**Výsledky prvního kola dotačního výběrového řízení OMV v roce 2018**

**Seznam žadatelů, kterým dotace byla schválena:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU (stát)** | **NÁKLADY NA PROJEKT (Kč)** | **VÝŠE POŽADOVANÉ DOTACE (Kč)** | **VÝŠE SCHVÁLENÉ DOTACE (Kč)** | |
| Are | are-events.org | ESTER: Československá nová vlna – CCA Glasgow (Velká Británie) | 961 400 | 630 000 | 250 000 |
| Are | are-events.org | Eva Koťátková: Justiční vražda J. Mohra – Theater und Orchester Heidelberg (Německo) | 781 500 | 580 000 | 120 000 |
| ArtProm | V.O.S.A. Theatre na Srí Lance (Srí Lanka) | 619 000 | 324 000 | 100 000 |
| Baroque Opera Stars | G. F. Händel - MESIAS - první provedení v BOZAR (Belgie) | 2 166 080 | 866 080 | 300 000 |
| Bathroom Production | SKETY - Australské turné 2018 (Austrálie) | 825 000 | 499 000 | 200 000 |
| Bezhlaví | Spitfire Company v Tilburgu (Nizozemí) | 157 170 | 95 670 | 90 000 |
| BONA FIDE | TAJEMNÉ SVĚTY LOUTEK (Slovensko) | 225 000 | 155 000 | 50 000 |
| Centrum pro současné umění Praha | Účast Romana Štětiny na mezinárodní výstavě v Luis Miro Quesada (Peru) | 130 000 | 70 000 | 30 000 |
| Collegium 1704 | Hudební most Praha - Drážďany 2018 / 10 let Drážďany (Německo) | 5 083 000 | 1 246 000 | 300 000 |
| Collegium Marianum - Týnská škola | Collegium Marianum na Musikfestspiele Potsdam Sanssouci (Německo) | 378 800 | 174 000 | 130 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | 2 koncerty Janáčkovy Glagolské mše v Bernu (Švýcarsko) | 1 000 000 | 400 000 | 110 000 |
| danceWATCH | Korekce ve Francii (Švýcarko, Francie) | 1 515 000 | 304 000 | 300 000 |
| danceWATCH | Korekce v Litvě (Litva) | 224 000 | 69 000 | 65 000 |
| Divadlo Alfa | Tři mušketýři, turné Japonsko (Japonsko) | 989 000 | 330 000 | 300 000 |
| Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla | Divadlo Drak - Poslední trik Georgese Méliése na Fringe (Velká Británie) | 1 584 520 | 461 520 | 400 000 |
| Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla | Kočovná výstava k 60. výročí Divadla Drak v Londýně a Edinburghu (Velká Británie) | 823 594 | 313 770 | 70 000 |
| divadlo LETÍ | Uvedení inscenace Olga (Horrory z Hrádečku) v Berlíně (Německo) | 200 000 | 140 000 | 100 000 |
| DOT504 | DOT504 – International Theater Festival MESS in Sarajevo (Bosna a Hercegovina) | 139 720 | 75 720 | 70 000 |
| DOT504 | DOT504 – Inequilibrio festival 2018 (Itálie) | 238 000 | 93 000 | 40 000 |
| DOT504 | DOT504 – Scenario Pubblico Compagnia Zappalá Danza (Itálie) | 231 000 | 101 500 | 50 000 |
| Drdova Gallery | Účast na mezinárodním veletrhu se současným uměním Art Brussels 2018 (Belgie) | 337 350 | 140 000 | 50 000 |
| Ensemble Damian | Společné provedení opery ENDYMIO Tomáše Hanzlíka česko-belgickým orchestrem a českými a německými sólisty a belgickým pěveckým sborem, reciproční projekt (Belgie) | 226 000 | 150 000 | 70 000 |
| Filharmonie Brno | Koncertní tour FB po pódiích Říše středu (Čína) | 2 125 000 | 350 000 | 100 000 |
| Futura | Anna Daučíková - 33 situací + In Your Shoes - State of Concept Athény (Řecko) | 290 000 | 200 000 | 100 000 |
| hunt kastner artworks | Prezentace děl Anny Hulačové na Baltic Triennial 2018 (Litva, Lotyšsko) | 571 000 | 270 000 | 200 000 |
| Janáčkova filharmonie Ostrava | Janáčkova filharmonie v Katovicích (Polsko) | 300 000 | 80 000 | 60 000 |
| Jaroslav Šonský | Martinů Strings Prague ke 100 letům republiky (Švýcarsko) | 397 600 | 189 975 | 80 000 |
| Kruh umění | TAJEMNÉ SVĚTY LOUTEK (Slovensko) | 325 000 | 180 000 | 30 000 |
| Lachende Bestien | Lachende Bestien na festivalu Y.EAST 2018 (Maďarsko) | 101 000 | 60 000 | 50 000 |
| LORA | GUIDE na INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL BIRMINGHAM (Velká Británie) | 260 000 | 90 000 | 90 000 |
| LORA | GUIDE na ISRAEL FESTIVAL (Izrael) | 238 000 | 125 000 | 125 000 |
| LORA | GUIDE na festivalu V4DANCE (USA) | 234 000 | 150 000 | 150 000 |
| Michaela Karásková | Czechia Now! (Velká Británie) | 208 560 | 120 000 | 80 000 |
| Motus | Handa Gote Research and Development: MRAKY v U.S.A. (USA) | 378 445 | 134 645 | 130 000 |
| MUSICA FLOREA | Händel/Bononcini/Amadei – opera MUZIO SCEVOLA, HWV 13 (představení festival Szczawnica 2018) (Polsko) | 887 000 | 490 000 | 200 000 |
| Naivní divadlo Liberec | Prezentace Naivního divadla Liberec s představením O beránkovi, který spadl z nebe / Iida (Japonsko) | 480 000 | 210 000 | 150 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské | LADY MACBETH MCENSKÉHO ÚJEZDU na Mezinárodním festivalu Eurokontext.sk 2018 (Slovensko) | 585 540 | 200 000 | 150 000 |
| NEZYS | JIŘÍ FRANTA A DAVID BÖHM - I SEE YOU (Nizozemsko) | 490 000 | 225 000 | 80 000 |
| Petr Blažek | Czech Stage Tour - Jižní Korea 2018 (Jižní Korea) | 770 000 | 450 000 | 150 000 |
| Petr Nouzovský | Petr Nouzovský a Kristina Fialová - Turné Japonsko 2018 (Japonsko) | 212 410 | 85 000 | 85 000 |
| PKF - Prague Philharmonia | Prezentace české hudby a českých skladatelů a výročí vzniku samostatného Československa, 1918 - 2018" (Německo) | 847 380 | 187 380 | 50 000 |
| Plaisirs de Musique | Česká loutna - Chile 2018 (Chile, Argentina) | 115 000 | 74 260 | 70 000 |
| PR Stage | Czech Fresh - Thom Artway 2018 European Tour (Německo, Anglie, Rakousko) | 656 200 | 401 200 | 250 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Kateřina Vincourová v Katzen Arts Center ve Washingtonu (USA) | 630 000 | 435 000 | 350 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Barbora Kleinhamplová v SAVVY Contemporary v Berlíně (Německo) | 665 000 | 350 000 | 80 000 |
| Studio Damúza | Studio DAMÚZA a Fekete Seretlek - 27. International Welser Figurentheaterfestival (Rakousko) | 102 400 | 47 400 | 45 000 |
| Studio Hrdinů | Uvedení projektu Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny v rámci festivalu současné české dramatiky v Berlíně „Ein Stück: Tschechien 2018 (Německo) | 236 000 | 162 000 | 140 000 |
| Tanec Praha | TANZMESSE 2018 (Německo) | 444 000 | 279 000 | 275 000 |
| Tiburtina Ensemble | Meer Stemmig Gent/Tiburtina Ensemble (Belgie) | 174 900 | 62 000 | 50 000 |
| tranzit.cz | 1968 - tranzit.cz & VCRC (Ukrajina) | 296 500 | 200 000 | 180 000 |
| UJEP | Dvojice výstav v Muzeu moderního a současného umění Rijeka: Z. Kolečková a J. Černický (Chorvatsko) | 200 000 | 120 000 | 70 000 |
| United Arts | Kolaps - Ruhrfestspiele, Reclinghausen (Německo) | 928 628 | 91 630 | 50 000 |
| United Arts | The Loser(s) - Varna a Sofie (Bulharsko) | 463 000 | 181 505 | 130 000 |
| Větrné mlýny | Měsíc autorského čtení 2018 (Slovensko, Polsko, Ukrajina) | 1 692 000 | 792 000 | 230 000 |
| Vosto5 | "Operace: Levý hák" – turné Divadla Vosto5 po Austrálii (Austrálie) | 667 715 | 320 000 | 120 000 |
| VŠUP | Oděv jako poselství minulosti (Japonsko) | 397 000 | 170 000 | 150 000 |
|  | **Celkem** | **36 361 506** | **14 788 349** | **7 445 000** |

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT (Kč)** | **POŽADOVANÁ DOTACE (Kč)** |
| BALET PRAHA | Účast Pražského komorního baletu na Mezinárodním festivalu "Sarajevská zima 2018" (Bosna a Hercegovina) | 124 667 | 57 000 |
| BALET PRAHA | Účast Pražského komorního baletu na Mezinárodním festivalu současného tance MODAFE 2018" (Jižní Korea) | 321 114 | 190 000 |
| BcA. Michal Grombiřík, DiS. | Série koncertů hudebního tria ConTRIOlogy v USA (USA) | 140 000 | 30 000 |
| Cesta tam a zase zpátky | Stopy totality putování v USA (USA) | 200 000 | 80 000 |
| Divadlo Bolka Polívky | Šašek a syn v Londýně (Velká Británie) | 1 679 220 | 682 218 |
| Divadlo F. X. Šalby Liberec | Inscenace DFXŠ „Žijeme?“ ve Státním divadle v Norimberku (Německo) | 157 094 | 87 094 |
| Jaromír Hanzlík | Už jsme doma a Symfonický orchestr (USA) | 512 000 | 300 000 |
| Jihočeské divadlo | Kráska a zvíře - výjezd baletu JD do Německa (Německo) | 241 500 | 164 220 |
| Miroslav Ambroz | výstava Vladimíra Kokolii / Galerie Ikon Birmingham (Velká Británie) | 595 500 | 545 500 |
| Národní divadlo Brno | Hostování Baletu NdB na festivalu Splitsko Ljeto 2018 (Chorvatsko) | 742 189 | 500 000 |
| Občanské sdružení Cena Jarmily Jeřábkové | Festival Nové Evropy 2018 - Mezinárodní turné vítězů (Slovensko, Polsko, Maďarsko) | 516 000 | 255 000 |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad na Festival International de Louisiane, Lafayette (USA) | 466 250 | 250 000 |
| Piána na ulici | Poesiomat pro Gruzii (Gruzie) | 250 000 | 94 000 |
| Plaisirs de Musique | Le Jardin des Plaisirs - Francie, Monako (Francie, Monako) | 548 000 | 286 000 |
| Rudolf Mazač | 15. Int. Festival "Jazzový Most" do EU 2018 (Mnichov) (Německo) | 200 000 | 100 000 |
| Rudolf Mazač | 15.Int. Festival "Jazzový Most" 800leté výročí založení města a 600let založení Univerzity. (Rostock) (Německo) | 265 000 | 115 000 |
| Rudolf Mazač | Rock Symphonies for Freedom Rostock slaví 2018 800leté výročí založení města Rostocku a zároveň 6ooleté výročí založení Univerzity. (Německo) | 415 000 | 290 000 |
| Slovenský literárny klub v ČR | České slovo U červeného raka (Slovenko) | 123 000 | 83 000 |
| Švandovo divadlo na Smíchově | HOSTOVÁNÍ INSCENACÍ ŠVANDOVA DIVADLA „PROTEST/REST“; „PANKRÁC 45“ a „ŠOA“ VE WASHINGTONU a NEW YORKU v září 2018 (USA) | 1 202 000 | 841 000 |
| Taneční centrum Praha - konzervatoř | Prezentace Baletu Praha Junior v Berlíně (Německo) | 490 050 | 200 000 |
| Trautzlova umělecká společnost | Opera/chrám - Paříž 2018 (Francie) | 313 000 | 95 000 |
|  | **CELKEM** | **9 102 990** | **4 993 718** |

**Nehodnocené projekty:**

|  |  |
| --- | --- |
| Rudolf Mazač | Rock Symphonies - Mnichov u příležitosti 100letých oslav založení státu 2018 1993 1968 1918 |
| Bezhlaví | Spitfire Company na Mezinárodním festivalu FADJR, Teherán |
| Moravian Woodwind Quintet | CHSOB Francie 2018 |
| Fine Arts of Central Europe | Účast Jiri Svestka Gallery na veletrhu Art Basel - Basilej |
| Kühnův dětský sbor | Turné Kühnova dětského sboru po východním pobřeží USA |
| Tanec Praha | Česká účast na festivalech současného tance - Burkina Faso |
| Vasil Stanko | Minulé situace |