**Výsledky prvního kola dotačního výběrového řízení Odboru mezinárodních vztahů v roce 2017**

**Seznam úspěšných žadatelů o dotaci:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT (Kč)** | **VÝŠE POŽADOVANÉ DOTACE (Kč)** | **VÝŠE SCHVÁLENÉ DOTACE (Kč)** |
| 420PEOPLE | 420PEOPLE na festivalu Edinburgh Festival Fringe 2017 (Velká Británie) | 838 000 | 450 000 | 350 000 |
| ABCD | Megalopolis (USA) | 690 250 | 350 000 | 180 000 |
| Are | are-events.org | Zbyněk Baladrán: Pět potíží při psaní pravdy – State of Concept, Athény (Řecko) | 290 000 | 200 000 | 120 000 |
| Are | are-events.org | Letting Go, kurátor: Jan Zálešák, Trafó Gallery, Budapešť (Maďarsko) | 137 000 | 95 000 | 90 000 |
| Architectura | Antonín Raymond 7x / putovní výstava Japonsko a Filipíny (Japonsko, Filipíny) | 345 000 | 170 000 | 100 000 |
| Baroque Opera Stars | ARSILDA 2017 - novodobá scénická premiéra po 301 letech (Slovensko, Francie, Lucembursko) | 18 090 405 | 1 350 000 | 300 000 |
| Bezhlaví | Belfast - Spitfire Company (Velká Británie) | 238 000 | 84 200 | 70 000 |
| Bezhlaví | Slovenská tour Spitfire Company (Slovensko) | 188 000 | 86 600 | 50 000 |
| Bezhlaví | Spitfire Company v Bulharsku (Bulharsko) | 203 000 | 104 700 | 80 000 |
| Cirk La Putyka | SLAPSTICK SONÁTA V USA 2017 (USA) | 2 366 560 | 182 560 | 170 000 |
| Cirk La Putyka | Cirkus Rwanda (Rwanda) | 430 000 | 230 000 | 180 000 |
| Clarinet Factory | Clarinet Factory na March Music Days v Ruse (Bulharsko) | 208 000 | 49 000 | 40 000 |
| Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o. | Lalande: Grands Motets (Francie) | 628 700 | 218 000 | 218 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | Prezentace Glagolské mše Leoše Janáčka v Berlíně (Německo) | 1 407 000 | 403 000 | 250 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | Dvořákovo Stabat Mater na festivalu v Heidenheimu (Německo) | 508 000 | 268 000 | 100 000 |
| Divadlo Alfa | Izmir International Puppet Days (Turecko) | 279 200 | 166 200 | 150 000 |
| Divadlo F. X. Šaldy Liberec | Účast DFXŠ na festivalu „Teden slovenske drame“ (Slovinsko) | 134 028 | 86 000 | 70 000 |
| Divadlo Na zábradlí | KORESPONDENCE V+W V NEW YORKU (USA) | 480 000 | 320 000 | 270 000 |
| Divadlo X10 | Kolaps v Maďarsku (Maďarsko) | 133 500 | 92 000 | 80 000 |
| DOT504 | DOT504 - Fringe Festival Edinburgh 2017 (Velká Británie) | 1 046 120 | 576 120 | 350 000 |
| Drdova Gallery | Pavla and Lucia Sceranková, Pump House, Londýn (Velká Británie) | 256 000 | 150 000 | 120 000 |
| Epoque Quartet | Epoque Quartet - Česká hudba v Brazílii (Brazílie) | 445 000 | 156 500 | 130 000 |
| Happy Materials | Vivre Verre (Francie) | 458 165 | 316 125 | 150 000 |
| Janáčkova filharmonie Ostrava | Janáčkova filharmonie v Bilbau (Španělsko) | 1 742 000 | 135 000 | 135 000 |
| Janáčkova filharmonie Ostrava | Janáčkova filharmonie v Itálii na památku obětem holokaustu (Itálie) | 924 000 | 80 000 | 50 000 |
| Jihočeská filharmonie | China National Tour 2016-2017 (Čína) | 2 869 786 | 200 000 | 100 000 |
| Jihočeské divadlo | Kreutzerova sonáta - výjezd činohry JD na Slovensko (Slovensko) | 137 500 | 77 500 | 40 000 |
| Kateřina Šedá | Made in Slavutych (Ukrajina) | 397 000 | 277 000 | 250 000 |
| Lora | GUIDE na festivalu SIDance (Jižní Korea) | 255 000 | 119 500 | 90 000 |
| Lora | GUIDE na festivalu ONE DANCE WEEK (Bulharsko) | 127 000 | 72 300 | 60 000 |
| Markéta Stará Macieira Condeixa | The Life and Death of the 80s (Portugalsko) | 173 000 | 96 000 | 80 000 |
| ME-SA | SuperNaturals v Edinburghu (Velká Británie) | 199 000 | 138 000 | 100 000 |
| Národní divadlo Brno | Hostování baletu NdB v Slovinském národním divadle (Slovinsko) | 401 300 | 148 600 | 100 000 |
| PKF - Prague Philharmonia | Koncertní turné PKF - USA 2017 (USA) | 4 538 000 | 683 300 | 250 000 |
| PKF - Prague Philharmonia | Historicky první turné PKF v Jižní Americe a s V. Repinem - 2017 (Brazílie, Argentina, Peru, Uruguay) | 4 504 500 | 414 050 | 350 000 |
| ProFitArt | Arctic Culture Lab, Norsko - BOI (Norsko) | 239 400 | 119 400 | 60 000 |
| Sladovna Písek | Děti lví srdce (Itálie) | 922 490 | 250 000 | 150 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Zrcadlení (jiného) (Finsko) | 913 000 | 605 000 | 250 000 |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Barbora Kleinhamplová: Hand over Heels (Velká Británie) | 256 000 | 161 000 | 150 000 |
| Tanec Praha | expresTANZ / CHECK THE CZECHS! (Německo) | 870 000 | 570 000 | 150 000 |
| tranzit.cz | Ján Mančuška - čas, příběh, prostor (Kanada) | 349 200 | 240 000 | 200 000 |
| UJEP | Skupinová výstava IN THEIR EYES …(Chorvatsko) | 173 000 | 70 000 | 60 000 |
| VerTeDance | KOREKCE v Barceloně (Španělsko) | 200 000 | 107 000 | 90 000 |
| Větrné mlýny | Měsíc autorského čtení 2017 (Slovensko, Polsko, Ukrajina) | 3 052 000 | 600 000 | 200 000 |
| VŠUP | Japonsko-klidná síla (Japonsko) | 631 000 | 200 000 | 150 000 |
| VŠUP | International Fashion Showcase 2017 (Velká Británie) | 990 000 | 405 000 | 200 000 |
|  | **CELKEM** | **61 483 326** | **15 301 919** | **6 883 000** |

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT (Kč)** | **POŽADOVANÁ DOTACE (Kč)** |
| Collegium 1704 | Hudební most Praha - Drážďany 2017 / část realizovaná v Drážďanech (Německo) | 4 160 000 | 890 000 |
| Divadelní agentura ECHO | Cimrman dobývá Ameriku (USA) | 410 000 | 264 000 |
| Divadlo bratří Formanů | Deadtown (Francie, Belgie, Itálie, Dánsko) | 16 573 047 | 2 257 879 |
| Divadlo Na zábradlí | Europeana v Pasinger Fabrik (Německo)STORNO ŽÁDOSTI | 349 675 | 226 000 |
| DOT504 | DOT504 – Stanica Žilina-Zariečie 2017 (Slovensko) | 259 900 | 175 300 |
| DOT504 | DOT504 – Machol Shalem Dance House 2017 (Izrael) | 266 290 | 183 790 |
| Filharmonie Hradec Králové | Messa da Gloria - spolupráce mezi Filharmonií HK a Chor der Marktkirchengemeinde Wiesbaden (Německo) | 895 000 | 250 000 |
| Hudební lahůdky | Festa di Sua Maesta Caesarea Leopoldo (Polsko)STORNO ŽÁDOSTI | 626 000 | 400 000 |
| Jihočeské divadlo | Trubadúr - výjezd opery JD do Německa (Německo)STORNO ŽÁDOSTI | 354 000 | 150 000 |
| ME-SA | SatSang Slovensko (Slovensko) | 163 000 | 109 000 |
| Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno | České sny 2017 | 5 692 000 | 2 000 000 |
| Mgr. Jiří Příhoda | MONUMENT II. – Třetí schodiště, Jiří Příhoda v Pekingu (Čína) | 938 000 | 388 000 |
| Milan Kuzica | Účast na 13. ročníku mezinárodní výstavy sochařských děl Sculpture by the Sea, Cottesloe, Perth (Austrálie) | 825 855 | 524 275 |
| MOVE Association | movefestival (Velká Británie) | 189 000 | 135 000 |
| Musica Florea | Barokní parnas & G.F.Händel: Terpsicore (divadelní představení na scéně Florea Theatrum) (Polsko) | 837 000 | 418 500 |
| o.s.Paradox | ČESKÁ KULTURA NA FESTIVALU ROTOTOM SUNSPLASH (Španělsko) | 784 000 | 250 000 |
| P.R. Stage | Showcase českých kapel na veletrhu Womex 2017 (Polsko) | 259 820 | 196 000 |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad: Ca & US Tour 2017(USA, Kanada) | 871 000 | 420 000 |
| ProFitArt | THE TRIAL v Chemnitz (Německo) | 260 000 | 90 000 |
| ProFitArt | BOI by ProFitArt presents Matej Matejka (Polsko) | 163 400 | 65 400 |
| Rudolf Burda | Výstava Rudolfa Burdy "Space Energy" (Omán) | 526 249 | 312 249 |
| Sdružení českých umělců grafiků Hollar | Rudolfinské reflexe (Itálie) | 188 000 | 130 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | 11. Mezinárodní bienále současného umění ve Florencii 2017-Lucie Mičíková (Itálie) | 150 000 | 80 000 |
| Slovenský literárny klub v ČR | České slovo U červeného raka (Slovensko) | 123 000 | 83 000 |
| Srbské sdružení sv. Sáva | KUBISTICKÁ ARCHITEKTURA V PRAZE (Srbsko) | 220 000 | 150 000 |
| tYhle | Un - ve Francii | 462 708 | 117 250 |
|  | **CELKEM** | **36 546 944** | **10 265 643** |