

## **Zápis z 1. a 2. kola zasedání odborné komise pro podporu literárních periodik a akcí při odboru umění, literatury a knihoven MK, 2021**

**1. kolo jednání** proběhlo dne 15. prosince 2020 od 10:00 do 17:00 v zasedací místnosti Ministerstva kultury, Praha 1, Maltézské nám. 1.

Členové komise: Ondřej Buddeus, Jan Delong, Erik Gilk (předseda komise), Olga Jeřábková, Blanka Konvalinková, Lukáš Neumann, Simona Racková, Tereza Semotamová (místopředsedkyně komise), Jiří Trávníček, Alena Zemančíková.

Fyzická přítomnost: 4; online (videokonference): 3; omluveno: 3.

Za odbor umění, literatury a knihoven: Lenka Macholdová, vedoucí oddělení Blanka Skučková a tajemnice komise Olga Pavlova.

**2. kolo jednání** proběhlo online dne 4. února 2021 v době od 10:00 do 14:00.

Členové komise: Ondřej Buddeus, Jan Delong, Erik Gilk (předseda komise), Olga Jeřábková, Blanka Konvalinková, Lukáš Neumann, Simona Racková, Tereza Semotamová (místopředsedkyně komise), Jiří Trávníček, Alena Zemančíková.

Online (videokonference): 10; omluven: 0.

Za odbor umění, literatury a knihoven: Lenka Macholdová, vedoucí oddělení Blanka Skučková a tajemnice komise Olga Pavlova.

### **Program jednání komise 1. kolo:**

Před jednáním se členové komise v předstihu seznámili s příloženými žádostmi. V úvodu byl podle jednacího řádu zvolen předsedou komise Erik Gilk. Od 10.15 do 11.00 probíhala veřejná slyšení žadatelů o dotace. Další část jednání byla neveřejná. O každé žádosti o poskytnutí dotace se konala samostatná rozprava a hlasování. Z důvodu sudého počtu členů komise hrál v případě rovnosti hlasů rozhodující roli hlas předsedy komise. Členové komise posuzovali jednotlivé žádosti na základě svých odborných znalostí a podle svého nejlepšího vědomí a svědomí, maximálně objektivně a nestranně.

V případě některých žádostí se níže jmenované osoby neúčastnily debaty a hlasování v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006. Mezi tyto důvody patří blízký vztah s žadatelem, spolupráce se žadatelem a jiné pracovněprávní vztahy s žadatelem, které vylučují osobní zainteresovanost člena či účastníka komise.

Simona Racková: Večery Tvaru 2021; Podcasty TVAR 2021; Obtýdeník živé literatury TVAR.

Blanka Konvalinková: Festival dětského čtenářství 2021.

Jan Delong: Online magazín o knihách pro děti.

Olga Pavlova: Literární večery Plavu; A2 kulturní čtrnáctideník; PLAV – měsíčník pro světovou literaturu.

První kolo jednání bylo ukončeno shodou členů komise nad výší přiděleného bodového hodnocení.

Celkem se projednalo:

- 24 žádostí o podporu vydávání literárních a literárně kulturních periodik v tištěné podobě, v tištěné podobě s elektronickou mutací a v čistě elektronické podobě;
- 54 žádostí o podporu organizace literárních festivalů a přehlídek, nadstandardních cyklů literárních, přednáškových a diskusních pořadů s dlouhodobou koncepcí a celoroční dramaturgií, literárních soutěží, nadstandardních výstavních projektů, tvůrčích či odborných dílen, jednotlivých akcí a pořadů k propagaci čtenářství, rezidenčních tvůrčích pobytů v ČR, seminářů, symposií, konferencí, kongresů, organizačních činností spojených s udílením literárních cen a celoročních dokumentačních, popularizačních a informačních činností s dlouhodobou koncepcí v oblasti literatury a knižní kultury. Z této oblasti byly komisí vyřazeny čtyři žádosti z důvodu nedostatků týkajících se ekonomických ukazatelů, obsahu a kvality předkládaných projektů. Jednalo se o projekty Zeyerovy Vodňany, Tapatan všem s čerty v zádech, Uvedení a křty knih Nakladatelství Viriditas, Literární besedy „Jak se píše o .....“.

**Program jednání komise 2. kolo:**

Jednání řídil předseda komise. K návrhu rozdělení bylo alokováno 27 000 000 Kč, na časopisy bylo rozděleno 16 637 000 Kč a na akce 10 363 000 Kč. Komise napřed rozdělila zmíněnou částku úměrně podle počtu získaných bodů, po dlouhé diskuzi se však odhlasovalo zkrácení výše dotace pro projekt č. 33 dle finální tabulky s výsledky. Tento projekt je v poměru k ostatním, které komise posuzuje, několikanásobně finančně náročnější a odčerpává z dotační kapitoly daleko nejvyšší částku.

## Porovnání situace v letech 2019–2021

<b>Periodika</b>			
Rok	2019	2020	2021
<b>Počet projektů</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
Vyřazeno	3	2	0
Celkové náklady (bez vyřazených projektů)	26 163 410	29 877 650	32 522 927
Požadavky (bez vyřazených projektů)	19 366 500	18 092 520	20 070 027
<b>Celková částka k rozdělení</b>	<b>15 000 000</b>	<b>15 500 000</b>	<b>16 637 000</b>

<b>Akce</b>			
Rok	2019	2020	2021
<b>Počet projektů</b>	<b>50</b>	<b>44</b>	<b>54</b>
Vyřazeno	2	4	5
Celkové náklady (bez vyřazených projektů)	27 132 000	26 160 520	28 102 481
Požadavky (bez vyřazených projektů)	12 476 000	11 561 980	12 937 000
<b>Celková částka k rozdělení</b>	<b>8 000 000</b>	<b>8 500 000</b>	<b>10 363 000</b>


Komise vyjádřila požadavek při hodnocení projektů na podporu literárních akcí zohlednit pololetní hodnocení a plány na druhou polovinu roku u celoročních akcí. Členové komise i nadále plánují sledovat činnost v daném oboru, zejména činnost žadatelů, proto navrhují letní mimořádné jednání komise kvůli projednání možných pracovních a organizačních změn v hodnocení žádostí pro následující léta.

Součástí přílohy k tomuto zápisu jsou výsledky jednání obou kol včetně slovních hodnocení projektů a prezenční listina z 1. a 2. kola jednání.

V Praze dne 8. února 2021

Za správnost zápisu:

  
.....  
předseda komise

  
.....  
tajemnice