**Výsledky prvního kola dotačního výběrového řízení OMV v roce 2020**

**Seznam žadatelů, kterým dotace byla schválena:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekty** | **Náklady na projekt v Kč** | **Požadovaná dotace****v Kč** | **Navržená dotace v Kč** |
| **Akademie múzických umění v Praze** | *Uvedení koprodukční inscenace American Dream / Czech Nightmare (Americký sen / česká noční můra) v New Yorku v září 2020 (USA)* | 282 241 | 195 695 | **150 000** |
| **ARBOR - spolek pro duchovní kulturu** | *Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2020, 19. ročník - koncerty v SRN (Německo)* | 753 242 | 192 000 | **100 000** |
| **Architectura z.s.** | *NAHRAJ! Akce a experiment v české architektuře, prezentace v rámci London Featival of Architecture (Velká Británie)* | 447 000 | 200 000 | **180 000** |
| **ART Prometheus** | *Bratři v tricku na Hat Fair Festivalu 2020 (Velká Británie)* | 171 050 | 67 050 | **50 000** |
| **Baroque Opera Stars** | *Barcelona Auditori - Missa 1724 – premiéra (Španělsko)* | 1 853 800 | 482 800 | **220 000** |
| **Baroque Opera Stars** | *MITO SettembreMusica 2020 - Zelenka – premiéra (Itálie)* | 2 182 400 | 497 400 | **360 000** |
| **Bezhlaví** | *Vypravěč a Spitfire Company na Oriente v Itálii (Itálie)* | 141 500 | 76 500 | **60 000** |
| **Bezhlaví** | *Spitfire Company na Mezinárodním festivalu Tel Aviv Dance (Izrael)* | 218 500 | 88 500 | **70 000** |
| **Cirk La Putyka** | *Cirk La Putyka: Slapstick sonáta na Balansirovka Festival v Petrohradě (Rusko)* | 575 000 | 295 000 | **155 000** |
| **Collegium 1704** | *Hudební most Praha - Drážďany 2020/část realizovaná v Drážd'anech (Německo)* | 5 863 000 | 894 000 | **300 000** |
| **Collegium Marianum - Týnská škola** | *Clerambault: Grands Motets (Francie)* | 651 000 | 228 000 | **150 000** |
| **Česká loutnová společnost** | *Codex Jacobides - hudba renesanční Prahy (Chile, Argentina, Brazílie, USA)* | 281 030 | 190 030 | **90 000** |
| **Česká loutnová společnost** | *Bohemian Lute Orchestra - tour 2020 (Slovensko, Polsko)* | 453 457 | 262 774 | **40 000** |
| **Český filharmonický sbor Brno** | *Provedení Dvořákova Stabat Mater v Berlíně (Německo)* | 1 087 000 | 287 000 | **190 000** |
| **Dejvické divadlo** | *Dejvické divadlo v Londýně (Velká Británie)* | 1 360 870 | 300 000 | **150 000** |
| **Depresivní děti touží po penězích** | *Zánik domu Usherů v Berlíně (Německo)* | 119 500 | 69 500 | **30 000** |
| **Depresivní děti touží po penězích** | *Bordel L'Amour v Berlíně (Německo)* | 402 700 | 260 000 | **120 000** |
| **Divadlo Alfa** | *Pozzor Zorro (Jižní Korea, Japonsko)* | 1 302 258 | 409 240 | **400 000** |
| **Divadlo Continuo** | *Divadlo Continuo - Please leave a Message na Slovensku (Slovensko)* | 163 100 | 96 100 | **30 000** |
| **Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla** | *Divadlo Drak na 28th ASSITEJ Korea International Summer festival (Jižní Korea)* | 798 500 | 508 000 | **300 000** |
| **Divadlo Feste** | *Divadlo Feste 2020 (Německo)* | 164 200 | 93 200 | **45 000** |
| **Divadlo pod Palmovkou** | *Představení Faust na festivalu v Litevské Klaipedě (Litva)* | 785 027 | 272 347 | **250 000** |
| **Drdova Gallery** | *Účast na veletrhu se současným uměním Art Brussels, Belgie (Belgie)* | 524 000 | 150 000 | **100 000** |
| **Ensemble Inégal** | *Jan Dismas Zelenka - Musikfest Stuttgart (Německo)* | 669 000 | 190 000 | **50 000** |
| **Ensemble Inégal** | *Jan Dismas Zelenka - Musica Antiqua Nürnberg (Německo)* | 571 000 | 200 000 | **60 000** |
| **Epoque Quartet** | *Epoque Quartet - Česká hudba v Pobaltí (Lotyšsko, Litva, Estonsko, Finsko)* | 360 000 | 150 000 | **100 000** |
| **Filharmonie Brno** | *Filharmonie Brno v Linci (Rakousko)* | 1 560 000 | 100 000 | **90 000** |
| **Filharmonie Brno** | *Filharmonie Brno ve vídeňském Konzerthausu (Rakousko)* | 1 475 000 | 150 000 | **90 000** |
| **For Prague** | *Dušan Karpatský (1935-2017): známý a neznámý (Chorvatsko, Bosna a Hercegovina)* | 192 000 | 60 000 | **40 000** |
| **FysioART** | *Půlnoc v pohraničí – Německo (Německo)* | 101 200 | 60 000 | **30 000** |
| **Horňácká muzika** | *Hrubá Hudba v Německu 2020 (Německo)* | 281 000 | 147 000 | **120 000** |
| **Chemické divadlo** | *PerformanCZe ExchangeD: Do tmy (zájezd představení do Berlína) (Německo)* | 132 000 | 54 000 | **30 000** |
| **Jan Kaláb** | *Velkoformátová malba Jana Kalába pro London Mural festival (Velká Británie)* | 81 240 | 53 350 | **50 000** |
| **Janáčková filharmonie Ostrava** | *Janáčková filharmonie Ostrava v Itálii a Švýcarsku (Švýcarsko, Itálie)* | 2 200 000 | 300 000 | **150 000** |
| **Jedefrau.org** | *OPERA BLUDIŠTĚ SEZNAMŮ V BRÉMÁCH (Německo)* | 270 000 | 170 000 | **60 000** |
| **Komba** | *Ostrovy a kontinenty - 1. ročník prezentace českých autorů, divadla a literatury na Martiniku (Martinik)* | 148 000 | 39 600 | **39 000** |
| **Lachende Bestien** | *SEZUAN (basierend auf Brecht) na festivalu současné české dramatiky v Berlíně Ein Stück: Tschechien 2020 (Německo)* | 166 000 | 79 000 | **60 000** |
| **Městská divadla pražská** | *Mezinárodní projekt POST-WEST (Německo)* | 823 700 | 206 300 | **150 000** |
| **Městská divadla pražská** | *Švejk/Schwejk - společný projekt MDP a* *Státního divadla Augsburg (Německo)* | 1 812 330 | 310 530 | **100 000** |
| **Miroslav Ambroz** | *Výstava Krištof Kintera (Velká Británie)* | 880 000 | 616 000 | **300 000** |
| **Musica Florea** | *Karel Jan Loos: Opera bohemica de camino a caementariis luride aedificato, G.P. Pergolessi: La serva pardona (Polsko)* | 720 000 | 465 000 | **100 000** |
| **Naivní divadlo Liberec** | *Prezentace Naivního divadla Liberec v J. Koreji s představením Šššš. Šššš. Hůůů. Haf! (Jižní Korea)* | 525 800 | 291 800 | **200 000** |
| **Neiro Association for Expanding Arts** | *Topos Kolektiv na Am.Puls Festivalu v Německu (Německo)* | 252 150 | 150 000 | **80 000** |
| **Neiro Association for Expanding Arts** | *Quarter to Three:čtvrttonová hudba v Kornspeicher Landsdorf (Německo)* | 128 500 | 70 500 | **40 000** |
| **Opus Organum** | *Silberbauerovo hudební Podyjí (Rakousko)* | 577 500 | 167 000 | **80 000** |
| **PKF** | "*PKF - Prague Philharmonia prezentuje Českou republiku jako centrum umění a společnosti ve střední Evropě ve státech EU - 2020" - Bulharsko, Itálie (Bulharsko, Itálie)* | 1 678 100 | 400 000 | **200 000** |
| **Plaisirs de Musique** | *Písně sefardských židů (Slovensko)* | 172 000 | 90 000 | **50 000** |
| **Sculpture Line s.r.o.** | *Účast Jaroslava Róny na výstavě TIME SPACE EXISTANCE (Itálie)* | 770 200 | 537 000 | **150 000** |
| **Sculpture Line s.r.o.** | *Účast Michala Gabriela na výstavě TIME SPACE EXISTENCE (Itálie)* | 770 200 | 537 000 | **150 000** |
| **Sdružení Q** | *Prezentace české soudobé hudby v Kanadě a USA (Kanada, USA)* | 1 040 000 | 375 000 | **200 000** |
| **Sixhouses** | *Prezentace tvorby Jana Mocka v Da Shan Pai Theatre Art Centre v Pekingu, Čína (Čína)* | 804 000 | 150 000 | **60 000** |
| **Společnost Jindřicha Chalupeckého** | *Nejen nukleární rodina v Art in General v New Yorku (USA)* | 992 000 | 640 000 | **300 000** |
| **Spolek sympozia rytého skla** | *Nejen mistři českého rytého skla (Slovensko)* | 257 000 | 95 000 | **60 000** |
| **Spolek Z druhé strany** | *Hostování představení PLI na festivalu UKREP ve Slovinsku (Slovinsko)* | 75 000 | 25 000 | **25 000** |
| **Studio Damúza** | *Studio DAMÚZA a Fekete Seretlek - Festival IMAGINALE 2020 (Německo)* | 160 000 | 64 000 | **40 000** |
| **SVIT Gallery** | *Jiří Kovanda v Aoyama Meguro Gallery, Tokyo, Japonsko (Japonsko)* | 270 500 | 108 500 | **90 000** |
| **Tanec Praha** | *Eymen - Point of View / Ghana 2020 (Ghana)* | 230 000 | 160 000 | **60 000** |
| **Tanec Praha** | *Tanzmesse 2020 (Německo)* | 540 000 | 370 000 | **300 000** |
| **Temporary Collective** | *SAME SAME v Bruselu (Belgie)* | 100 000 | 50 000 | **50 000** |
| **Temporary Collective** | *SAME SAME v Šanghaji (Čína)* | 263 000 | 138 000 | **100 000** |
| **Temporary Collective** | *SAME SAME v Záhřebu (Chorvatsko)* | 91 000 | 46 000 | **46 000** |
| **UJEP v Ústí nad Labem** | *Prezentace českých umělců v rámci Rijeka 2020 - Evropské hlavní město kultury (Chorvatsko)* | 450 000 | 150 000 | **80 000** |
| **United Arts** | *Losers cirque company - Heroes - Edinburgh Fringe festival 2020 (Skotsko)* | 2 121 000 | 981 000 | **480 000** |
| **Celkem:** | 45 290 795 | 15 061 716 | **8 000 000** |

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekty** | **Náklady na projekty v Kč** | **Požadovaná dotace v Kč** | **Navržena dotace v Kč** |
| **Česko-čínský spolek** | *Výstava českého kubistického designu a architektury (Čína)* | 1 005 000 | 500 000 | **0** |
| **Česko-čínský spolek** | *Výstava fotografií Tona Stana (Čína)* | 650 000 | 400 000 | **0** |
| **Depresivní děti touží po penězích** | *Marie Stuartovna. Anatomie (Dramatu). V USA, Buffalo, New York (USA)* | 222 000 | 140 000 | **0** |
| **Divadlo F.X.Šaldy Liberec** | *Hostování baletu DFXŠ v České národní budově v New Yorku (USA)* | 618 840 | 408 840 | **0** |
| **Drdova Gallery** | *Účast na veletrhu se současným uměním Artissima 2020, Itálie (Itálie)* | 589 000 | 250 000 | **0** |
| **Ensemble 18 +** | *České houslové koncerty v Carnegie Hall (USA)* | 723 880 | 320 000 | **0** |
| **Hlasohled z.s**. | *HLASkontraBAS (Francie, Lucembursko)* | 362 000 | 172 000 | **0** |
| **Jaroslav Šonský** | *Martinů Strings Prague - koncerty v Anglii (Velká Británie)* | 360 500 | 217 500 | **0** |
| **Moravské divadlo Olomouc** | *Kočičí hra (Maďarsko)* | 165 337 | 80 000 | **0** |
| **Move Association** | *Movefestival 2020 (Velká Británie)* | 338 000 | 171 000 | **0** |
| **Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě** | *Česká hudební Vídeň 2020: Staré inspirace mladé generace (Rakousko)* | 390 000 | 269 000 | **0** |
| **Národní divadlo Brno** | *Hostování baletního souboru ve Slovene National Theatre Maribor (Slovinsko)* | 678 864 | 419 964 | **0** |
| **Občanské sdružení Dědictví a budoucnost** | *Evropa volá (Německo)* | 1 118 000 | 200 000 | **0** |
| **Petr Blažek** | *Mydy-turné po Kanadě a USA v roce 2020 (USA, Kanada)* | 661 240 | 380 000 | **0** |
| **PKF** | *"PKF - Prague Philharmonia v Jižní Koreji 2020 - Tongyeong International Music Festival" (Jižní Korea)* | 1 674 600 | 349 600 | **0** |
| **Plaisirs de Musique** | *Leopold - francouzské turné (Francie)* | 252 000 | 132 000 | **0** |
| **Přátelé vily Stiassni** | *Brno - město s duchem Bauhausu (Brazílie)* | 571 500 | 400 050 | **0** |
| **Sculpture Line s.r.o.** | *Účast českých umělců na NordArt 2020 (Německo)* | 773 400 | 530 000 | **0** |
| **Společnost Jindřicha Chalupeckého** | *Matyáš Chochola: History of the Future v Gossamer Fog v Londýně (Velká Británie)* | 591 000 | 410 000 | **0** |
| **Švandovo divadlo na Smíchově** | *Hostování inscenací Švandová divadla Protest/Debt a Pankrác'45 v Chicagu v červnu 2020 (USA)* | 1 139 495 | 446 415 | **0** |
| **Větrné mlýny** | *Měsíc autorského čtení 2020 (Slovensko, Polsko, Ukrajina, Maďarsko)* | 1 547 000 | 637 000 | **0** |
| **Součet:** | 14 431 656 | 6 833 369 | **0** |

**Nehodnocené projekty:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekty** | **Zdůvodnění** |
| **Are | are-events.org** | *Kde je divočina (?): odložená otázka / meinárodní výstavně-performativní projekt pořádaný v rámci uměleckého projektu Institut úzkosti (Německo)* | Žádost stažená |
| **Happy Materials**  | *Metaphors of Nature (Velká Británie)* | Žádost stažená |
| **Markéta Filipová** | *Comunite Fresca: Freska ve veřejném prostoru Antverp (Belgie)* | Žádost stažená |