesí řemeslných, s filmovým průmyslem nesouvisejících.

Níže uvedené tři historické seriály, které obdržely v roce 2017 filmovou pobídku, natáčely v ČR v součtu 330 natáčecích dnů, proinvestovaly 2,5 miliardy Kč, využily desítky lokací a poskytly práci tisícům lidí:

Genius (USA)

S velkým úspěchem odvysílala stanice National Geographic svůj první hraný seriál o Albertu Einsteinovi, který se stal vůbec nejsledovanějším původním seriálem v celé historii stanice, a to ve 171 státech světa. V USA měl seriál, jehož producentem byla mj. společnost Fox 21 Television Studios, průměrnou sledovanost 1,8 milionu diváků na díl a po celém světě jej vidělo kolem 45 milionů diváků. Všechny 10 dílů seriálu se natáčelo kompletně na českých lokacích - v Praze, Liberci, Průhonicích, Jablonci nad Nisou, na zámku Sychrov, v Brně, Plzni nebo na Lokti.

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 731 425 tis. Kč
Vyplacená pobídka: 127 023 tis. Kč.

Britannia (UK/USA)

Děj desetidílného seriálu, na kterém spolupracovali Sky a Amazon Studios, se odehrává v roce 43 našeho letopočtu, kdy se římská armáda vrací na britský poloostrov, aby konečně rozdrtila střed keltské říše. Česká republika je pro historické projekty ideální zejména díky obrovskému výběru vhodných lokací, uznávané stavbě dekorací a špičkovým profesionálům v řemeslných profesích, kteří se uplatnili i na tomto projektu, jako jsou výrobci zbraní, historických kostýmů, dobových rekvizit atd. Seriál se natáčel 115 dní ve více než 20 různých lokacích, v rozsáhlém štábu byli kromě 18 cizinců většinou čeští pracovníci – stejně jako na straně dodavatelů nebo komparsu.

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 806 931 tis. Kč
Vyplacená pobídka: 141 213 tis. Kč

Knightfall (USA)

Příběh seriálu, který vznikl v koprodukcí společností A+E Studio, Midnight Radio a The Combine pro TV stanici History Channel, se odehrává mezi 13. a 14. stoletím a zachycuje skutečné události, které vedly k pronásledování a pádu templářských rytířů.

V ČR se natáčel např. na hradu Točnick, v Průhonicích, Doksanech či na Barrandově, kde produkce v několika ateliérech postavila dekorace interiérů a na pozemku barrandovských studií rozsáhlou kulisu dobové Paříže. Na výrobě a stavbě dekorací jak na pozemku, tak v ateliérech pracovalo přes 350 lidí, a to zejména tesaři, truhláři, zedníci, štukatéři, patiněři, malíři pozadí, zámečníci a kováři. Čeští tvůrci obsadili opět i řadu důležitých pozic filmového štábu, např. Ondřej Nekvasil pozici filmového architekta.

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 986 138 tis. Kč
Vyplacená pobídka: 176 790 tis. Kč

V roce 2017 pokračovala úspěšná spolupráce českých filmových produkcí s německými televizními stanicemi. Celkem 9 projektům z německých zemí (**Zmizelá, Zuckersand** atd.) byla vyplacena pobídka v celkové výši 89 816 tis. Kč, výše uznatelných nákladů utracených v ČR dosáhla výše 429 576 tis. Kč.

Pět projektů natočených v české koprodukcí a za výrazného přispění českých filmových štábů získalo celkem 13 nominací na prestižní Německou televizní cenu (Deutscher Fernsehpreis) za rok 2017. Stabilním partnerem jsou pro český filmový průmysl také producenti ze Skandinávie nebo z Francie.

Celosvětová distribuce řady projektů podpořených z programu filmových pobídek má

bezesporu dopad na propagaci ČR a tzv. filmový turismus. Velmi výrazně se tento pozitivní efekt projevuje u asijských produkcí – v roce 2017 získaly pobídku dva vysokorozpočtové filmy:

The Adventurers (Čína / Hongkong)

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 281 515 tis. Kč.
Vyplacená pobídka: 56 227 tis. Kč

The Ring/Jab Harry Met Sejal (Indie)

Hlavní roli v indickém snímku ztvárnila bollywoodská hvězda první velikosti Shah Rukh Khan, na jehož filmy chodí okolo 25 milionů diváků, jeho facebookový profil má 23 milionů fanoušků a trailery a songy k filmu *Jab Harry Met Sejal* už na YouTube mají několik desítek milionů zhlédnutí.

Výše uznatelných nákladů (tzn. za odběr českých služeb a zboží): 54 476 tis. Kč.
Vyplacená pobídka: 8 571 tis. Kč

Přehled vyplacených pobídek v roce 2017 – viz příloha č. 1

Podpora kinematografie

Udělování podpor se řídí zákonem o audiovizí. V souladu s tímto zákonem Fond poskytuje podporu v deseti okruzích daných zákonem:

1. vývoj českého kinematografického díla
2. výroba českého kinematografického díla
3. distribuce kinematografického díla
4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie
5. propagace českého kinematografického díla
6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
10. ochrana práv ke kinematografickým dílům a jejich záznamům.

Podpory na jednotlivé projekty schvaluje Rada Fondu. S ohledem na skutečnost, že řada projektů je realizováno v horizontu více let a podpory se vyplácejí postupně dle podmínek v Rozhodnutí, znamená to, že schválené podpory v daném rozpočtovém roce nejsou všechny vyplaceny, protože v souladu s podmínkami Rozhodnutí ještě nebylo možné doložit splnění podmínek a tedy nemohlo dojít ani k vyplacení dané splátky podpory. Navíc projekty přihlášené do posledních výzev z krátkodobé koncepce na rok 2017 se budou fakticky rozhodovat až počátkem roku 2018 (rozhodování předchází administrativní zpracování žádostí, vypracování expertních analýz, prostudování žádostí Radou). Na druhé straně v daném rozpočtovém roce dochází k výplatám splátek podpor schválených v předchozích obdobích. Nevyplacené prostředky se kumulují na závazcích Fondu a nelze je použít na jiný účel, protože se nejedná o volné prostředky, ale pouze zatím nenastala jejich splatnost v kontextu splnění podmínek Rozhodnutí.

V roce 2017 bylo příjemcům podpory kinematografie vyplaceno, na splátky, kde již nastala splatnost, celkem 252 097 tis. Kč. Z podpořených filmů, které v roce 2017 již mohlo vidět české publikum lze zmínit např. tyto:

Trilogie Zahradnictví

V roce 2017 byla v českých kinech postupně uvedena trilogie Zahradnictví z dílny Jana Hřebejka a Petra Jarchovského. Trilogie byla Státním fondem kinematografie podporována kontinuálně od roku 2013 a to od fáze vývoje až po vstup do kinodistribuce. Celkově všechny díly v kině vidělo téměř čtvrt milionu českých diváků a jako další filmy tohoto autorského dua má Zahradnictví šanci stát se oblíbenou českou klasikou. Právě takto rozsáhlé vícedílné historické projekty by bylo velmi náročné bez Státního fondu kinematografie zafinancovat. A to mimo jiné proto, že u financování náročných mezinárodních koprodukcí velmi záleží na podpoře národního fondu v zemi původu, který je často podmínkou pro finanční vstup provozovatelů TV vysílání, soukromých investorů či podporu z fondů zemí minoritních koproducentů. Tato trilogie vznikla i s podporou fondu Slovenského a Polského, zároveň získal i podporu evropského fondu Eurimages.

Masaryk

Historické drama Julia Ševčíka, které bylo oceněno 12 Českými lvy, v roce 2017 v českých kinech navštívilo přes 340 tis. diváků. Formálně precizní životopis Jana Masaryka zaujal mezinárodní publikum také na MFF Berlinale v rámci sekce Berlinale Special, která představuje ojedinělé aktuální snímky i klasické filmy velkých autorů a v Berlíně patří k nejnavštěvovanějším sekcím. Nákladný historický snímek podporoval Státní fond kinematografie již od přípravy filmového scénáře, v průběhu celé výroby a distribuce až po jeho cestu do zahraničí.

Spolu s dalšími připravovanými projekty jako jsou „Opravdoví bratři“ o českých legionářích nebo životopisný „Jan Palach“ je „Masaryk“ součástí strategie podpory filmů s tematikou českých a středoevropských dějin.

Křížáček

Mezi projekty podpořenými Státním fondem kinematografie, které v roce 2017 vstoupily do kina, je historické roadmovie Křížáček zástupcem velmi uměleckého přístupu ke kinematografii. Svou cestu českými kiny zahájil snímek premiérou na prestižním filmovém festivalu v Karlových Varech, kde za něj režisér Václav Kadrnka získal Křišťálový glóbus. Pozornost získal také ze strany filmové kritiky, která ocenila odvážný umělecký přístup pěti nominacemi a jedním oceněním na Cenách české filmové kritiky. Film Křížáček je dalším z projektů, které Státní fond kinematografie podporoval po celou dobu vzniku již od scénáře. Kromě natáčení či distribuce podpořil také cestu na festival v korejském Pusanu, který je pro řadu evropských snímků cestou na asijský distribuční trh.

Filmy jako je Křížáček spadají do kategorie divácky náročných filmů, jejichž distribuční potenciál na území ČR tak nelze srovnávat s mainstreamem. Rada se ve své strategii podpory kinematografie snaží systematicky o podporu druhově diverzifikovanou, tedy jak filmů patřících do tzv. mainstreamu, tak filmů divácky náročných, jejichž význam je především v prezentaci ČR. Film Křížáček byl uveden na řadě filmových festivalů nejen v Evropě, např. BFI London Film Festival, Seville European Film Festival, Cairo International Film Festival, nebo Minsk International film festival, našel si tak úspěšně cestu nejen k českým, ale i zahraničním divákům. Díky zájmu zahraničních festivalů se dostal do artové distribuce mnoha zemí, a tak jeho divácká návštěvnost v globálu překračuje návštěvnost českých

mainstreamových filmů, které se do zahraniční distribuce nedostanou a jsou distribuovány pouze v ČR.

Podporu v roce 2017 udělila Rada Státního fondu kinematografie například těmto dalším projektům:

Moje slunce Maad

Česká animace má z historického hlediska u nás i ve světě dobré jméno. I z toho důvodu Státní fond kinematografie výrazně podporuje vznik animovaných filmů. Vzhledem k dlouhé době vzniku je právě u velkých animovaných projektů náročné zajistit jejich financování. Adaptaci prvního románu české novinářky Petry Procházkové Frišta podporoval Státní fond kinematografie ještě ve fázi, kdy byla vyvíjena jako hraný snímek. Po vývoji již v aktuální animované podobě pak výborně připravený projekt Rada v roce 2017 podpořila částkou 19 milionů korun, což je největší suma, kterou prozatím Rada Státního fondu kinematografie animovanému filmu přidělila. To odpovídá i snaze podporovat menší počet kvalitních projektů většími částkami. Publikum si na film bude muset ještě počkat, kvůli časově náročné animaci je dokončení plánováno až na rok 2020.

Projekty filmové výchovy dětí

Zpřístupňování filmu a audiovize dětem a mládeži vnímá Rada Státního fondu kinematografie jako jednu ze svých priorit. I proto pravidelně ve výzvách podporuje hrané i animované snímky určené dětem. Pro vnímání filmu je ale vedle samotného programu v kinech potřebná také filmová výchova, která je součástí široce skloňované výchovy mediální. V roce 2017 Státní fond kinematografie podpořil několik výchovných programů určených dětem a mládeži. Mimo jiné například projekt Animace-Imaginace: Škola anihrou, opakovaný projekt Aeroškola navázaný na pražské kino AERO nebo projekt Rozvíjíme lásku k filmu a další.

Rada Státního fondu kinematografie vyhláší dvakrát ročně také Výzvu na minoritní koprodukcce. Řada filmových děl by bez koprodukcce pravděpodobně vůbec nevznikla, a to v určitých případech nejen z pohledu financí ale i umělecké spolupráce. Mezinárodní koprodukcce jsou stále častěji hlavním způsobem financování evropských filmů. Většina evropských filmů se vyrábí spojením veřejných a soukromých peněz. V evropském prostředí je tedy podpora filmů prostřednictvím národních fondů běžná a je vnímána jako jeden ze základů podpory kultury a vzdělanosti.

Ve skutečnosti by v Evropě bez podpory veřejného sektoru bylo prakticky nemožné vyrábět filmy s uměleckým a kulturním potenciálem, které však tvoří podstatnou součást národní i evropské kulturní identity. Národní státy Evropy nemohou fungovat v americkém studiovém systému, který je založen na široké a celosvětové distribuci, která na úrovni jednotlivých států Evropy z důvodu kulturní a jazykové rozmanitosti není realizovatelná. V každém evropském státu tedy existují filmové instituce, které podporují vznik národních filmů za účelem zachování vlastní filmové kultury.

I později úspěšné a divácky oblíbené filmy v evropském prostředí často čekají na podporu národních fondů jako na první impulz pro úspěšné financování. Podpora minoritních koprodukcí přináší lepší viditelnost českého filmu na festivalech i v běžné distribuci a zároveň prezentaci kultury zemí podílejících se na jejich vzniku.

Důležitým aspektem podpory minoritních koprodukcí je také důraz na možnosti navázání spolupráce. Při mezinárodních koprodukcích často zejména mezi evropskými koproducenty organicky vznikají dlouhodobá reciproční partnerství, tedy pravidelné spolufinancování projektů. Čeští filmoví autoři tak dostávají možnost získat zkušenosti od zahraničních kolegů či cennou zpětnou vazbu, která zpřístupní českým filmům cestu na evropský trh. Tato reciprocita i míra českého zapojení v kreativních profesích jsou důležitá kritéria Rady při posuzování minoritně českých projektů.

V roce 2016 začal Státní fond kinematografie podporovat také regionální filmové kanceláře a s touto podporou, tentokrát již v samostatné Výzvě, pokračoval i v roce 2017. Filmové kanceláře nejsou primárně zřizovány jako pomoc filmařům, ale jako podpora regionu, jeho ekonomiky a propagace skrze natáčení. Sekundárně pak fungují ku prospěchu filmařů, kterým pomáhají zprostředkovat v regionu informace a kontakty nezbytné pro natáčení. Úkolem filmových kanceláří je přilákat filmaře k natáčení do jejich oblasti a realizovat výrobu filmů s odběrem jejich regionálních dodavatelů, dlouhodobě systematicky pracovat s produkcemi a zkvalitnit jim podmínky pro natáčení. Filmové kanceláře jsou ve světě běžné instituce obvykle zakládáné a financované na národní, regionální nebo komunální úrovni. V roce 2017 Státní fond kinematografie podpořil všech šest přihlášených projektů filmových kanceláří.

Finanční prostředky

Finanční prostředky Fondu jsou uloženy na běžném účtu vedeném ČNB. K tomuto účtu jsou zřízeny dva podúčty pro výběr poplatků, jeden podúčet, na kterém jsou odděleně vedeny prostředky určené na filmové pobídky a účet fondu kulturních a sociálních potřeb.

Konečný zůstatek na běžném účtu včetně zmiňovaných podúčtů činil k 31. 12. 2017 celkem 1 753 424 tis Kč. Uvedený zůstatek však nečiní volné prostředky.

Převážná část prostředků je vázána podmíněnými závazky na podporu kinematografie nebo na výplatu filmových pobídek. V obou schématech podpory Fond nevyplácí dotaci či pobídku okamžitě po vydání rozhodnutí, ale až po splnění podmínek definovaných rozhodnutím či zákonem o audiovizí.

Na běžném účtu Fondu a na podúčtu pro filmové pobídky jsou kumulované prostředky na budoucí úhradu závazků z dosud schválených podpor a filmových pobídek. Prostředky není možné vyplatit před splněním podmínek pro jejich výplatu, a tedy někdy jsou zazávazkované dva i více let.

Nejedná se tedy o volné prostředky k použití na jiné činnosti Fondu. V případě dotací ze státního rozpočtu pak může Fond volné prostředky (dosud nerozdělené, protože Rada ještě nezasedala, vrácené za nerealizované projekty apod.) převádět do dalších let, ale opět je musí použít na určený účel (dotace na projekty z oblastí kinematografie nebo na filmové pobídky) a tedy ani tyto „rezervy“ není možné použít na jiné činnosti Fondu.

- Příloha č. 1 - Vyplacené filmové pobídky v roce 2017
- Příloha č. 2 - Vyplacené podpory na projekty v roce 2017 z dotace ze státního rozpočtu na rok 2016
- Příloha č. 3 - Vyplacené podpory na projekty v roce 2017 z dotace ze státního rozpočtu na rok 2017
- Příloha č. 4 - Vyplacené podpory na projekty v roce 2017 z ostatních zdrojů

číslo projektu	název projektu	vyplacená částka
80 2015	Anděl páně 2	5.677.870
52 2016	Ostravak Ostravski	2.649.139,00
27 2013	Lichožrouti	7.431.097,00
45 2016	Borg vs. McEnroe	10.973.936,00
31 2016	Odplata	6.150.489,00
93 2015	Pohádky pro Emu	3.627.232,00
74 2015	Zahradnictví	12.148.367,00
57 2016	Špunti na háčku	3.998.328,00
94 2014	Pustina	17.584.120,00
12 2016	Kacířova nevěsta	9.584.557,00
4 2016	Zuckersand	6.320.431,00
69 2015	Instalatér z Tuchlovic	3.010.534,00
89 2015	Bába z ledu	4.551.946,00
40 2016	Kvarteto	3.217.445,00
10 2016	Nechte zpívat Mišíka	805.821,00
32 2016	Parta z bazénu	7.056.840,00
28 2016	Meče a kalichy	20.714.761,00
13 2016	Tannbach II	24.316.752,00
61 2016	Svět pod hlavou	14.099.285,00
6 2016	Manžel na hodinu	2.962.808,00
53 2016	Muzzyka	2.913.960,00
64 2016	The Ring/Prsten	8.570.947,00
67 2016	Návrat krále Šumavy	1.278.000,00
76 2014	Rodinný film	4.483.128,00
69 2016	Patriot	10.438.788,00
59 2016	Milada	10.139.690,00
87 2016	12 opic	12.427.758,00
62 2016	The Death	6.551.136,00
77 2017	Decibely lásky	3.724.744,00
86 2015	Knightfall	176.789.625,00
10 2017	Lásky příběh vánoční	4.520.903,00
84 2016	The Aftermath	17.036.597,00
33 2016	Po strništi bos	8.061.709,00
75 2016	Marie Terezie	18.271.201,00
13 2017	Dokud jsem naživu/John	6.179.236,00
89 2016	Krakonoš	5.205.380,00
79 2016	Luther ve Wormsu	3.033.814,00
71 2016	Červená	617.895,00
83 2015	Křížáček	2.643.835,00
9 2016	Na krátko	3.082.993,00
96 2015	The Adventures	56.226.731,00
73 2016	Carcher was Spy	37.195.519,00
63 2016	Genius/Einstein	127.022.601,00
24 2017	Hurvínek a kouzelné muzeum	3.734.880,00
11 2017	Prostě vstaň	3.453.121,00
95 2015	Britannia	141.213.233,00
12 2017	Čertí brko	7.660.616,00

36 2017	Mortal	3.269.967,00
73 2016	Catcher was a Spy	228.539,00
26 2016	Zmizelá	7.432.889,00
26 2017	Tankisti	9.577.610,00
12 2017	Ophelia	38.987.415,00
		908.856.218,00

Přehled vyplacených podpor za rok 2017 z dotace ze státního rozpočtu na rok 2016

Příloha č. 2

číslo a název projektu	vyplaceno
D16 129416 Obnova DCI - kino Hutník Kladno	300.000,00
D16 130216 KEFER	42.500,00
D16 125816 Runner	225.000,00
D16 138916 Babičke	250.000,00
D16 130916 Zlatí hoši	65.000,00
D16 133416 O Lásce	50.000,00
D16 133116 Pod dekou	50.000,00
D16 132616 Jeho slovo, její slovo	37.500,00
1404 16 Český nepojmenovaný film D180 2016	330.000,00
D16 133916 Rok vdovy	50.000,00
D16 134016 Nemusí se všechno stát dnes v noci	37.500,00
D16 132416 Tři týdny pod mořem	37.500,00
D16 115416 Roberto, Ondra a Black	250.000,00
D16 138616 Anežka	65.000,00
D16 132716 Muž ve střídavé péči	50.000,00
1395 16 Bo Hai D180	200.000,00
D16 116016 Srdce Věže	350.000,00
D16 120916 A Living Space	150.000,00
D16 107015 Jindřich Štreit - Sudety, má láska	115.000,00
D16 111416 Nabarvené ptáče	7.500.000,00
D16 137316 Malá Moskva	588.000,00
D16 122216 Plody mraků	260.000,00
D16 106915 Únos	225.000,00
D16 106315 Satanic girls	150.000,00
D16 123716 Odborný dohled nad výkladem snu	150.000,00
D16 133816 Obrazy lásky	50.000,00
D16 120316 LAJKA	1.350.000,00
1394 16 První akční hrdina D180	475.000,00
D16 120116 Nebe	440.000,00
1406 16 MICU D180 2016	200.000,00
D16 119216 Nechte zpívat Mišíka	100.000,00
D16 120816 Hurvínek a kouzelné muzeum	3.600.000,00
D16 109915 Punk je hned	400.000,00
D16 118316 Koroljevův sen	75.000,00
D16 120216 Pasažéři	600.000,00
D16 116316 Malý Pán 2	200.000,00
D 16 1585 16 Vyhnání Gerty Schnirch	350.000,00
D16 134916 Cesta na blind	50.000,00
D16 134516 Prodaní přátelé aneb život Karla Sabiny	50.000,00
D16 131616 Já, Malkáč	50.000,00
D16 116516 Frišta	800.000,00
D16 112116 Kvarteto	500.000,00
D16 105915 Michaelův sen z Allepa	170.000,00
D16 117016 The sound is innocent	150.000,00
D16 122216 Plody mraků	65.000,00
D16 137116 Překročit hranice	1.020.000,00

D 16 1535 16 FREM	350.000,00
D16 111716 Po strništi bos	700.000,00
D16 121016 Hurá na borůvky	240.000,00
D16 124216 Jan Palach	225.000,00
D16 137116 Překročit hranice	680.000,00
D16 116316 Malý Pán 2	200.000,00
D16 119616 O sirotcích	1.500.000,00
D16 134616 Pivnica	1.080.000,00
D16 121416 Archa světel a stínů (Pan a paní Johnso	200.000,00
D16 1442 16 Zahradnictví- Nápadník	1.373.000,00
D 16 1397 16 Sněží	2.250.000,00
D16 124516 Prokopat se ven	150.000,00
D16 132116 Pod sněhem	65.000,00
D16 124016 Smrt krále Kandaula	150.000,00
1403 16 Morava, krásná zem III.D180 2016	236.000,00
D16 107715 Lidé odnikud	400.000,00
D16 138016 Touch me not/Ne dotýkej se mě	1.544.000,00
D16 121016 Hurá na borůvky	60.000,00
1394 16 První akční hrdina D180	380.000,00
D16 112816 Zahradnictví/Dezertér	600.000,00
D16 124816 Dobrá hodina (O Viktorce a Marii)	275.000,00
1393 16 Chvilky D180	1.600.000,00
D16 120816 Hurvínek a kouzelné muzeum	900.000,00
D16 122016 Až přijde válka	600.000,00
D16 125116 Bod Obnovy	350.000,00
D16 110015 Tábor	50.000,00
D16 107615 Fany byla při tom aneb vyprávě	2.100.000,00
D16 137416 Můj děda spadl z Marsu	1.644.000,00
D16 125516 Půlnoc v Rangúnu	235.000,00
1406 16 MICU D180 2016	160.000,00
D16 117516 Život v pekle	90.000,00
D16 108915 Mečiar	360.000,00
D16 120316 LAJKA	150.000,00
D16 121416 Archa světel a stínů (Pan a paní Johnsonovi)	50.000,00
D16 121116 Poletíme	4.900.000,00
D16 137416 Můj děda spadl z Marsu	1.096.000,00
D16 136916 Ztraceni v Ráji	225.000,00
D16 125416 Úpal	400.000,00
D16 124416 Bourák	350.000,00
D16 120516 Chůze a běhy	243.500,00
D16 120516 Chůze a běhy	194.800,00
D16 127916 Modernizace kina Neveklov v DCI standard	500.000,00
D16 128816 Digitalizace kina Březová	500.000,00
D16 129616 Redigitalizace DCI projekční technologie	300.000,00
D16 126416 Modernizace interiéru Kina Vysočina	350.000,00
	52.229.300,00

číslo a název projektu	vyplaceno
1765 17 Vydání monografie "Paul Verhoeven a jeho f	100.000,00
1811 17 Vývoj filmu Podzim	440.000,00
1832 17 Dokud nás smrt	100.000,00
1769 17 Jidřich Štreit: Sudety, má láska	250.000,00
1885 17 Křik jako nádherná píseň	150.000,00
1928 17 Stříbrohřbetý	150.000,00
1886 17 Druhý kinosál kina Hutník (Kladno)	350.000,00
1939 17 Major Tom na Transsibiřské magistrále	150.000,00
1932 17 Svetlonoc	150.000,00
1880 17 Lota nebeská	150.000,00
1882 17 Happy hours	150.000,00
1878 17 V korunách stromů je klid (pracovní název)	100.000,00
1989 17 Tři týdny pod mořem	320.000,00
1926 17 Pod parketami!	150.000,00
1749 17 Roma Brexit	480.000,00
1725 17 Můj papírový drak	375.000,00
1731 17 Cesta mezi dvěma světy	360.000,00
1721 17 Jan Jedlička: barevné stopy krajiny	360.000,00
1741 17 Všichni prezidentovi muži(ci)	320.000,00
1754 17 Sperminátoři	304.000,00
1761 17 Konec	285.000,00
1734 17 Miluj generály	240.000,00
1735 17 Láska pod kapotou	240.000,00
1723 17 Divoký devadesátky	240.000,00
1718 17 Trosečník	1.000.000,00
1736 17 Dubček	256.000,00
1715 17 Výměna rolí	120.000,00
1688 17 Škoda lásky	100.000,00
1784 17 Tajemství hradu v Karpatechf	160.000,00
1766 17 Jiří Brdečka	400.000,00
1747 17 Slepice	700.000,00
1794 17 Jízdní hlídka	560.000,00
1806 17 To je...	400.000,00
1807 17 Jedenáctka	308.000,00
1804 17 Kremace Sama McGee	179.200,00
1771 17 Otcové naši	750.000,00
1810 17 Uzly a pomeranče	660.000,00
1800 17 Grand Prix - development	640.000,00
1802 17 Já, Malkáč	640.000,00
1809 17 Nikdo mě nemá rád	600.000,00
1774 17 Letní hokej	400.000,00
1797 17 Dobrý skutek	360.000,00
1816 17 Hurikán	360.000,00
1766 17 Jiří Brdečka	320.000,00
1814 17 Vývoj - Archa	160.000,00

1799 17 Na konci světa	72.000,00
1715 17 Výměna rolí	96.000,00
1808 17 MOR	640.000,00
1805 17 Rulaman	640.000,00
1862 17 SVJ - s péčí řádného hospodáře	100.000,00
1823 17 Obnova DCI technologie kina Drahomíra Karl	100.000,00
1919 17 DCI technologie 3. sálu kina Světozor	790.000,00
1920 17 Modernizace kina Světozor - 3. sál	300.000,00
1901 17 3. sál kina Pilotů	90.000,00
1977 17 Pouť v modré	640.000,00
1948 17 Polárka	444.000,00
1978 17 Tábor	320.000,00
1902 17 Měsíc a slunce	150.000,00
1877 17 Promítací plocha - Centrum Panorama Varnsd	110.000,00
1936 17 Nákup a instalace e-cinema projektoru v mu	98.000,00
1944 17 Město na řece	2.100.000,00
1943 17 Vlčata	520.000,00
1946 17 Toto není Bob Dylan	156.000,00
1992 17 500 Plošin	210.000,00
1688 17 Škoda lásky	80.000,00
2001 17 Ty normální chvíle	300.000,00
1995 17 Krastí	228.000,00
2007 17 2 3 4	300.000,00
2025 17 Jan Palach	6.600.000,00
1951 17 Cesta do nemožna	1.500.000,00
1845 17 Kino Zahrada	90.000,00
1785 17 Jak se dělá dokument. Autoři a tvůrčí meto	300.000,00
1913 17 Digitalizace kina Hraničář dle standardu D	800.000,00
1838 17 Digitalizace kina Mže v Tachově	400.000,00
1834 17 Modernizace kina ve Frýdlantě	295.000,00
1839 17 Pořízení sedadel do Biografu Český ráj	350.000,00
1835 17 Dokončení digitalizace (obec Kruh)	140.000,00
1893 17 Klimkovice D-cinema	850.000,00
1891 17 Digitalizace kina Lomnice nad Popelkou	800.000,00
1914 17 Digitalizace kina Svět v Holešově ve stand	750.000,00
1849 17 Digitalizace kina Rožmitál pod Třemšínem d	400.000,00
1846 17 Digitalizace kina Kašperské Hory	300.000,00
1894 17 Klimkovice - modernizace kina	150.000,00
1921 17 Digitalizace kina Otava (Dukla) v Horažďov	700.000,00
1888 17 Digitalizace kina Hustopeče	500.000,00
1788 17 Dějiny českého filmového archivu, 1943-199	200.000,00
1841 17 Digitalizace kina Kynšperk nad Ohří	500.000,00
1831 17 Digitalizace kina Přeštice	400.000,00
1874 17 Kino Sněžník - modernizace	350.000,00
1890 17 Modernizace kina Soběslav - výměna projekč	97.000,00
1923 17 Kino Kafé (Frýdek - Místek)	90.000,00
1820 17 Modernizace zvuku v kině Oko	200.000,00
	40.233.200,00

Přehled vyplacených podpor (mimo dotace ze státního rozpočtu) k 31. 12. 2017 Příloha č. 4

číslo a název projektu	vyplaceno
0615 14 Modlany Akbar	150.000,00
2048 17 Distribuce filmu Batalives	150.000,00
1491 16 Celoroční činnost DOC.DREAM 2017/2018	1.000.000,00
1500 16 Ztraceni v Mnichově Oscar	400.000,00
1489 16 Film Commission North Moravia and Silesia	98.000,00
1523 16 21. Mezinárodní festival dokumentárních fi	3.600.000,00
1522 16 24. Mezinárodní filmový festival Praha - F	2.000.000,00
1517 16 57. ZLÍN FILM FESTIVAL - Mezinárodní festi	1.240.000,00
1548 16 Finále Plzeň	1.000.000,00
1505 16 9.MFF Ostrava Kamera Oko	600.000,00
1516 16 Slavonice Fest 2017	500.000,00
1501 16 12. Festival krátkých filmů Praha	500.000,00
1506 16 24. Dny evropského filmu	450.000,00
1503 16 Mezinárodní festival outdoorových filmů-15	300.000,00
1581 16 Pátá loď - distribuce	400.000,00
1575 16 Jmenuji se hladový Bizon	333.000,00
1551 16 Díra v hlavě	230.000,00
1586 16 Tour Slepého Gullivera	200.000,00
1552 16 Miluj mě, jestli to dokážeš	150.000,00
1563 16 distribuce filmu MASARYK	1.000.000,00
1594 16 Přes kosti mrtvých	350.000,00
1671 16 Masaryk Berlinale	200.000,00
1591 16 Křižáček	167.000,00
1593 16 Lady Macbeth	150.000,00
1568 16 Distribuce filmu Jackie	150.000,00
1670 16 Přes kosti mrtvých Berlinale	150.000,00
1555 16 Viva	100.000,00
1590 16 Trespass Against Us	150.000,00
1588 16 Distribuce filmu Sibiřský deník	150.000,00
1673 17 Pátá loď Berlinale	150.000,00
1675 17 Špína IFFR	100.000,00
UD 3356 Příliš mladá noc Berlinále 2012	50.000,00
UD 3500 Divadlo Svobody - Moskva	10.000,00
1596 16 Česká filmová klasika ožívá - Případ pro z	40.000,00
1595 16 Česká filmová klasika ožívá - Tři oříšky p	35.000,00
1705 17 Zahradnictví: Rodinný přítel	500.000,00
1708 17 Planeta Česko	400.000,00
1702 17 Distribuce filmu Nerodič	345.000,00
1706 17 Distribuce filmu Skokan	300.000,00
1707 17 OKHWAN Mission Impossible	300.000,00
1700 17 Špína	300.000,00
1629 17 Distribuce filmu Červená	280.000,00
1762 17 Bába z ledu na Tribeca FF	150.000,00
1592 16 Česká filmová klasika ožívá - Markéta Lazarová	50.000,00
1704 17 Česká filmová klasika ožívá-Intimní osvětlení	40.000,00

1703 17 Česká filmová klasika ožívá-Obchod na korze	50.000,00
1822 17 Plody Mraků na festivalu v Annecy	70.000,00
1793 17 OUT Cannes	200.000,00
1857 17 Zahradnictví:Dezertér	550.000,00
1860 17 Distribuce filmu Svět podle Daliborka	470.000,00
1896 17 5 October - distribuce	140.000,00
1911 17 Distribuce celovečerního filmu Smrtihlav	150.000,00
1898 17 Distribuce film Můj život Cuketky	150.000,00
1867 17 Distribuce filmu Dvojitý milenec	100.000,00
1935 17 Distribuce filipínského filmu Ta, která	90.000,00
1855 17 Neruda	150.000,00
1852 17 Distribuce celovečerního filmu Smrtihlav	110.000,00
1824 17 Klient	100.000,00
2028 17 Křižáček - BIFF 2017	230.000,00
1900 17 Lajka	330.000,00
0954 15 CINERGY	150.000,00
2023 17 NA KRÁTKO	250.000,00
2101 17 Nic jako dřív - účast na IDFA 2017	150.000,00
2100 17 The Russian Job - IDFA 2017	150.000,00
2099 17 Svět podle Daliborka - IDFA 2017	100.000,00
2030 17 Alternativní distribuce Sbohem děcáku	100.000,00
2064 17 Nina - MFF Toronto	100.000,00
1475 16 Projekt vzdělávání profesionálů v oblasti	250.000,00
1536 16 19.ročník Mezinárodního festivalu dokument	1.600.000,00
1732 17 Rozvíjíme lásku k filmu	380.000,00
1717 17 Free Cinema 2017/2018	200.000,00
2051 17 Noví filmoví diváci	1.000.000,00
0947 15 Jihlava Industry 2016-2017	1.000.000,00
1493 16 Propagace českého dokumentárního filmu 201	1.250.000,00
1465 16 DOK.Incubator: Do střížen! 2017	600.000,00
1490 16 Činnost Asociace animovaného filmu 2017-20	250.000,00
1499 16 H*ART ON na DOK LEIPZIG	150.000,00
1495 16 Sdružení přátel Cinepuru - propagace české	500.000,00
1494 16 Filmová kancelář Zlín	282.000,00
0962 15 Workshopy DOK.Incubator 2016-17	850.000,00
0952 15 Ex Oriente Film workshop 2016/2017	650.000,00
1549 16 43. Letní filmová škola Uherské Hradiště	3.300.000,00
1514 16 Anifilm 2017, mezinárodní festival animova	3.000.000,00
1518 16 Kino na hranici - Kino na Granicy 2017	450.000,00
1534 16 Malé oči 2017	260.000,00
1515 16 JUNIORFEST 2017	200.000,00
1542 16 PAF 2017 - Přehlídka filmové animace a sou	900.000,00
1546 16 Marienbad Film Festival. 2.ročník mezináro	300.000,00
1602 16 Distribuce filmu Šíleně šťastná	150.000,00
1598 16 Zkrátka animace...	150.000,00
1719 17 Aeroškola 2017/2018	400.000,00
1728 17 Kino Hraničář	200.000,00
1753 17 CinEd-Mezinárodní vzdělávací program v obl	200.000,00
1716 17 My Street Films 2017-2018	450.000,00
1756 17 Vzdělávací programy NaFILM	240.000,00

1713 17 Animace-Imaginace: Škola anihrou 2017-2018	200.000,00
1937 17 Distribuce filmu Tom of Finland	150.000,00
1988 17 Skryté formy režie: Ester Krumbachová /mez	650.000,00
2045 17 Doc Alliance Films	1.200.000,00
2020 17 KineDok - Dokumentární Česko 2018 a KineDo	750.000,00
2060 17 Projekt 100	600.000,00
2027 17 ANIONT 2018	400.000,00
2061 17 Distribuce filmu Mečiar	290.000,00
1488 16 Jeseníky Film Office	200.000,00
1463 16 East Bohemia Film Office	84.000,00
0729 15 Čistíme svět fantazie	284.000,00
1497 16 Filmová kancelář Brno	282.000,00
0950 15 MIDPOINT: Centrum středoevropské	900.000,00
1541 16 52. ročník Mezinárodního festivalu populár	1.000.000,00
1539 16 FAMUFEST 2017	300.000,00
1498 16 Činnost Filmové kanceláře Kraje Vysočina 2	54.000,00
1504 16 KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2017	300.000,00
1547 16 Brněnská 16, 58.ročník mezinárodního filmo	200.000,00
1981 17 Symposium FIAF 2018 "On Sharing"	350.000,00
2018 17 Černý Petr na La Biennale di Venezia	65.000,00
0433 14 Film nesmrtelný	40.000,00
0420 14 Karel, já a ty	132.000,00
1469 16 Elkea	85.000,00
1619 17 Zpráva o záchraně mrtvého	120.000,00
1613 17 Robert mezi námi	120.000,00
1672 17 Pražský skřítek	120.000,00
1622 17 Wirbel	120.000,00
1668 17 Nehybnost	120.000,00
1609 17 Záhuby	120.000,00
1669 17 Ahoj babi	120.000,00
1610 17 Vagabundi	120.000,00
1614 17 Fichtelberg	112.000,00
1662 17 Zvířata	130.000,00
1610 17 Vagabundi	30.000,00
1609 17 Záhuby	30.000,00
1619 17 Zpráva o záchraně mrtvého	30.000,00
1668 17 Nehybnost	30.000,00
1613 17 Robert mezi námi	30.000,00
1622 17 Wirbel	30.000,00
1669 17 Ahoj babi	30.000,00
0888 15 Operace Neptun	30.000,00
0347 14 Vánoční svatba sněhuláka Karla	100.000,00
0102 13 Rádio 1	90.000,00
0379 14 Píseň pro Olofa	335.000,00
0980 15 Vítek	250.000,00
0533 14 Ve dne v noci	60.000,00
0693 15 Vlč z Královských Vinohrad	125.000,00
0597 14 Podzimní elegie	57.500,00
0939 15 Masaryk	450.000,00
0578 14 Jan Žižka PSANEC	225.000,00

0761 15 SEARCHING FOR THE LIGHT	50.000,00
0397 14 Normální autistický film	85.000,00
0399 14 Bohyně	350.000,00
0758 15 Každá minuta života	150.000,00
0535 14 Nerodič	60.000,00
0438 14 Všechno bude fajn	400.000,00
0577 14 Modelář	175.000,00
0935 15 Anděl Páně 2	400.000,00
0609 14 Rybí krev	175.000,00
0803 15 LAJKA - v ohrožení života	400.000,00
0816 15 Tichá pošta	185.000,00
0217 13 Lormovy prstoklady	80.000,00
0846 15 Poloviny	250.000,00
0529 14 Kofolové děti	150.000,00
0585 14 CARUSO - román naživo	275.000,00
0938 15 Kavky na cestě	3.600.000,00
1480 16 Hlas Sibiře	250.000,00
1481 16 Nehleď dlouze do propasti	250.000,00
1486 16 Poslední dnové Evropy?	207.500,00
1473 16 Na jiné straně	200.000,00
1470 16 Cesta do nemožna	200.000,00
1468 16 Jiří Brdečka-development	175.000,00
1471 16 Konstrukce reality, realita konstrukce	175.000,00
1466 16 Surovost života a cynismus fantazie Vratis	82.500,00
0781 15 Počátky 2	447.500,00
0599 14 Mendelův trpaslík	300.000,00
0981 15 Děti samotářů	250.000,00
0837 15 Na střeše	150.000,00
1479 16 Ve jménu Alláha	125.000,00
1466 16 Surovost života a cynismus fantazie Vratis	82.500,00
0930 15 NA KRÁTKO	2.000.000,00
1531 16 Červená	1.350.000,00
1525 16 Pochoduj nebo zemři	300.000,00
1521 16 Setkání s Libuší	500.000,00
1507 16 Surovost života a cynismus fantazie Vratis	600.000,00
0901 15 deník hudebních traumat:Druhá strana desk	150.000,00
1601 16 Kriegel- Muž, který stál v cestě	450.000,00
1585 16 Vyhánání Gerty Schnirch	100.000,00
1556 16 Bratři	400.000,00
1566 16 Pražské orgie	400.000,00
1569 16 Národní třída	375.000,00
1587 16 Miss Hanoi	350.000,00
1579 16 Bohemian Rhapsody	300.000,00
1573 16 Škola duchů	300.000,00
1582 16 Sára	250.000,00
1574 16 Obrazy lásky	250.000,00
1583 16 Staříci	250.000,00
1589 16 Nikdy se nevzdávej	250.000,00
1567 16 Zlatovláška	225.000,00
1512 16 The Russian Job	1.530.000,00

1565 16 Vyvolený	250.000,00
1486 16 Poslední dnové Evropy?	207.500,00
0999 15 Rodinná sešlost	180.000,00
1644 17 Ištváněk a Miška Lántoš	120.000,00
1659 17 Lesní království	120.000,00
1625 17 Rulaman	120.000,00
1616 17 Otel Prague	120.000,00
1638 17 Guru - literární příprava	120.000,00
1454 16 Čertí brko	4.250.000,00
1432 16 Žáby bez jazyka	3.750.000,00
1013 15 Baťa, první globalista	320.000,00
0895 15 Špína	250.000,00
1524 16 Manželské etudy: Nová generace	250.000,00
0997 15 Benzína Dehtov	140.000,00
0694 15 Zahradnictví/Rodinný přítel	700.000,00
1626 17 Panna nebo orel	480.000,00
1526 16 Zítra bude líp	700.000,00
0779 15 HMYZ	4.000.000,00
1630 17 Pro tohle ses narodil?	2.400.000,00
1635 17 Tlumočník	2.400.000,00
1566 16 Pražské orgie	400.000,00
1023 15 "55"	89.000,00
1597 16 Česká filmová klasika ožívá - Adelheid	45.000,00
0903 15 Smrt nad zlato	25.000,00
1635 17 Tlumočník	1.600.000,00
1636 17 FUGA	1.560.000,00
1639 17 Nomád ve městě	600.000,00
0401 14 Život k sežrán	350.000,00
Opr CNB 1428 D 16 1535 16 FREM	500.000,00
Opr CNB 269 1442 16 Zahradnictví- Nápadník D180	1.777.000,00
1543 16 Kiruna 2.0	585.000,00
1507 16 Surovost života a cynismus fantazie Vratis	480.000,00
1626 17 Panna nebo orel	320.000,00
0967 15 Vlci a tak	240.000,00
1002 15 Erhart	200.000,00
1468 16 Jiří Brdečka-development	175.000,00
1659 17 Lesní království	30.000,00
1625 17 Rulaman	30.000,00
1587 16 Miss Hanoi	350.000,00
1521 16 Setkání s Libuší	400.000,00
1677 17 Odborný dohled nad výkladem snu	1.350.000,00
1527 16 Zobák a jeho parta	750.000,00
1631 17 Okupace 1968	900.000,00
1687 17 Tátova Volha	1.000.000,00
1648 17 Ostrým nožom	1.080.000,00
1642 17 BILLE	1.500.000,00
0934 15 Venku	3.500.000,00
1681 17 Staříci	4.500.000,00
0790 15 S mámou venku	40.000,00
1470 16 Cesta do nemožna	200.000,00

0938 15 Kavky na cestě	900.000,00
0891 15 Domestik	1.000.000,00
1443 16 Na střeše	3.500.000,00
1607 17 Somewhere-Ceva	240.000,00
1449 16 Sešlost	3.250.000,00
1442 16 Zahradnictví- Nápadník	750.000,00
1024 15 Cirkous Rwanda	500.000,00
0897 15 Austerlitz Advent	60.000,00
1454 16 Čertí brko	3.400.000,00
0303 14 Hastrman	3.880.000,00
1526 16 Zítra bude líp	560.000,00
1473 16 Na jiné straně	200.000,00
1531 16 Červená	150.000,00
1616 17 Otel Prague	30.000,00
1525 16 Pochoduj nebo zemři	240.000,00
1567 16 Zlatovláska	225.000,00
1479 16 Ve jménu Alláha	125.000,00
1644 17 Ištvanéek a Miška Lántoš	30.000,00
1638 17 Guru - literární příprava	30.000,00
0934 15 Venku	2.800.000,00
1630 17 Pro tohle ses narodil?	1.600.000,00
1687 17 Tátova Volha	800.000,00
0890 15 Vodník	300.000,00
UD 3462 Přes hranici	1.800.001,00
0683 15 Zdeněk Toman-Rudá eminence	3.800.000,00
1642 17 BILLE	1.000.000,00
0891 15 Domestik	800.000,00
1527 16 Zobák a jeho parta	600.000,00
0972 15 Hadí plyn	195.000,00
1471 16 Konstrukce reality, realita konstrukce	175.000,00
1643 17 Milost	3.000.000,00
1631 17 Okupace 1968	600.000,00
1449 16 Sešlost	2.600.000,00
1627 17 Efekt Vašulka	840.000,00
1648 17 Ostrým nožom	720.000,00
	159.784.001,00

Rozvaha

STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:46:15

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA CELKEM			2 511 308 618.26	11 638 800.39	2 499 669 817.87	2 079 696 117.92
A.	Stála aktiva		576 262 284.48	10 240 165.24	566 022 119.24	218 783 992.30
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		3 353 883.04	421 983.60	2 931 899.44	2 125 446.00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Software	013	433 543.00	244 139.00	189 404.00	333 919.00
3.	Ocenitelná práva	014	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	177 844.60	177 844.60	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	2 742 495.44	0.00	2 742 495.44	1 791 527.00
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		12 001 143.44	9 818 181.64	2 182 961.80	2 132 714.30
1.	Pozemky	031	423 686.00	0.00	423 686.00	423 686.00
2.	Kulturní předměty	032	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Stavby	021	2 992 700.00	1 421 576.00	1 571 124.00	1 608 540.00
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	416 742.80	237 231.00	179 511.80	91 848.30
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	8 159 374.64	8 159 374.64	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	8 640.00	0.00	8 640.00	8 640.00
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé půjčky	067	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		560 907 258.00	0.00	560 907 258.00	214 525 832.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	3 000 000.00	0.00	3 000 000.00	4 000 000.00
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	557 907 258.00	0.00	557 907 258.00	210 525 832.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
BRUTTO	KOREKCE	NETTO				
B.	Oběžná aktiva		1 935 046 333.78	1 398 635.15	1 933 647 698.63	1 860 912 125.62
I.	Zásoby		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Pořízení materiálu	111	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Materiál na skladě	112	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Materiál na cestě	119	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Nedokončená výroba	121	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Polotovary vlastní výroby	122	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výrobky	123	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Pořízení zboží	131	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Zboží na skladě	132	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Zboží na cestě	138	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Ostatní zásoby	139	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Krátkodobé pohledávky		181 299 017.94	1 398 635.15	179 900 382.79	123 335 227.84
1.	Odebíratelé	311	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	376 644.00	0.00	376 644.00	376 644.00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	1 000 000.00	0.00	1 000 000.00	1 000 000.00
7.	Krátkodobé pohledávky z postoupených úvěrů	317	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Pohledávky z přerozdělovaných daní	319	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	1 007.06	0.00	1 007.06	0.00
10.	Sociální zabezpečení	336	0.00	0.00	0.00	0.00
11.	Zdravotní pojištění	337	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Krátkodobé pohledávky z ručení	361	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	121 253 920.00	0.00	121 253 920.00	79 539 220.00
29.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Náklady příštích období	381	318 633.53	0.00	318 633.53	211 000.00
31.	Příjmy příštích období	385	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Dohadné účty aktivní	388	56 500 000.00	0.00	56 500 000.00	42 100 000.00
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	1 848 813.35	1 398 635.15	450 178.20	108 363.84
III.	Krátkodobý finanční majetek		1 753 747 315.84	0.00	1 753 747 315.84	1 737 576 897.78
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Jiné běžné účty	245	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Běžný účet	241	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Běžný účet FKSP	243	289 324.00	0.00	289 324.00	0.00
13.	Běžné účty státních fondů	224	1 753 423 991.84	0.00	1 753 423 991.84	1 737 561 397.78
15.	Ceniny	263	34 000.00	0.00	34 000.00	15 500.00
16.	Peníze na cestě	262	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pokladna	261	0.00	0.00	0.00	0.00

Rozvaha

STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:46:15

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			2 499 669 817.87	2 079 696 117.92
C.	Vlastní kapitál		672 302 866.11	594 341 643.14
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		322 589 911.26	322 589 911.26
1.	Jmění účetní jednotky	401	172 879 595.80	172 879 595.80
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0.00	0.00
4.	Kurzové rozdíly	405	0.00	0.00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	157 078 421.55	157 078 421.55
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0.00	0.00
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	-7 368 106.09	-7 368 106.09
II.	Fondy účetní jednotky		289 324.00	0.00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	289 324.00	0.00
6.	Ostatní fondy	419	0.00	0.00
III.	Výsledek hospodaření		349 423 630.85	271 751 731.88
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		77 671 898.97	84 318 193.37
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0.00	0.00
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	271 751 731.88	187 433 538.51
D.	Cizí zdroje		1 827 366 951.76	1 485 354 474.78
I.	Rezervy		0.00	0.00
1.	Rezervy	441	0.00	0.00
II.	Dlouhodobé závazky		0.00	0.00
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0.00	0.00
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MI NULÉ
III.	Krátkodobé závazky		1 827 366 951.76	1 485 354 474.78
1.	Krátkodobé úvěry	281	0.00	0.00
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0.00	0.00
5.	Dodavatelé	321	289 063.93	620 810.23
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0.00	0.00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0.00	0.00
10.	Zaměstnanci	331	0.00	0.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 215 563.00	913 453.00
12.	Sociální zabezpečení	336	529 976.00	403 458.00
13.	Zdravotní pojištění	337	227 144.00	172 914.00
14.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00
15.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	235 678.00	191 488.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0.00	0.00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0.00	0.00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0.00	0.00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	1 243 330 934.60	1 256 091 614.60
33.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00
35.	Výdaje příštích období	383	165 000.00	188 074.00
36.	Výnosy příštích období	384	0.00	0.00
37.	Dohadné účty pasivní	389	575 865 020.59	222 866 309.28
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	5 508 571.64	3 906 353.67

Výkaz zisku a ztráty

STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:45:47

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
A.	NÁKLADY CELKEM		1 191 302 772.52	0.00	1 063 742 049.74	0.00
I.	Náklady z činnosti		69 396 462.93	0.00	49 804 423.30	0.00
1.	Spotřeba materiálu	501	504 646.29	0.00	743 897.33	0.00
2.	Spotřeba energie	502	83 619.00	0.00	304 421.00	0.00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Prodané zboží	504	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Opravy a udržování	511	41 510.00	0.00	196 670.00	0.00
9.	Cestovné	512	1 900 023.63	0.00	656 260.74	0.00
10.	Náklady na reprezentaci	513	707 550.49	0.00	503 202.42	0.00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Ostatní služby	518	34 943 861.37	0.00	21 517 716.53	0.00
13.	Mzdové náklady	521	21 751 207.00	0.00	14 464 863.00	0.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	7 375 997.00	0.00	4 878 699.00	0.00
15.	Jiné sociální pojištění	525	121 488.00	0.00	80 310.00	0.00
16.	Zákonné sociální náklady	527	836 159.00	0.00	255 365.00	0.00
17.	Jiné sociální náklady	528	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Daň silniční	531	0.00	0.00	0.00	0.00
19.	Daň z nemovitostí	532	2 107.00	0.00	6 021.00	0.00
20.	Jiné daně a poplatky	538	138 736.00	0.00	0.00	0.00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Jiné pokuty a penále	542	0.00	0.00	0.00	0.00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	698.00	0.00	0.00	0.00
25.	Prodaný materiál	544	0.00	0.00	0.00	0.00
26.	Manka a škody	547	0.00	0.00	0.00	0.00
27.	Tvorba fondů	548	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	238 064.00	0.00	116 268.00	0.00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0.00	0.00	0.00	0.00
31.	Prodané pozemky	554	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0.00	0.00	0.00	0.00
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	- 220 152.40	0.00	-13 009 979.12	0.00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	360 000.00	0.00	13 089 653.00	0.00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	595 783.40	0.00	5 892 490.40	0.00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	15 165.15	0.00	108 565.00	0.00
II.	Finanční náklady		72 685.77	0.00	16 245.16	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	562	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové ztráty	563	25 855.02	0.00	16 245.16	0.00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní finanční náklady	569	46 830.75	0.00	0.00	0.00
III.	Náklady na transfery		1 121 833 623.82	0.00	1 013 921 381.28	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	1 121 833 623.82	0.00	1 013 921 381.28	0.00
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0.00	0.00	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		1 268 974 671.49	0.00	1 148 060 243.11	0.00
I.	Výnosy z činnosti		71 129 542.47	0.00	60 360 748.41	0.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	6 810 000.00	0.00	6 069 000.00	0.00
3.	Výnosy z pronájmu	603	605 484.00	0.00	601 272.00	0.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Jiné pokuty a penále	642	335 011.00	0.00	8 100.00	0.00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Čerpání fondů	648	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	63 379 047.47	0.00	53 682 376.41	0.00
II.	Finanční výnosy		736.00	0.00	4 814.00	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	662	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové zisky	663	736.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	665	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0.00	0.00	4 814.00	0.00
III.	Výnosy z daní a poplatků		188 580 123.02	0.00	180 872 610.70	0.00
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Výnosy z energetických daní	637	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Výnosy z daně silniční	638	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639	188 580 123.02	0.00	180 872 610.70	0.00
IV.	Výnosy z transferů		1 009 264 270.00	0.00	906 822 070.00	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	1 009 264 270.00	0.00	906 822 070.00	0.00
V.	Výnosy ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických osob	681	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů právnických osob	682	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané hodnoty	684	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výnosy z ostatních sdílených daní a poplatků	688	0.00	0.00	0.00	0.00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	77 671 898.97	0.00	84 318 193.37	0.00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	77 671 898.97	0.00	84 318 193.37	0.00

FIN 1-12 SF Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů

...	Kapitola	Účetní jednotka	IČO	Hodnota
12.2017	505 - Státní fond kinematografie	Státní fond kinematografie	...	v Kč na 2...

I. Rozpočtové příjmy

Paragraf	Položka	Nástro j	Prostorov á...	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Výsledek od počátku roku
a	b	c	d	1	2	3
0000	1227			187 000 000.00	187 000 000.00	184 221 833.45
0000	1361			6 500 000.00	6 500 000.00	6 810 000.00
0000	2119			77 000 000.00	77 000 000.00	51 147 162.06
0000	2132			0.00	0.00	605 484.00
0000	2212			150 000.00	150 000.00	162 526.00
0000	2229			2 000 000.00	2 000 000.00	4 059 773.00
0000	2328			250 000.00	250 000.00	1 688 590.65
0000	2329			2 000 000.00	2 000 000.00	1 719 650.13
0000	4116			801 800 000.00	801 800 000.00	807 945 552.00
0000	4216			188 558 038.00	188 558 038.00	188 558 038.00
Celkem				1 265 258 038.00	1 265 258 038.00	1 246 918 609.29

II. Rozpočtové výdaje a financování

Třída	Paragraf	Položka	Nástrój	Prostorová...	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Výsledek od počátku roku
text	a	b	c	d	1	2	3
Běžné výdaje	3313	5011			12 400 000.00	12 400 000.00	16 835 320.00
Běžné výdaje	3313	5021			5 200 000.00	5 200 000.00	4 164 915.00
Běžné výdaje	3313	5031			4 400 000.00	4 400 000.00	5 323 112.00
Běžné výdaje	3313	5032			1 584 000.00	1 584 000.00	1 916 334.00
Běžné výdaje	3313	5038			110 000.00	110 000.00	111 414.00
Běžné výdaje	3313	5041			25 000 000.00	25 000 000.00	18 329 060.81
Běžné výdaje	3313	5133			1 038.00	1 038.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5136			30 000.00	30 000.00	81 318.06
Běžné výdaje	3313	5137			370 000.00	370 000.00	538 003.40
Běžné výdaje	3313	5139			650 000.00	650 000.00	524 635.87
Běžné výdaje	3313	5142			15 000.00	15 000.00	24 566.74
Běžné výdaje	3313	5151			50 000.00	50 000.00	19 185.00
Běžné výdaje	3313	5152			150 000.00	150 000.00	65 016.00
Běžné výdaje	3313	5154			300 000.00	300 000.00	139 632.00
Běžné výdaje	3313	5156			50 000.00	50 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5161			30 000.00	30 000.00	59 793.00
Běžné výdaje	3313	5162			100 000.00	100 000.00	132 577.05
Běžné výdaje	3313	5163			10 000.00	10 000.00	15 165.15
Běžné výdaje	3313	5164			900 000.00	900 000.00	1 875 669.37
Běžné výdaje	3313	5166			3 000 000.00	3 000 000.00	5 676 880.95
Běžné výdaje	3313	5167			280 000.00	280 000.00	188 949.01
Běžné výdaje	3313	5168			100 000.00	100 000.00	141 914.00
Běžné výdaje	3313	5169			10 000 000.00	10 000 000.00	8 755 057.31
Běžné výdaje	3313	5171			400 000.00	400 000.00	139 064.00
Běžné výdaje	3313	5172			250 000.00	250 000.00	149 786.40
Běžné výdaje	3313	5173			800 000.00	800 000.00	1 893 810.47
Běžné výdaje	3313	5175			400 000.00	400 000.00	663 185.41
Běžné výdaje	3313	5176			0.00	0.00	20 611.25
Běžné výdaje	3313	5179			0.00	0.00	46 957.04
Běžné výdaje	3313	5182			60 000.00	60 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5189			13 000.00	13 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5194			32 000.00	32 000.00	698.00
Běžné výdaje	3313	5212			900 000.00	900 000.00	400 000.00
Běžné výdaje	3313	5213			950 000 000.00	950 000 000.00	931 904 218.00
Běžné výdaje	3313	5221			3 000 000.00	3 000 000.00	3 430 000.00
Běžné výdaje	3313	5222			20 000 000.00	20 000 000.00	19 972 000.00
Běžné výdaje	3313	5229			0.00	0.00	568 000.00
Běžné výdaje	3313	5321			5 000 000.00	5 000 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5332			500 000.00	500 000.00	2 482 000.00
Běžné výdaje	3313	5339			3 000 000.00	3 000 000.00	969 000.00
Běžné výdaje	3313	5342			248 000.00	248 000.00	428 554.00
Běžné výdaje	3313	5362			5 000.00	5 000.00	449 056.00
Běžné výdaje	3313	5424			60 000.00	60 000.00	14 182.00
Běžné výdaje celkem - třída 5					1 049 398 038.00	1 049 398 038.00	1 028 449 641.29
Kapitálové výdaje	3313	6111			200 000.00	200 000.00	1 235 076.44
Kapitálové výdaje	3313	6125			500 000.00	500 000.00	143 796.50
Kapitálové výdaje	3313	6312			3 000 000.00	3 000 000.00	6 159 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6313			200 000 000.00	200 000 000.00	184 318 201.00
Kapitálové výdaje	3313	6321			0.00	0.00	90 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6322			3 000 000.00	3 000 000.00	1 538 300.00
Kapitálové výdaje	3313	6341			4 000 000.00	4 000 000.00	6 635 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6352			1 160 000.00	1 160 000.00	0.00
Kapitálové výdaje	3313	6359			4 000 000.00	4 000 000.00	2 487 000.00
Kapitálové výdaje celkem -...					215 860 000.00	215 860 000.00	202 606 373.94
Celkem					1 265 258 038.00	1 265 258 038.00	1 231 056 015.23
Financování	0000	8115			0.00	0.00	-15 862 594.06

Třída	Paragraf	Položka	Nástrój	Prostorová...	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Výsledek od počátku roku
text	a	b	c	d	1	2	3
Financování celkem - třída 8					0.00	0.00	-15 862 594.06
Celkem					0.00	0.00	-15 862 594.06

III. Rekapitulace příjmů, výdajů a financování

Název	Číslo řádku	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Výsledek od počátku roku
text	ř.	31	32	33
Příjmy celkem	3010	1 265 258 038.00	1 265 258 038.00	1 246 918 609.29
Třída 1 - Daňové příjmy	3011	193 500 000.00	193 500 000.00	191 031 833.45
Třída 2 - Nedaňové příjmy	3012	81 400 000.00	81 400 000.00	59 383 185.84
Třída 3 - Kapitálové příjmy	3013	0.00	0.00	0.00
Třída 4 - Přijaté transfery	3014	990 358 038.00	990 358 038.00	996 503 590.00
Výdaje celkem	3060	1 265 258 038.00	1 265 258 038.00	1 231 056 015.23
Třída 5 - Běžné výdaje	3061	1 049 398 038.00	1 049 398 038.00	1 028 449 641.29
Třída 6 - Kapitálové výdaje	3062	215 860 000.00	215 860 000.00	202 606 373.94
Saldo příjmů a výdajů	3100	0.00	0.00	15 862 594.06
Třída 8 - Financování	3200	0.00	0.00	-15 862 594.06

IV. Stavy a obraty na bankovních účtech

Název bankovního účtu	Číslo řádku	Počáteční stav k 1.1.	Stav ke konci vykazovaného...	Změna stavu bankovních účtů
text	ř	41	42	43
Bankovní účty státního fondu celkem	4040	1 737 561 397.78	1 753 423 991.84	-15 862 594.06

IX. Transfery a půjčky poskytnuté veřejným rozpočtům územní úrovně

Účelový znak	Kód územní je	Položka	Výsledek od počátku roku
a	b	c	93
93566	CZ0201	6341	500 000.00
93566	CZ020B	6341	400 000.00
93566	CZ0322	6341	1 000 000.00
93566	CZ0327	6341	400 000.00
93566	CZ0413	6341	500 000.00
93566	CZ0513	6341	295 000.00
93566	CZ0514	6341	940 000.00
93566	CZ0522	6341	350 000.00
93566	CZ0644	6341	500 000.00
93566	CZ0721	6341	750 000.00
93566	CZ0806	6341	1 000 000.00
93566			6 635 000.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona (TEXT)

K 01.01.2013 vznikl Státní fond kinematografie na základě zákona č. 496/2012 Sb. ze dne 26.10.2012 o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) - dále jen "Fond". Fond je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, čímž byla zaručena kontinuita právních vztahů. Oproti bývalému Státnímu fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie má nový Fond rozšířenou působnost danou citovaným zřizovacím zákonem a proto i jeho ekonomická základna je daleko širší. Zákon 496/2012 Sb. byl v roce 2016 novelizován zákonem 139/2016 Sb. v novele zákona se odrážely zkušenosti z prvních let fungování Fondu a také byla zavedena nároková dotace na podporu kinematografie. V roce 2017 Fond plnil svoje úkoly v souladu se zákonem o audiovizí a předpokládá se nepřetržitě pokračování jeho činnosti i v letech následujících.

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona (TEXT)

Uspořádání a označení položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty a jejich obsahové vymezení bylo v roce 2017 zachováno a rovněž byly zachovány způsoby ocenění stejně, jak tomu bylo v r. 2016.

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona (TEXT)

Fond použil ve sledovaném období účetní metody, které vycházejí ze zákona o účetnictví a z platných účetních standardů (ČÚS).

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I.	Majetek a závazky účetní jednotky		11 342 736.76	11 196 651.76
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	286 921.81	220 238.21
2.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	1 265 870.20	1 186 468.80
3.	Vyřazené pohledávky	905	9 789 944.75	9 789 944.75
4.	Vyřazené závazky	906	0.00	0.00
5.	Ostatní majetek	909	0.00	0.00
P.II.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů		138 233 800.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911	0.00	0.00
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913	0.00	0.00
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914	0.00	0.00
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915	0.00	0.00
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916	138 233 800.00	0.00
P.III.	Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou		0.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodou úplatného užívání majetku jinou osobou	922	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	0.00	0.00
P.IV.	Další podmíněné pohledávky		16 977 700.00	16 925 000.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	52 700.00	0.00
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	16 925 000.00	16 925 000.00
P.V.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů		1 286 122 134.60	0.00
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956	1 286 122 134.60	0.00
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku		0.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	0.00	0.00
P.VII.	Další podmíněné závazky		0.00	1 424 250 115.60
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	0.00	36 070 500.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	0.00	1 388 179 615.60
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	0.00	0.00
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	0.00	0.00
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	0.00	0.00
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	0.00	0.00
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	0.00	0.00
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty		0.00	0.00
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	0.00	0.00
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	0.00	0.00
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	0.00	0.00
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	0.00	0.00
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	-1 396 035 497.84	-1 396 128 463.84

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

A.5.	Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona (TEXT)
------	---

A.6.	Informace podle § 19 odst. 6 zákona (TEXT)
------	--

Ke konci rozvahového dne byly všechny známé účetní případy zaúčtovány. Fond nemá informace o dalších skutečnostech, které by mohly ovlivňovat pohled na jeho situaci ke konci rozvahového dne.

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

B.1.	Informace podle § 66 odst. 6 (TEXT)
------	-------------------------------------

B.2.	Informace podle § 66 odst. 8 (TEXT)
------	-------------------------------------

B.3.	Informace podle § 68 odst. 3 (ČÍSLO A TEXT)
------	---

0 -

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.I.1 Jmění účetní jednotky" a "C.I.3 Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období	0.00	0.00
C.2.	Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

D.1.	Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku (ČÍSLO A TEXT)
0 -	
D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem (ČÍSLO)
0	
D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m ² (ČÍSLO)
0	
D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem (ČÍSLO A TEXT)
0 -	

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

E.1.	Doplňující informace k položkám rozvahy	
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.2.	Jedná se o SW používaný k vedení účetnictví fondu, který obsahuje další moduly umožňující zabezpečit související ekonomické agendy jako je pokladna, kniha faktur, platební poukazy apod. - EIS Enterprise + EIS standard od spol. MÚZO. Dále pak SW k vedení elektronické spisové služby Athena od dodavatele PilsCom.	433 543.00
A.I.5.	Jedná se o původně nakoupenou základní verzi účetního programu PC JASU, dále pak pro mzdovou evidenci a výkaznictví SW mzdové agendy - program od společnosti KS Program - postupně byl tento program rozšiřován v závislosti na počtu evidovaných zaměstnanců. Pro podporu řešení právních otázek spojených s činností fondu bylo nutné nakoupit přístup do databáze ASPI včetně aktualizací. Dále položka obsahuje obslužný SW mj. pro zálohování, Team Viewer, Acrobat pro DP.	177 844.60
A.I.7.	Jedná se o zatím nepoužívaný SW na správu poskytování podpory kinematografie, filmových pobídek a audiovizuálních poplatků.	2 742 495.44
A.II.1.	V majetku fondu jsou nemovitě věci - stavba a pozemek, ke kterým má fond právo hospodaření. Pozemek náleží k předmětné stavbě - bývalá mateřská školka Hlubočepy. Koncem roku 2016 bylo rozhodnuto o nepotřebnosti tohoto majetku a majetek bude předán ÚZSVM. Předání proběhne v roce 2018.	423 686.00
A.II.3.	Stavba bývalé mateřské školky v Praze Hlubočepích, její pronájem společnosti BUS COM je jedním ze zdrojů financování činnosti fondu s ročním výnosem cca 600.000,- Kč. Koncem roku 2016 bylo rozhodnuto o nepotřebnosti tohoto majetku a majetek bude předán ÚZSVM v r. 2018.	2 992 700.00
A.II.4.	Fond obdržel od MKČR pro hladký přechod na samostatné hospodaření a zajištění úkolů stanovených zákonem o audiovizuální soubor majetku nutného pro vybavení kanceláří včetně základní techniky z oblasti IT - počítače, tiskárny apod. Toto soubor majetku se časem ukázal jako nedostatečný a proto bylo nutné dokoupit další IT techniku a vybavení. V r. 2017 byl pořízen nový server v pořiz. ceně 143 796,50 Kč.	416 742.80
A.II.6.	V souvislosti se zajištěním chodu samostatného fondu bylo třeba nakoupit - případně získat bezúplatným převodem - hmotný majetek pro zajištění pracovních podmínek a pro vytvoření běžných předpokladů práce s pomocí výpočetní techniky. Na této položce jsou evidovány nákupy nové techniky a zařizovacích předmětů jakož i majetek nabytý bezúplatně od MKČR. V r. 2017 byl pořízován nábytek, výpočetní a telekomunikační technika.	8 159 374.64
A.II.7.	"Jedná se o dvě listinné akcie:1/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,- Kč. Ke dni 24.11.2014 byla snížena jmenovitá hodnota této akci na 640,- Kč, a to v důsledku snížení základního kapitálu společnosti.2/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Film Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,- Kč.Akcie nejsou evidovány u Střediska cenných papírů."	8 640.00
A.IV.1.	Na této položce je evidována podpora na realizaci projektu v oblasti kinematografie, která byla poskytnuta formou návratné finanční výpomoci, projekt č. 2833 - Bella mia	3 000 000.00
B.II.4.	Zálohy byly poskytovány na služby spojené s užíváním kancelářských prostor ve prospěch Národní galerie Praha a dále zálohy na běžný provoz: stravenky, školení, ubytování apod.	376 644.00
B.II.6.	Na této položce je evidována podpora na realizaci projektu v oblasti kinematografie, která byla poskytnuta formou návratné finanční výpomoci, projekt č. 2833 - Bella mia (část splatná do konce roku 2017)	1 000 000.00
B.III.13.	Jedná se o běžné účty Fondu a účet FKSP (celkem pět bankovních účtů ČNB rozlišených předčísly). Slouží pro běžný platební styk, výplatu podpor a pro úhrady parařfiskálních příjmů Fondu (poplatků). Na zvláštním účtu jsou odděleně vedeny finanční prostředky na filmové pobídky. Operace FKSP jsou vedeny rovněž na zvláštním účtu.	1 753 423 991.84
B.III.15.	Z cenin Fond v roce 2017 disponoval pouze stravovacími poukázkami, tyto jsou poskytovány zaměstnancům.	34 000.00
C.I.1.	V roce 2017 nebyla na účtu jmění provedena žádná operace.	172 879 595.80
C.I.5.	Jde o zachycení změn z dřívějších let provedených v souvislosti s přechodem na plnohodnotný účetní systém ve státním sektoru v období 2009 - 2010	157 078 421.55
D.III.5.	Závazky z faktur dodavatelů vystavených koncem roku 2017. Žádný z těchto závazků není po splatnosti déle než 30 dnů. Úhrada těchto závazků se předpokládá začátkem roku 2018.	289 063.93
D.III.11.	Jedná se o nevyplacené platy zaměstnancům, nevyplacené odměny členům rady a komise za měsíc 12/2017	1 215 563.00
D.III.12.	Závazek z titulu odvodu sociálního pojištění za zaměstnance, členy rady, komise a za zaměstnavatele za období 12/2017	529 976.00
D.III.16.	Závazek z titulu sražené daně ze závislé činnosti z výplat zaměstnanců, členů rady a komise za období 12/2016	235 678.00
D.III.13.	Závazek z titulu odvodu zdravotního pojištění za zaměstnance, členy rady, komise a za zaměstnavatele za období 12/2017	227 144.00
D.III.32.	Položka obsahuje zůstatky dosud nevyúčtované dotace ze státního rozpočtu poskytnuté na realizaci projektů z oblasti kinematografie a na podporu filmových pobídek. Prostředky budou průběžně vypláceny příjemcům podpor a následně zúčtovány.	1 243 330 934.60

A.IV.6.	Jde o vyplacené zálohy na podpory projektů - dlouhodobé. Zálohy jsou sledovány do doby ukončení projektů. Prostředky ze schválených dotací na realizaci projektů v oblasti kinematografie se vyplácejí postupně, zde evidované pohledávky souvisí s projekty, které nebyly ještě ukončené.	557 463 258.00
B.II.28.	Jde o vyplacené zálohy na podpory projektů - krátkodobé. Zálohy jsou sledovány do doby ukončení projektů. Prostředky ze schválených dotací na realizaci projektů v oblasti kinematografie se vyplácejí postupně, zde evidované pohledávky souvisí s projekty, které nebyly ještě ukončené.	121 347 920.00
B.II.30.	Náklady příštích období jsou částky zaplacené v roce 2017, které se stanou nákladem v roce 2018. Konkrétně se jedná převážně o náklady související se zajištěním účasti fondu na mezinárodních filmových festivalech (stánky, ubytování apod.).	318 633.53
B.II.32.	Dohadné položky aktivní souvisí s výnosy vztahujícími se k roku 2017, které budou realizovány v roce 2018. Jedná se o příjmy z licencí k filmovým dílům u nichž Fond vykonává práva výrobce, příjmy z poplatku z kinematografického představení za poplatkové období 4. čtvrtletí roku 2016 a příjmy z poplatku z převzatého televizního vysílání za poplatkové období roku 2016	56 500 000.00
B.II.33.	Jedná se o pohledávky za plátcí audiovizuálních poplatků a za příjemci podpory kinematografie z titulu porušení rozpočtové kázně.	1 848 813.35
D.III.35.	Na účtu jsou zachyceny částky, které jsou nákladem roku 2017, ale budou placeny až v následujícím účetním období. Jedná se o platbu podle smlouvy s Uníí filmových distributorů v částce 165 tis. Kč.	165 000.00
D.III.37.	Dohadné položky pasivní byly tvořeny na náklady na služby poskytnuté před koncem účetního období, které nebyly vyfakturovány do konce účetního období, dále na náklady na autorské honoráře, které Fond vyplácí autorům prostřednictvím kolektivních správců autorských práv a dále na služby spojené s užíváním kancelářských prostor. Dohadná položka byla vytvořena rovněž na odměny za expertní analýzy vztahující se k projektům posuzovaným v roce 2017, na pojistné zaměstnanců u Kooperativy a na DPH za 12/2017. Na účtu 389 se dále zachycuje spotřeba prostředků vyplácených na realizaci projektů z oblasti kinematografie. Účet zachycuje spotřebu u projektů, které byly podpořené ještě v režimu starého Fondu a rovněž spotřebu u projektů, které již byly podpořené v režimu nového Fondu.	575 865 020.59
D.III.38.	Položka zachycuje přeplatky vzniklé v souvislosti s výběrem poplatků a především neidentifikované platby poplatků a proces jejich identifikace.	5 508 571.64

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

E.2.		
Doplňující informace k položkám výkazu zisku a ztráty		
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.1.	Náklady na spotřebu materiálu jsou tvořeny náklady na nákup kancelářských potřeb, publikací a dalšího drobného materiálu pro dovybavení kanceláří Fondu a pro zajištění provozu Fondu.	504 646.29
A.I.2.	Spotřeba energií v souvislosti s pronájmem kancelářských prostor ve Veletržním paláci.	83 619.00
A.I.8.	Náklady na opravy a údržbu jsou převážně vynakládány formou úhrad ve prospěch pronajímatele kanceláří Národní galerii v Praze.	41 510.00
A.I.9.	Cestovné se skládá ze dvou složek: cestovné zaměstnanců Fondu vyplývajících z uskutečněných pracovních cest tuzemských i zahraničních a cestovné členů rady Fondu - cesty na základě rozhodnutí rady Fondu v rámci plnění funkce člena rady a rovněž cesty mimopražských členů rady na zasedání rady.	1 879 676.61
A.I.10.	Položka obsahuje zejména náklady na pohoštění členů rady při celodenních (vícedenních) zasedáních rady Fondu a na reprezentaci kanceláře ředitelky fondu vč. reprezentace na filmových festivalech.	707 550.49
A.I.12.	Ostatní služby zahrnují náklady na správu majetku, ke kterému má Fond právo hospodaření, náklady na autorské honoráře, služby pošt a telekomunikací, nájemné, auditorské služby, konzultační a poradenské služby, právní služby, náklady na expertní posudky k projektům, náklady na školení a další služby v souvislosti s výkonem činnosti Fondu.	34 943 861.37
A.I.13.	Položka obsahuje nejen platy zaměstnanců včetně odměn, ale i odměny členů rady Fondu a odměny členů komise pro filmové pobídky - tyto odměny mají z hlediska odvodů postavení na úrovni platů, přestože členové rady ani komise nejsou zaměstnanci Fondu. Odměny členům rady Fondu a komise pro filmové pobídky jsou vypláceny na základě zákona o audiovizí a o jejich výši rozhoduje vláda usnesením.	21 751 207.00
A.I.14.	Sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem z platů zaměstnanců, odměn rady Fondu a komise pro pobídky.	7 375 997.00
A.I.15.	Zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele.	121 488.00
A.I.16.	Příspěvek zaměstnavatele na stravenky a přiděly FKSP.	836 159.00
A.I.19.	Daň z nemovitostí z objektu, ke kterému má Fond právo hospodaření	2 107.00
A.I.28.	Běžné účetní odpisy majetku za r. 2017, čtvrtletní odpisování.	238 064.00
A.I.33.	Zrušené opravné položky tvořené k prekludovaným pohledávkám za neuhrazené korunové příplatky ke vstupnému a k pohledávkám z podpory projektů, které byly přeřazeny do podrozvahové evidence.	- 220 152.40
A.I.34.	Obsahuje náklady na zrušenou pohledávku z titulu sankce předepsané FÚ.	360 000.00
A.I.36.	Položka zahrnuje pojistné na pojištění majetku a cestovní pojištění.	15 165.15
A.II.3.	Kurzové ztráty vznikly při výběru hotovosti do valutové pokladny a při úhradách faktur do zahraničí	25 436.69
A.III.1.	Náklady na poskytnuté dotace a filmové pobídky. Jedná se o hlavní činnosti Fondu.	1 122 183 623.82
B.I.2.	Za výnosy z prodeje služeb jsou považovány přijaté správní poplatky, které platí žadatelé o podporu kinematografie a žadatelé o filmové pobídky.	6 810 000.00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu nemovitostí, ke kterým má Fond právo hospodaření	605 484.00
B.I.10.	Platby přijaté od FÚ v souvislosti s úhradou sankcí uložených za porušení podmínek přiznaných dotací.	335 011.00
B.I.17.	Jedná se o výnosy z filmů u nichž Fond vykonává práva výrobce, tyto výnosy jsou součástí zdrojů Fondu. Dále jsou zde účtovány výnosy související s nevyplacenými autorskými honoráři a výnosy z autorských práv, která přešla na stát.	63 379 047.47
B.III.9.	Položka zahrnuje výnosy z audiovizuálních poplatků a poplatku z vysílání reklamy. Tyto výnosy jsou součástí zdrojů fondu a jsou určeny na podporu kinematografie.	188 580 123.02
B.IV.1.	Položka zahrnuje přijaté dotace ze státního rozpočtu určené na filmové pobídky, na podporu kinematografie a na provozní náklady Fondu	1 009 264 270.00
A.I.35.	Hodnota pořízeného drobného dlouhodobého majetku - nábytek, výpočetní a komunikační technika.	595 783.40

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

E.3.	Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích	
K položce	Doplňující informace	Částka

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

E.4.	Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu	
K položce	Doplňující informace	Částka

Příloha

Fond kulturních a sociálních potřeb

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

F. Doplnující informace k fondům účetní jednotky

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název	
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	0.00
A.II.	Tvorba fondu	428 554.00
1.	Základní přiděl	428 554.00
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	0.00
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	0.00
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	0.00
5.	Ostatní tvorba fondu	0.00
A.III.	Užití fondu	139 230.00
1.	Půjčky na bytové účely	0.00
2.	Stravování	0.00
3.	Rekreace	84 170.00
4.	Kultura, tělovýchova a sport	28 240.00
5.	Sociální výpomoci a půjčky	0.00
6.	Poskytnuté peněžní dary	0.00
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	26 820.00
8.	Úhrada části pojistného na soukromé životní pojištění	0.00
9.	Ostatní užití fondu	0.00
A.IV.	Konečný stav fondu	289 324.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

G. Doplňující informace k položce „A.II.3. Stavby“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
G.	Stavby	2 992 700.00	1 421 576.00	1 571 124.00	1 608 540.00
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	0.00	0.00	0.00	0.00
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	2 992 700.00	1 421 576.00	1 571 124.00	1 608 540.00
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	0.00	0.00	0.00	0.00
G.5.	Jiné inženýrské sítě	0.00	0.00	0.00	0.00
G.6.	Ostatní stavby	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455
sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

H. Doplňující informace k položce „A.II.1. Pozemky“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
H.	Pozemky	423 686.00	0.00	423 686.00	423 686.00
H.1.	Stavební pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.2.	Lesní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.4.	Zastavěná plocha	423 686.00	0.00	423 686.00	423 686.00
H.5.	Ostatní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

K. Doplňující informace k poskytnutým garancím

K.1. Doplňující informace k poskytnutým garancím jednorázovým										
IČ účetní jednotky - věřitele	Název účetní jednotky - věřitele	IČ účetní jednotky - dlužníka	Název účetní jednotky - dlužníka	Datum poskytnutí garance	Nominální hodnota zajištěné pohledávky	Datum plnění ručitelem v daném roce	Výše plnění ručitelem v daném roce	Celková výše plnění ručitelem od poskytnutí garance	Druh dluhové nástroje	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
					0.00		0.00	0.00		

K.2. Doplňující informace k poskytnutým garancím ostatním										
IČ účetní jednotky - věřitele	Název účetní jednotky - věřitele	IČ účetní jednotky - dlužníka	Název účetní jednotky - dlužníka	Datum poskytnutí garance	Nominální hodnota zajištěné pohledávky	Datum plnění ručitelem v daném roce	Výše plnění ručitelem v daném roce	Celková výše plnění ručitelem od poskytnutí garance	Druh dluhové nástroje	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
					0.00		0.00	0.00		

Poznámky k vyplnění:

Číslo sloupce	Poznámka
1	IČ je identifikační číslo osoby (číselný kód k jednoznačné identifikaci subjektu), které jí bylo přiděleno Českým statistickým úřadem, Obchodním rejstříkem nebo živnostenským úřadem. IČ by mělo být unikátní. V tomto sloupci uveďte účetní jednotka IČ osoby (účetní jednotky), v jejíž prospěch byla garance poskytnuta.
2	Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, v jejíž prospěch byla garance poskytnuta. Název představuje označení, pod kterým účetní jednotka provozuje svoji činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapsané do obchodního rejstříku je obchodní firma.
3	IČ je identifikační číslo osoby (číselný kód k jednoznačné identifikaci subjektu), které jí bylo přiděleno Českým statistickým úřadem, Obchodním rejstříkem nebo živnostenským úřadem. IČ by mělo být unikátní. V tomto sloupci uveďte účetní jednotka IČ účetní jednotky (účetní jednotky), za jejíž závazek byla garance poskytnuta.
4	Název nebo obchodní jméno účetní jednotky, za jejíž závazek byla poskytnuta garance. Název představuje označení, pod kterým účetní jednotka provozuje svoji činnost. Obchodním jménem účetní jednotky zapsané do obchodního rejstříku je obchodní firma.
5	Datumem poskytnutí garance se rozumí její zachycení v podrozvaze. Okamžikem vzniku podmíněného závazku se rozumí den poskytnutí písemného prohlášení ručitelem věřiteli o ručení za závazky dlužníka vůči věřiteli (včetně podpisu avalu směnky), není-li dohodnuto jinak, podpisu záruční listiny, schválení zákona o poskytnutí záruky Českou republikou.
6	Výše zajištěné pohledávky k aktuálnímu či poslednímu rozvahovému dni.
7	Den a měsíc účetního období, za které je sestavována účetní závěrka, a v němž došlo k plnění vyplývajícímu z garance. Plněním se rozumí realizace garance, neboli úplné či částečné převzetí dluhu za původního dlužníka z titulu poskytnuté garance, neboť dlužník není schopen splatit pohledávku vzniklou ručitelem z realizace garance.
8	Částka uhrazené pohledávky z titulu ručení či záruky v účetním období, za které je sestavována podrozvaha.

Poznámky k vyplnění:

Číslo sloupce	Poznámka
9	Souhrn dosavadních plnění (úhrad realizovaných ručitelem) z titulu konkrétního ručení či záruky.
10	Účetní jednotka uvede číslo dle následujícího výčtu: 1 - Půjčky (zápůjčky), úvěry, návratné finanční výpomoci, 2 - Dluhové cenné papíry (včetně směnek), 3 - Přijaté vklady a depozita, 4 - Ostatní dlouhodobé závazky.

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

L. Doplňující informace o projektech partnerství veřejného a soukromého sektoru

Základní údaje						
Projekt	Druh projektu	Datum uzavření smlouvy	Dodavatel		Stavební fáze	
			Obchodní firma	IČ	Rok zahájení	Rok ukončení
1	2	3	4	5	6	7
-						

Poznámky k vyplnění:

Číslo sloupce	Poznámka
1	Číslo a název veřejné zakázky, jak je uveden ve Věstníku veřejných zakázek.
2	Podle charakteru služeb, které jsou předmětem veřejné zakázky, uvede účetní jednotka odpovídající písmenné označení z následujícího výčtu: A - Dopravní infrastruktura, B - Vzdělávání a související služby, C - Vodovody, kanalizace a nakládání s odpady, D - Sociální služby, E - Zdravotnické služby, F - Teplo, energie, G - Ostatní.
6 až 7	Předpokládaný nebo skutečný rok zahájení a rok ukončení stavby, pokud je stavba součástí předmětné veřejné zakázky.

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

L. Doplňující informace o projektech partnerství veřejného a soukromého sektoru

Projekt	Ocenění pořizovaného majetku dle smlouvy	Výdaje vynaložené na pořízení majetku				
		t-4 (2013)	t-3 (2014)	t-2 (2015)	t-1 (2016)	Celkem
1	8	9	10	11	12	13
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Poznámky k vyplnění:

Číslo sloupce	Poznámka
9 až 12	Skutečné náklady dodavatele na pořízení majetku v jednotlivých letech.
13	Skutečné náklady na pořízení majetku v celkové výši od uzavření smlouvy.

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

L. Doplňující informace o projektech partnerství veřejného a soukromého sektoru

Projekt	Počátek	Konec	Platby za dostupnost					
			t-4 (2013)	v tom:	t-3 (2014)	v tom:	t-2 (2015)	v tom:
				Výdaje na pořízení majetku		Výdaje na pořízení majetku		Výdaje na pořízení majetku
1	14	15	16	17	18	19	20	21
			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Poznámky k vyplnění:

Číslo sloupce	Poznámka
14 a 15	Rok zahájení a rok ukončení plateb poskytovaných účetní jednotkou dodavateli.
16, 18, 20, 22	Celkové platby za dostupnost hrazené účetní jednotkou dodavateli. Obvykle zahrnují tak zvanou servisní složku, úhradu nákladů na pořízení majetku, úhradu nákladů na externí dluhové financování a další.
17, 19, 21, 23	Investiční složka platby za dostupnost, neboli výdaje na pořízení majetku v jednotlivých letech.

Příloha

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ: 01454455

sestavená k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 24.02.2018 23:55:52

L. Doplňující informace o projektech partnerství veřejného a soukromého sektoru

Projekt	Platby za dostupnost			Další platby a plnění zadavatele				
	t-1 (2016)	v tom:	Výdaje na pořízení majetku celkem	t-4 (2013)	t-3 (2014)	t-2 (2015)	t-1 (2016)	Celkem
		Výdaje na pořízení majetku						
1	22	23	24	25	26	27	28	29
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Poznámky k vyplnění:

Číslo sloupce	Poznámka
16, 18, 20, 22	Celkové platby za dostupnost hrazené účetní jednotkou dodavatelí. Obvykle zahrnují tak zvanou servisní složku, úhradu nákladů na pořízení majetku, úhradu nákladů na externí dluhové financování a další.
17, 19, 21, 23	Investiční složka platby za dostupnost, neboli výdaje na pořízení majetku v jednotlivých letech.
24	Celkové výdaje na pořízení majetku v platbách za dostupnost.
25 až 29	Další plnění zadavatele v souvislosti s projektem (například nákup pozemků, úvěr poskytnutý dodavatelí a další).

Příloha č. 3 k vyhlášce č. 410/ 2009 Sb.

Přehled o peněžních tocích

ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ:...

sestavený k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 14.02.2018 09:49:24

Číslo...	Název položky	Běžné účetní...
P.	Stav peněžních prostředků k 1. lednu	1 737 576 897.78
A.	Peněžní toky z provozní činnosti	363 357 285.00
Z.	Výsledek hospodaření před zdaněním	77 594 191.73
A.I.	Úpravy o nepeněžní operace (+ / -)	370 351.60
A.I.1.	Odpisy dlouhodobého majetku	238 064.00
A.I.2.	Změna stavu opravných položek	- 227 712.40
A.I.3.	Změna stavu rezerv	0.00
A.I.4.	Zisk (ztráta) z prodeje dlouhodobého majetku	0.00
A.I.5.	Výnosy z podílů na zisku	0.00
A.I.6.	Ostatní úpravy o nepeněžní operace	360 000.00
A.II.	Peněžní toky ze změny oběžných aktiv a krátkodobých závazků (+ / -)	285 392 741.67
A.II.1.	Změna stavu krátkodobých pohledávek	-56 575 545.31
A.II.2.	Změna stavu krátkodobých závazků	341 968 286.98
A.II.3.	Změna stavu zásob	0.00
A.II.4.	Změna stavu krátkodobého finančního majetku	0.00
A.III.	Zaplacená daň z příjmů včetně doměrků (-)	0.00
A.IV.	Přijaté podíly na zisku	0.00
B.	Peněžní toky z dlouhodobých aktiv	-1 094 764.94
B.I.	Výdaje na pořízení dlouhodobých aktiv	-1 094 764.94
B.II.	Příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
B.II.1.	Příjmy z privatizace státního majetku	0.00
B.II.2.	Příjmy z prodeje majetku Státního pozemkového úřadu	0.00
B.II.3.	Příjmy z prodeje dlouhodobého majetku určeného k prodeji	0.00
B.II.4.	Ostatní příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
B.III.	Ostatní peněžní toky z dlouhodobých aktiv (+ / -)	0.00
C.	Peněžní toky z vlastního kapitálu, dlouhodobých závazků a...	- 346 092 102.00
C.I.	Peněžní toky vyplývající ze změny vlastního kapitálu (+ / -)	289 324.00
C.II.	Změna stavu dlouhodobých závazků (+ / -)	0.00
C.III.	Změna stavu dlouhodobých pohledávek (+ / -)	- 346 381 426.00
F.	Celková změna stavu peněžních prostředků	16 170 418.06
H.	Příjmové a výdajové účty rozpočtového hospodaření (+/-)	0.00
R.	Stav peněžních prostředků k rozvahovému dni	1 753 747 315.84

Příloha č. 4 k vyhlášce č. 410/ 2009 Sb.

Přehled o změnách vlastního kapitálu

STÁTNÍ FONDY, POZEMKOVÝ FOND ČESKÉ REPUBLIKY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/ 47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona, IČ:...

sestavený k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 14.02.2018 09:50:38

Číslo...	Název položky	1	2	3	4
		Minulé účetní...	Zvýšení stavu	Snížení stavu	Běžné účetní...
VLASTNÍ KAPITÁL CELKEM		594 341 643.14	246 659 132.47	168 775 616.74	672 225 158.87
A.	Jmění účetní jednotky a upravující...	322 589 911.26	0.00	0.00	322 589 911.26
I.	Jmění účetní jednotky	172 879 595.80	0.00	0.00	172 879 595.80
1.	Změna, vznik nebo zánik příslušnosti hospodařit s majetkem státu	-	0.00	0.00	-
2.	Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
3.	Bezüplatné převody	-	0.00	0.00	-
4.	Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
5.	Dary	-	0.00	0.00	-
6.	Ostatní	-	0.00	0.00	-
II.	Fond privatizace	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Transfery na pořízení dlouhodobého...	0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
2.	Bezüplatné převody	-	0.00	0.00	-
3.	Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
4.	Dary	-	-	0.00	-
5.	Snížení investičních transferů ve věcné a časové souvislosti	-	0.00	0.00	-
6.	Ostatní	-	0.00	0.00	-
IV.	Kurzové rozdíly	0.00	0.00	0.00	0.00
V.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití...	157 078 421.55	0.00	0.00	157 078 421.55
1.	Opravné položky k pohledávkám	-	0.00	0.00	-
2.	Odpisy	-	0.00	0.00	-
3.	Ostatní	-	0.00	0.00	-
VI.	Jiné oceňovací rozdíly	0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Oceňovací rozdíly u cenných papírů a...	-	0.00	0.00	-
2.	Oceňovací rozdíly u majetku určeného k...	-	0.00	0.00	-
3.	Ostatní	-	0.00	0.00	-
VII.	Opravy předcházejících účetních období	-7 368 106.09	0.00	0.00	-7 368 106.09
1.	Opravy minulého účetního období	-	0.00	0.00	-
2.	Opravy předchozích účetních období	-	0.00	0.00	-
B.	Fondy účetní jednotky	0.00	428 554.00	139 230.00	289 324.00
C.	Výsledek hospodaření	271 751 731.88	246 230 578.47	168 636 386.74	349 345 923.61
D.	Příjmový a výdajový účet rozpočtového...	0.00	0.00	0.00	0.00