**Výsledky prvního kola dotačního výběrového řízení OMV v roce 2018**

**Seznam žadatelů, kterým dotace byla schválena:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU (stát)** | **NÁKLADY NA PROJEKT (Kč)** | **VÝŠE POŽADOVANÉ DOTACE (Kč)** | **VÝŠE SCHVÁLENÉ DOTACE (Kč)** |
| Are | are-events.org | ESTER: Československá nová vlna – CCA Glasgow (Velká Británie) | 961 400  | 630 000  | 250 000 |
| Are | are-events.org | Eva Koťátková: Justiční vražda J. Mohra – Theater und Orchester Heidelberg (Německo) | 781 500  | 580 000  | 120 000 |
| ArtProm | V.O.S.A. Theatre na Srí Lance (Srí Lanka) | 619 000  | 324 000  | 100 000 |
| Baroque Opera Stars | G. F. Händel - MESIAS - první provedení v BOZAR (Belgie) | 2 166 080  | 866 080  | 300 000 |
| Bathroom Production | SKETY - Australské turné 2018 (Austrálie) | 825 000  | 499 000  | 200 000 |
| Bezhlaví | Spitfire Company v Tilburgu (Nizozemí) | 157 170  | 95 670  | 90 000 |
| BONA FIDE | TAJEMNÉ SVĚTY LOUTEK (Slovensko) | 225 000  | 155 000  | 50 000 |
| Centrum pro současné umění Praha | Účast Romana Štětiny na mezinárodní výstavě v Luis Miro Quesada (Peru) | 130 000  | 70 000  | 30 000 |
| Collegium 1704 | Hudební most Praha - Drážďany 2018 / 10 let Drážďany (Německo) | 5 083 000  | 1 246 000  | 300 000 |
| Collegium Marianum - Týnská škola | Collegium Marianum na Musikfestspiele Potsdam Sanssouci (Německo) | 378 800  | 174 000  | 130 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | 2 koncerty Janáčkovy Glagolské mše v Bernu (Švýcarsko) | 1 000 000  | 400 000  | 110 000 |
| danceWATCH | Korekce ve Francii (Švýcarko, Francie) | 1 515 000  | 304 000  | 300 000 |
| danceWATCH | Korekce v Litvě (Litva) | 224 000  | 69 000  | 65 000 |
| Divadlo Alfa | Tři mušketýři, turné Japonsko (Japonsko) | 989 000  | 330 000  | 300 000 |
| Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla  | Divadlo Drak - Poslední trik Georgese Méliése na Fringe (Velká Británie) | 1 584 520  | 461 520  | 400 000 |
| Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla  | Kočovná výstava k 60. výročí Divadla Drak v Londýně a Edinburghu (Velká Británie) | 823 594  | 313 770  | 70 000 |
| divadlo LETÍ | Uvedení inscenace Olga (Horrory z Hrádečku) v Berlíně (Německo) | 200 000  | 140 000  | 100 000 |
| DOT504 | DOT504 – International Theater Festival MESS in Sarajevo (Bosna a Hercegovina) | 139 720  | 75 720  | 70 000 |
| DOT504 | DOT504 – Inequilibrio festival 2018 (Itálie) | 238 000  | 93 000  | 40 000 |
| DOT504 | DOT504 – Scenario Pubblico Compagnia Zappalá Danza (Itálie) | 231 000  | 101 500  | 50 000 |
| Drdova Gallery | Účast na mezinárodním veletrhu se současným uměním Art Brussels 2018 (Belgie) | 337 350  | 140 000  | 50 000 |
| Ensemble Damian | Společné provedení opery ENDYMIO Tomáše Hanzlíka česko-belgickým orchestrem a českými a německými sólisty a belgickým pěveckým sborem, reciproční projekt (Belgie) | 226 000  | 150 000  | 70 000 |
| Filharmonie Brno | Koncertní tour FB po pódiích Říše středu (Čína) | 2 125 000  | 350 000  | 100 000 |
| Futura | Anna Daučíková - 33 situací + In Your Shoes - State of Concept Athény (Řecko) | 290 000  | 200 000  | 100 000 |
| hunt kastner artworks | Prezentace děl Anny Hulačové na Baltic Triennial 2018 (Litva, Lotyšsko) | 571 000  | 270 000  | 200 000 |
| Janáčkova filharmonie Ostrava | Janáčkova filharmonie v Katovicích (Polsko) | 300 000  | 80 000  | 60 000 |
| Jaroslav Šonský  | Martinů Strings Prague ke 100 letům republiky (Švýcarsko) | 397 600  | 189 975  | 80 000 |
| Kruh umění | TAJEMNÉ SVĚTY LOUTEK (Slovensko) | 325 000  | 180 000  | 30 000 |
| Lachende Bestien | Lachende Bestien na festivalu Y.EAST 2018 (Maďarsko) | 101 000  | 60 000  | 50 000 |
| LORA | GUIDE na INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL BIRMINGHAM (Velká Británie) | 260 000  | 90 000  | 90 000 |
| LORA | GUIDE na ISRAEL FESTIVAL (Izrael) | 238 000  | 125 000  | 125 000 |
| LORA | GUIDE na festivalu V4DANCE (USA) | 234 000  | 150 000  | 150 000 |
| Michaela Karásková | Czechia Now! (Velká Británie) | 208 560  | 120 000  | 80 000 |
| Motus | Handa Gote Research and Development: MRAKY v U.S.A. (USA) | 378 445  | 134 645  | 130 000 |
| MUSICA FLOREA | Händel/Bononcini/Amadei – opera MUZIO SCEVOLA, HWV 13 (představenífestival Szczawnica 2018) (Polsko) | 887 000  | 490 000  | 200 000 |
| Naivní divadlo Liberec | Prezentace Naivního divadla Liberec s představením O beránkovi, který spadl z nebe / Iida (Japonsko) | 480 000  | 210 000  | 150 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské | LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU na Mezinárodním festivalu Eurokontext.sk 2018 (Slovensko) | 585 540  | 200 000  | 150 000 |
| NEZYS  | JIŘÍ FRANTA A DAVID BÖHM - I SEE YOU (Nizozemsko) | 490 000  | 225 000  | 80 000 |
| Petr Blažek | Czech Stage Tour - Jižní Korea 2018 (Jižní Korea) | 770 000  | 450 000  | 150 000 |
| Petr Nouzovský | Petr Nouzovský a Kristina Fialová - Turné Japonsko 2018 (Japonsko) | 212 410  | 85 000  | 85 000 |
| PKF - Prague Philharmonia | Prezentace české hudby a českých skladatelů a výročí vzniku samostatného Československa, 1918 - 2018" (Německo) | 847 380  | 187 380  | 50 000 |
| Plaisirs de Musique | Česká loutna - Chile 2018 (Chile, Argentina) | 115 000  | 74 260  | 70 000 |
| PR Stage | Czech Fresh - Thom Artway 2018 European Tour (Německo, Anglie, Rakousko) | 656 200  | 401 200  | 250 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Kateřina Vincourová v Katzen Arts Center ve Washingtonu (USA) | 630 000  | 435 000  | 350 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Barbora Kleinhamplová v SAVVY Contemporary v Berlíně (Německo) | 665 000  | 350 000  | 80 000 |
| Studio Damúza | Studio DAMÚZA a Fekete Seretlek - 27. International Welser Figurentheaterfestival (Rakousko) | 102 400  | 47 400  | 45 000 |
| Studio Hrdinů | Uvedení projektu Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny v rámci festivalu současné české dramatiky v Berlíně „Ein Stück: Tschechien 2018 (Německo) | 236 000  | 162 000  | 140 000 |
| Tanec Praha | TANZMESSE 2018 (Německo) | 444 000  | 279 000  | 275 000 |
| Tiburtina Ensemble | Meer Stemmig Gent/Tiburtina Ensemble (Belgie) | 174 900  | 62 000  | 50 000 |
| tranzit.cz | 1968 - tranzit.cz & VCRC (Ukrajina) | 296 500  | 200 000  | 180 000 |
| UJEP | Dvojice výstav v Muzeu moderního a současného umění Rijeka: Z. Kolečková a J. Černický (Chorvatsko)  | 200 000  | 120 000  | 70 000 |
| United Arts | Kolaps - Ruhrfestspiele, Reclinghausen (Německo) | 928 628  | 91 630  | 50 000 |
| United Arts | The Loser(s) - Varna a Sofie (Bulharsko) | 463 000  | 181 505  | 130 000 |
| Větrné mlýny | Měsíc autorského čtení 2018 (Slovensko, Polsko, Ukrajina) | 1 692 000  | 792 000  | 230 000 |
| Vosto5 | "Operace: Levý hák" – turné Divadla Vosto5 po Austrálii (Austrálie) | 667 715  | 320 000  | 120 000 |
| VŠUP | Oděv jako poselství minulosti (Japonsko) | 397 000  | 170 000  | 150 000 |
|  | **Celkem** | **36 361 506**  | **14 788 349**  | **7 445 000** |

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT (Kč)** | **POŽADOVANÁ DOTACE (Kč)** |
| BALET PRAHA | Účast Pražského komorního baletu na Mezinárodním festivalu "Sarajevská zima 2018" (Bosna a Hercegovina) | 124 667  | 57 000  |
| BALET PRAHA | Účast Pražského komorního baletu na Mezinárodním festivalu současného tance MODAFE 2018" (Jižní Korea) | 321 114  | 190 000  |
| BcA. Michal Grombiřík, DiS. | Série koncertů hudebního tria ConTRIOlogy v USA (USA) | 140 000  | 30 000  |
| Cesta tam a zase zpátky | Stopy totality putování v USA (USA) | 200 000  | 80 000  |
| Divadlo Bolka Polívky | Šašek a syn v Londýně (Velká Británie) | 1 679 220  | 682 218  |
| Divadlo F. X. Šalby Liberec  | Inscenace DFXŠ „Žijeme?“ ve Státním divadle v Norimberku (Německo)  | 157 094 | 87 094  |
| Jaromír Hanzlík | Už jsme doma a Symfonický orchestr (USA) | 512 000  | 300 000  |
| Jihočeské divadlo | Kráska a zvíře - výjezd baletu JD do Německa (Německo) | 241 500  | 164 220  |
| Miroslav Ambroz | výstava Vladimíra Kokolii / Galerie Ikon Birmingham (Velká Británie) | 595 500  | 545 500  |
| Národní divadlo Brno | Hostování Baletu NdB na festivalu Splitsko Ljeto 2018 (Chorvatsko) | 742 189  | 500 000  |
| Občanské sdružení Cena Jarmily Jeřábkové | Festival Nové Evropy 2018 - Mezinárodní turné vítězů (Slovensko, Polsko, Maďarsko) | 516 000  | 255 000  |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad na Festival International de Louisiane, Lafayette (USA) | 466 250  | 250 000  |
| Piána na ulici | Poesiomat pro Gruzii (Gruzie) | 250 000  | 94 000  |
| Plaisirs de Musique | Le Jardin des Plaisirs - Francie, Monako (Francie, Monako) | 548 000  | 286 000  |
| Rudolf Mazač | 15. Int. Festival "Jazzový Most" do EU 2018 (Mnichov) (Německo) | 200 000  | 100 000  |
| Rudolf Mazač | 15.Int. Festival "Jazzový Most" 800leté výročí založení města a 600let založení Univerzity. (Rostock) (Německo) | 265 000  | 115 000  |
| Rudolf Mazač | Rock Symphonies for Freedom Rostock slaví 2018 800leté výročí založení města Rostocku a zároveň 6ooleté výročí založení Univerzity. (Německo) | 415 000  | 290 000  |
| Slovenský literárny klub v ČR | České slovo U červeného raka (Slovenko) | 123 000  | 83 000  |
| Švandovo divadlo na Smíchově | HOSTOVÁNÍ INSCENACÍ ŠVANDOVA DIVADLA „PROTEST/REST“; „PANKRÁC 45“ a „ŠOA“ VE WASHINGTONU a NEW YORKU v září 2018 (USA) | 1 202 000  | 841 000  |
| Taneční centrum Praha - konzervatoř | Prezentace Baletu Praha Junior v Berlíně (Německo) | 490 050  | 200 000  |
| Trautzlova umělecká společnost | Opera/chrám - Paříž 2018 (Francie) | 313 000  | 95 000  |
|  | **CELKEM**  | **9 102 990**  | **4 993 718**  |

**Nehodnocené projekty:**

|  |  |
| --- | --- |
| Rudolf Mazač | Rock Symphonies - Mnichov u příležitosti 100letých oslav založení státu 2018 1993 1968 1918  |
| Bezhlaví | Spitfire Company na Mezinárodním festivalu FADJR, Teherán |
| Moravian Woodwind Quintet | CHSOB Francie 2018 |
| Fine Arts of Central Europe | Účast Jiri Svestka Gallery na veletrhu Art Basel - Basilej |
| Kühnův dětský sbor | Turné Kühnova dětského sboru po východním pobřeží USA |
| Tanec Praha | Česká účast na festivalech současného tance - Burkina Faso |
| Vasil Stanko | Minulé situace |