**Výsledky prvního kola dotačního výběrového řízení Odboru mezinárodních vztahů v roce 2016**

**Seznam úspěšných žadatelů o dotaci:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT** | **VÝŠE POŽADOVANÉ DOTACE** | **VÝŠE SCHVÁLENÉ DOTACE** |
| 420PEOPLE | 420PEOPLE v Nizozemsku (divadlo Korzo) | 281 280  | 110 000  | 100 000 |
| 420PEOPLE | 420PEOPLE v Alexander Theatre (Finsko) | 246 300  | 85 000  | 80 000 |
| ArcoDiva Management | KulturWelle Münster 2016 (Německo) | 415000 | 280 000  | 200 000 |
| ART Prometheus | Bratři v tricku - účast na festivalu Spoffin 2016 (Německo) | 164 550  | 62 050  | 50 000 |
| Baroque Opera Stars | Biber: Missa Salisburgensis TOUR 9/2016 (PL, FR, Belgie, Nizozemsko) | 9 967 000  | 900 000  | 460 000 |
| Collegium 1704 | Hudební Most Praha - Drážďany 2016 / část v Drážďanech (Německo) | 2 920 000  | 715 000  | 300 000 |
| Czechpantomime | FAiTH v Atlas Performing Arts Centre (USA) | 337 962  | 202 175  | 80 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | Prezentace české vokální hudby v Mnichově (Německo) | 805 000  | 400 000  | 340 000 |
| Český filharmonický sbor Brno | Te Deum Antonína Dvořáka na Rheingau Musicfestival 2016 (Německo) | 860 000  | 234 000  | 90 000 |
| Činoherní klub | Činoherní klub v Chorvatském národním divadle (Chorvatsko) | 361 000  | 253 000  | 100 000 |
| Dejvické divadlo | Dejvické divadlo v Londýně (Velká Británie) | 1 217 473  | 550 000  | 200 000 |
| Divadlo Alfa | Izmir International Puppet Days (Turecko) | 407 000  | 246 000  | 150 000 |
| doc. Mgr. Art. Dušan Zahoranský | Aparát utopického obrazu (USA) | 1 153 340  | 773 338  | 450 000 |
| DOT504 | DOT504 - ONE DANCE WEEK 2016 (Bulharsko) | 235 500  | 146 360  | 80 000 |
| DRDOVA GALLERY | Summer of Photography, Visegrad Urban Vibes, Brusel (Belgie) | 151 000  | 56 000  | 55 000 |
| Epoque Quartet | Epoque Quartet - Česká hudba v Kanadě | 444 500  | 182 500  | 120 000 |
| Filharmonie Bohuslava Martinů | Turné Indie únor 2016 | 2 350 000  | 750 000  | 450 000 |
| Filharmonie Brno | Rheingau Music Festival (Německo) | 1 280 000  | 200 000  | 180 000 |
| HoMe | DoMA / at HoME na festivalu URB v Kiasmě, Helsinky (Finsko) | 262 000  | 20 000  | 20 000 |
| Komorní scéna Aréna | Ein Stück: Tschechien 2016/ Kus: Česka 2016 (Německo) | 280 600  | 112 600  | 100 000 |
| MAK | MAK OK TOUR 2016 (Velká Británie) | 391 500  | 211 500  | 100 000 |
| Markéta Stará Macieira Condeixa | VELKÝ BRATR – MALÝ BRATR (Portugalsko) | 157 720  | 90 420  | 40 000 |
| Mgr. Jiří Příhoda | MONUMENT: současné české umění v Pekingu (Čína) | 467 000  | 287 000  | 130 000 |
| Musica Florea | J. J. Fux: Costanza e Fortezza - Florea Theatrum 2016 (Polsko) | 1 200 000  | 360 000  | 300 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské | Ohnivý anděl NDM na Mezinárodním festivalu Eurokontext (Slovensko) | 560 000  | 270 000  | 150 000 |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad: Jazz in Seoul 2015 & Tour (Korea) | 361 760  | 190 000  | 160 000 |
| ProFitArt | Visegrad tour - BOI (Polsko, Slovensko, Maďarsko) | 269 500  | 138 500  | 50 000 |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | Krajina jinak / Another Landscape (Japonsko) | 230 000  | 90 000  | 90 000 |
| Studio hrdinů | Uvedení projektu Skugga Baldur v Rejkjavíku (Island) | 889 000  | 150 000  | 75 000 |
| VerTeDance | KOREKCE v Avignonu (Francie) | 710 000  | 430 000  | 400 000 |
| VerTeDance | KOREKCE ve Velké Británii  | 507 000  | 237 000  | 150 000 |
| VerTeDance | KOREKCE v Japonsku | 1 260 000  | 460 000  | 350 000 |
| Větrné mlýny | Měsíc autorského čtení 2016 | 3 072 000  | 612 000  | 350 000 |
|  | **CELKEM** | **34 214 985**  | **9 804 443**  | **5 950 000** |

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebude poskytnuta:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT** | **POŽADOVANÁ DOTACE** |
| Arty | Performance pražských hudebně-uměleckých skupin, Power Lunches London (Velká Británie) | 160 000  | 110 000  |
| Boni pueri | Boni pueri vezou do Číny hudební klenoty  | 850 000  | 490 000  |
| DOT504 | DOT504 - Rozbark in Motion 2016 (Polsko) | 212 000  | 116 550  |
| DOT504 | DOT504 - Fringe Festival Edinburgh 2016 (Velká Británie) | 1 011 620  | 656 620  |
| Hudební lahůdky | Na dvoře krále v Polsku | 872 000  | 491 000  |
| Janáčkova filharmonie Ostrava  | Přeshraniční propojení orchestrů (Polsko, Slovensko) | 850 000  | 250 000  |
| Jaroslav Kroft  | Koncert souboru Collegium českých filharmoniků a violistky J. Hosprové na festivalu March Music Days 2016 v Bulharsku | 245 025  | 110 025  |
| Kulturní Morava | Společné provedení opery ENDYMIO Tomáše Hanzlíka českým orchestrem a českými a německými sólisty a belgickým pěveckým sborem, reciproční projekt (Belgie) | 400 000  | 280 000  |
| MeetFactory | Česká účast na Bienále současného afrického umění Dak'Art (Senegal) | 282 110  | 169 266  |
| ME-SA | Let Me Die In My Footsteps - Barcelona (Španělsko) | 128 000  | 80 000  |
| ME-SA | Let Me Die In My Footsteps - Korfu (Řecko) | 160 000  | 90 000  |
| Michal Somoš | NEVINA na Festival de Almada (Portugalsko) | 1 205 900  | 480 000  |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad: Vintage Events DK Tour 2016 (Dánsko) | 249 800  | 93 000  |
| Piána na ulici | Poesie na ulici: Poesiomat v Londýně (Velká Británie) | 263 000  | 180 000  |
| PKF - Prague Philharmonia | Prezentace České republiky jako centra umění a společnosti ve střední Evropě ve státech EU – Paříž 2016 (Francie) | 1 201 672  | 395 000  |
| Plaisir de Musique | Plaisir de Musique v Polsku | 431 000  | 234 000  |
| Prague Shakespeare Company | Spolupráce s Budapest English Language Theatre (Maďarsko) | 650 000  | 260 000  |
| ProART | ProART Company v Oxford House v Londýně (Velká Británie) | 114 000  | 62 000  |
| ProART | WINTERREISE: Zimní cesta na Maltě | 122 000  | 67 000  |
| Rolling, spolek pro rozvoj zážitkových vzdělávacích her | Československá historie | 1 085 000  | 750 000  |
| Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků | 43. Mezinárodní bienále kresby OSTEN ve Skopje 2016 (Makedonie) | 143 000  | 70 000  |
| Slovenský literárny klub v ČR | České slovo U červeného raka (Slovensko) | 118 000  | 68 000  |
| SRBSKÉ SDRUŽENÍ SV. SÁVA  | KUBISTICKÁ ARCHITEKTURA V PRAZE + 4 přednášky - putovní výstava v Srbsku  | 954 000  | 500 000  |
| T.S.R. Act s.r.o. | e-cité Strasbourg (Francie) | 1 193 425  | 550 000  |
| Tanec Praha | Tanec Praha na Tanzmesse Düsseldorf 2016 (Německo) | 331 500  | 200 000  |
| UJEP | Thelenová, Mrkus, Vlasák – sólové výstavní prezentace v K13 - Košické kultúrne centrá (Slovensko) | 250 000  | 100 000  |
| VŠUP | UMPRUM Meets MILAN (Itálie) | 921 930  | 280 000  |
| LiStOVáNí | LiStOVáNí, cyklus scénických čtení v Bratislavě STORNO ŽÁDOSTI | 77 000  | 50 000  |
| Líšeň | Divadlo Líšeň na Ukrajině STORNO ŽÁDOSTI | 88 000  | 27 000  |
| Naivní divadlo Liberec  | O beránkovi, který spadl z nebe - festival BRAVO Helsinky STORNO ŽÁDOSTI | 257 600  | 144 200  |
|   | **CELKEM** | **14 827 582**  | **7 353 661**  |