**Výsledky prvního kola dotačního výběrového řízení OMV v roce 2019**

**Seznam žadatelů, kterým dotace byla schválena:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekt** | **Náklady na projekt (Kč)** | **Požadovaná dotace (Kč)** | **Navržená dotace (Kč)** |
| ABROR - spolek pro duchovní kulturu | Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2019 - koncerty v SRN (Německo) | 1 117 700 | 180 000 | 150 000 |
| ART Prometheus | Bratři v tričku – Francie 2019 (Francie) | 258 360 | 45 860 | 45 000 |
| Bezhlaví z.s. | Spitfire Company v San Francisku (USA) | 321 000 | 179 800 | 170 000 |
| Bezhlaví z.s. | Miss AmeriKa v Edinburghu (Velká Británie) | 775 600 | 471 600 | 400 000 |
| Cirk La Putyka | Cirk La Putyka: ADHD na BIAC 2019 (Francie) | 620 400 | 245 400 | 240 000 |
| Clarinet Factory z.s. | Clarinet Factory na Classical NEXT – Rotterdam (Nizozemsko) | 163 360 | 105 000 | 80 000 |
| Collegium 1704, o.p.s. | Hudební most Praha - Drážďany 2019, část Drážďany (Německo) | 5 420 000 | 873 000 | 300 000 |
| Česká loutnová společnost, z.s. | Český loutnový orchestr - Melodie z roku raz dva (Slovensko, Rakousko) | 489 120 | 321 620 | 200 000 |
| Český filharmonický sbor Brno, o. p. s. | Sborový koncert v Bochumi (Německo) | 638 000 | 238 000 | 200 000 |
| Dejvické divadlo | Dejvické divadlo - Festival Astorka, Bratislava (Slovensko) | 285 875 | 55 148 | 40 000 |
| Divadlo Continuo | Divadlo Continuo ve Švýcarsku - inscenace Poledne (Švýcarsko) | 284 300 | 148 300 | 130 000 |
| Divadlo Continuo | Please Leave a Message v Itálii (Itálie) | 212 700 | 99 700 | 80 000 |
| Divadlo F. X. Šaldy Liberec | Tanec bez hranic (Indie) | 480 200 | 300 200 | 200 000 |
| Divadlo Líšeň | Divadlo Líšeň v Prešově (Slovensko) | 55 000 | 24 000 | 20 000 |
| Divadlo loutek Ostrava | Teatralia International Festival for Children and Youngsters of Scenic Arts, Madrid, interaktivní výstava PIMPRLÁRIUM (Španělsko) | 460 100 | 150 000 | 70 000 |
| Divadlo Na zábradlí | Požitkáři na festivalu Na skok do Prahy (Francie) | 530 000 | 230 000 | 150 000 |
| Divadlo Unlimited | Csekkold! Festival české dramatiky a divadla v Budapešti - 4. ročník (Maďarsko) | 808 412 | 510 312 | 350 000 |
| Drdova Gallery | Drdova Gallery – účast na veletrhu Art Brussels 2019 (Belgie) | 507 000 | 250 000 | 150 000 |
| Filharmonie Brno | Japonsko 2019 (Japonsko) | 6 210 000 | 500 000 | 400 000 |
| Happy Materials | Glass Rituals (Velká Británie) | 664 928 | 460 000 | 200 000 |
| Happy Materials | Glass Unleashed (Francie) | 463 425 | 320 000 | 150 000 |
| Jakub Hradilek | Švihla (Kanada) | 205 500 | 143 000 | 140 000 |
| Janáčkova Filharmonie Ostrava |  Turné Janáčkovy filharmonie do Španělska (Španělsko) | 1 475 000 | 300 000 | 280 000 |
| Jaroslav Šonský | Koncerty na festivalu aCROSS - projekt Josef Šíma (Francie) | 390 000 | 245 000 | 100 000 |
| JEDFRAU.ORG | DIE RACHE (HANDA GOTE) V BRÉMÁCH (Německo) | 86 000 | 56 000 | 50 000 |
| Kredance | Pohybové představení Kocour - Slovensko Tour 2019 (Slovensko) | 71 424 | 43 424 | 20 000 |
| Lachende Bestien z.s. | Ferdinande! na Velvyslanectví České republiky v Berlíně (Německo) | 120 000 | 55 000 | 40 000 |
| Linda Dušková | FESTIVAL NA SKOK DO PRAHY 2019 (Francie) | 598 000 | 400 000 | 250 000 |
| Masopust | DENÍK ZLODĚJE NA FESTIVALU NA SKOK DO PRAHY (Francie) | 131 000 | 76 000 | 70 000 |
| Městská divadla pražská | Stručné dějiny hnutí - česko-německý projekt (Německo) | 359 020 | 239 020 | 100 000 |
| Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových | Jiří Kolář: Formy vizuální poezie, Ze sbírky Kampa Musea v Praze (USA) | 2 095 000 | 600 000 | 300 000 |
| Musica Florea | A. Denzi - A. Vivaldi: Praga Nascente da Libussa e Primislao - představení na festivalu Barokowe Eksploracje 2019 ve Szczawnici (Polsko) | 790 000 | 435 000 | 180 000 |
| Nadace Collegium Marianum | Heinrich Schütz – Janovy pašije (Francie) | 362 000 | 212 000 | 100 000 |
| Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě | Česká hudební Vídeň 2019: Cyklus koncertů staré hudby (Rakousko) | 393 000 | 272 000 | 150 000 |
| Národní divadlo Brno | Hostování inscenace Věra na festivalu Sarajevska zima 2019 (Bosna a Hercegovina) | 413 575 | 185 575 | 150 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské | Trans/Misie 2019 (Slovensko) | 455 000 | 106 168 | 100 000 |
| Ostružina | Karneval zvířat na Faerských ostrovech (Dánsko) | 467 910 | 213 910 | 200 000 |
| Ostružina | Karneval zvířat v Mexico City FIDCDMX 2019 (Mexiko) | 350 980 | 242 000 | 200 000 |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad & Noisy Pots Tour - Jižní Korea 2019 (Jižní Korea) | 624 360 | 370 000 | 150 000 |
| PKF - Prague Philharmonia | Německá zastavení s Gáborem Boldoczkim – 2019 (Německo) | 2 974 303 | 258 170 | 250 000 |
| Plaisirs de Musique, z.s. | Hudební Sanssouci (Slovensko, Rakousko) | 150 650 | 104 400 | 60 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Výstava (Dis)connection v Kunstvereiniging Dipenenheim (Nizozemsko) | 856 00 | 591 000 | 390 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Těla vody (Bulharsko) | 757 000 | 499 000 | 200 000 |
| Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. L., Fakulta umění a designu | Jiří Kovanda – Lehkost napětí (Polsko) | 160 000 | 80 000 | 80 000 |
| Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. L., Fakulta umění a designu | The Freedom Factory (Bulharsko) | 100 000 | 60 000 | 40 000 |
| Větrné mlýny s.r.o. | Měsíc autorského čtení 2019 (SK, PL, UKR) | 1 710 000 | 747 000 | 250 000 |
| Větrné mlýny s.r.o. | ČESKÝ VÝBĚR/TSCHECHISCHE AUSLESE (Rakousko, Německo) | 1 400 000 | 450 000 | 400 000 |
|  | **Celkem:** | **38 261 202** | **12 691 607** | **7 975 000** |

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Název projektu** | **Náklady na projekt (Kč)** |  |
| Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA | GENIUS RISES V GHANĚ (Ghana) | 458 000 | 228 000 |
| Činoherní studio města Ústí nad Labem | Dialog bez hranic (Ukrajina) | 615 000 | 413 000 |
| Dejvické divadlo | Kontakt Forum Vídeň - Dejvické divadlo (Rakousko) | 496 462 | 132 642 |
| Divadlo Bolka Polívky | Hostování Divadla Bolka Polívky v Austrálii (Austrálie) | 590 500 | 140 000 |
| Divadlo Spektákl | Výměna představení Divadla Spektákl s divadlem DPM v Bratislavě (Slovensko) | 41 700 | 29 000 |
| Filharmonie Brno | Vídeň 2019 (Rakousko) | 860 000 | 150 000 |
| Hudební lahůdky | Belles danses pour une demoiselle – francouzské turné (Francie) | 447 500 | 272 500 |
| Janáčkova Filharmonie Ostrava | Turné Janáčkovy filharmonie do Paříže (Francie) | 1 090 000 | 105 000 |
| Ladislav Zibura | Ladislav Zibura letí vystoupit k českým krajanům do Austrálie (Austrálie) | 185 000 | 120 000 |
| Magdalena Živná | Česko-německé sborové setkání (Německo) | 360 000 | 180 000 |
| Plaisirs de Musique, z.s. | Le Jardin des Plaisirs (Finsko) | 175 000 | 100 000 |
| SCULPTURE LINE | SCULPTURE LINE (Německo, Itálie, Lucembursko) | 3 652 000 | 650 000 |
| Slovensko-český klub, z.s. | Vítání Českého domu v Bratislavě (Slovensko) | 187 764 | 125 000 |
| Spolek Přátel výtvarného umění | Výstava akademického malíře Bohumíra Matala (1922-1988) k 30. výročí úmrtí (Japonsko) | 1 565 900 | 1 000 000 |
| Tanec Praha | Účast oceněného umělce na festivalu B.Motion v Bassano del Grappa (Itálie) | 134 480 | 89 480 |

**Nehodnocené projekty:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tanec Praha | Česká účast na Aerowaves Spring Forward 2019 (Francie) | žádost stažena |
| Václav Havelka | Hudební skupina Please The Trees v John F. Kennedy center for the Performing Arts ve Washingtonu DC a festivalech South By Southwest v Austinu (USA) | žádost stažena |