**Výsledky prvního kola dotačního výběrového řízení Odboru mezinárodních vztahů v roce 2016**

**Seznam úspěšných žadatelů o dotaci:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT** | **VÝŠE POŽADOVANÉ DOTACE** | **VÝŠE SCHVÁLENÉ DOTACE** |
| 420PEOPLE | 420PEOPLE v Nizozemsku (divadlo Korzo) | 281 280 | 110 000 | 100 000 |
| 420PEOPLE | 420PEOPLE v Alexander Theatre (Finsko) | 246 300 | 85 000 | 80 000 |
| ArcoDiva Management | KulturWelle Münster 2016 (Německo) | 415000 | 280 000 | 200 000 |
| ART Prometheus | Bratři v tricku - účast na festivalu Spoffin 2016 (Německo) | 164 550 | 62 050 | 50 000 |
| Baroque Opera Stars | Biber: Missa Salisburgensis TOUR 9/2016 (PL, FR, Belgie, Nizozemsko) | 9 967 000 | 900 000 | 460 000 |
| Collegium 1704 | Hudební Most Praha - Drážďany 2016 / část v Drážďanech (Německo) | 2 920 000 | 715 000 | 300 000 |
| Czechpantomime | FAiTH v Atlas Performing Arts Centre (USA) | 337 962 | 202 175 | 80 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | Prezentace české vokální hudby v Mnichově (Německo) | 805 000 | 400 000 | 340 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | Te Deum Antonína Dvořáka na Rheingau Musicfestival 2016 (Německo) | 860 000 | 234 000 | 90 000 |
| Činoherní klub | Činoherní klub v Chorvatském národním divadle (Chorvatsko) | 361 000 | 253 000 | 100 000 |
| Dejvické divadlo | Dejvické divadlo v Londýně (Velká Británie) | 1 217 473 | 550 000 | 200 000 |
| Divadlo Alfa | Izmir International Puppet Days (Turecko) | 407 000 | 246 000 | 150 000 |
| doc. Mgr. Art. Dušan Zahoranský | Aparát utopického obrazu (USA) | 1 153 340 | 773 338 | 450 000 |
| DOT504 | DOT504 - ONE DANCE WEEK 2016 (Bulharsko) | 235 500 | 146 360 | 80 000 |
| DRDOVA GALLERY | Summer of Photography, Visegrad Urban Vibes, Brusel (Belgie) | 151 000 | 56 000 | 55 000 |
| Epoque Quartet | Epoque Quartet - Česká hudba v Kanadě | 444 500 | 182 500 | 120 000 |
| Filharmonie Bohuslava Martinů | Turné Indie únor 2016 | 2 350 000 | 750 000 | 450 000 |
| Filharmonie Brno | Rheingau Music Festival (Německo) | 1 280 000 | 200 000 | 180 000 |
| HoMe | DoMA / at HoME na festivalu URB v Kiasmě, Helsinky (Finsko) | 262 000 | 20 000 | 20 000 |
| Komorní scéna Aréna | Ein Stück: Tschechien 2016/ Kus: Česka 2016 (Německo) | 280 600 | 112 600 | 100 000 |
| MAK | MAK OK TOUR 2016 (Velká Británie) | 391 500 | 211 500 | 100 000 |
| Markéta Stará Macieira Condeixa | VELKÝ BRATR – MALÝ BRATR (Portugalsko) | 157 720 | 90 420 | 40 000 |
| Mgr. Jiří Příhoda | MONUMENT: současné české umění v Pekingu (Čína) | 467 000 | 287 000 | 130 000 |
| Musica Florea | J. J. Fux: Costanza e Fortezza - Florea Theatrum 2016 (Polsko) | 1 200 000 | 360 000 | 300 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské | Ohnivý anděl NDM na Mezinárodním festivalu Eurokontext (Slovensko) | 560 000 | 270 000 | 150 000 |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad: Jazz in Seoul 2015 & Tour (Korea) | 361 760 | 190 000 | 160 000 |
| ProFitArt | Visegrad tour - BOI (Polsko, Slovensko, Maďarsko) | 269 500 | 138 500 | 50 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | Krajina jinak / Another Landscape (Japonsko) | 230 000 | 90 000 | 90 000 |
| Studio hrdinů | Uvedení projektu Skugga Baldur v Rejkjavíku (Island) | 889 000 | 150 000 | 75 000 |
| VerTeDance | KOREKCE v Avignonu (Francie) | 710 000 | 430 000 | 400 000 |
| VerTeDance | KOREKCE ve Velké Británii | 507 000 | 237 000 | 150 000 |
| VerTeDance | KOREKCE v Japonsku | 1 260 000 | 460 000 | 350 000 |
| Větrné mlýny | Měsíc autorského čtení 2016 | 3 072 000 | 612 000 | 350 000 |
|  | **CELKEM** | **34 214 985** | **9 804 443** | **5 950 000** |

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebude poskytnuta:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT** | **POŽADOVANÁ DOTACE** |
| Arty | Performance pražských hudebně-uměleckých skupin, Power Lunches London (Velká Británie) | 160 000 | 110 000 |
| Boni pueri | Boni pueri vezou do Číny hudební klenoty | 850 000 | 490 000 |
| DOT504 | DOT504 - Rozbark in Motion 2016 (Polsko) | 212 000 | 116 550 |
| DOT504 | DOT504 - Fringe Festival Edinburgh 2016 (Velká Británie) | 1 011 620 | 656 620 |
| Hudební lahůdky | Na dvoře krále v Polsku | 872 000 | 491 000 |
| Janáčkova filharmonie Ostrava | Přeshraniční propojení orchestrů (Polsko, Slovensko) | 850 000 | 250 000 |
| Jaroslav Kroft | Koncert souboru Collegium českých filharmoniků a violistky J. Hosprové na festivalu March Music Days 2016 v Bulharsku | 245 025 | 110 025 |
| Kulturní Morava | Společné provedení opery ENDYMIO Tomáše Hanzlíka českým orchestrem a českými a německými sólisty a belgickým pěveckým sborem, reciproční projekt (Belgie) | 400 000 | 280 000 |
| MeetFactory | Česká účast na Bienále současného afrického umění Dak'Art (Senegal) | 282 110 | 169 266 |
| ME-SA | Let Me Die In My Footsteps - Barcelona (Španělsko) | 128 000 | 80 000 |
| ME-SA | Let Me Die In My Footsteps - Korfu (Řecko) | 160 000 | 90 000 |
| Michal Somoš | NEVINA na Festival de Almada (Portugalsko) | 1 205 900 | 480 000 |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad: Vintage Events DK Tour 2016 (Dánsko) | 249 800 | 93 000 |
| Piána na ulici | Poesie na ulici: Poesiomat v Londýně (Velká Británie) | 263 000 | 180 000 |
| PKF - Prague Philharmonia | Prezentace České republiky jako centra umění a společnosti ve střední Evropě ve státech EU – Paříž 2016 (Francie) | 1 201 672 | 395 000 |
| Plaisir de Musique | Plaisir de Musique v Polsku | 431 000 | 234 000 |
| Prague Shakespeare Company | Spolupráce s Budapest English Language Theatre (Maďarsko) | 650 000 | 260 000 |
| ProART | ProART Company v Oxford House v Londýně (Velká Británie) | 114 000 | 62 000 |
| ProART | WINTERREISE: Zimní cesta na Maltě | 122 000 | 67 000 |
| Rolling, spolek pro rozvoj zážitkových vzdělávacích her | Československá historie | 1 085 000 | 750 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | 43. Mezinárodní bienále kresby OSTEN ve Skopje 2016 (Makedonie) | 143 000 | 70 000 |
| Slovenský literárny klub v ČR | České slovo U červeného raka (Slovensko) | 118 000 | 68 000 |
| SRBSKÉ SDRUŽENÍ SV. SÁVA | KUBISTICKÁ ARCHITEKTURA V PRAZE + 4 přednášky - putovní výstava v Srbsku | 954 000 | 500 000 |
| T.S.R. Act s.r.o. | e-cité Strasbourg (Francie) | 1 193 425 | 550 000 |
| Tanec Praha | Tanec Praha na Tanzmesse Düsseldorf 2016 (Německo) | 331 500 | 200 000 |
| UJEP | Thelenová, Mrkus, Vlasák – sólové výstavní prezentace v K13 - Košické kultúrne centrá (Slovensko) | 250 000 | 100 000 |
| VŠUP | UMPRUM Meets MILAN (Itálie) | 921 930 | 280 000 |
| LiStOVáNí | LiStOVáNí, cyklus scénických čtení v Bratislavě STORNO ŽÁDOSTI | 77 000 | 50 000 |
| Líšeň | Divadlo Líšeň na Ukrajině STORNO ŽÁDOSTI | 88 000 | 27 000 |
| Naivní divadlo Liberec | O beránkovi, který spadl z nebe - festival BRAVO Helsinky STORNO ŽÁDOSTI | 257 600 | 144 200 |
|  | **CELKEM** | **14 827 582** | **7 353 661** |