

**Výsledky 2. kola dotačního výběrového řízení OMVEU na  
podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí  
v roce 2023**

Seznam žadatelů, kterým byla dotace schválena:

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Přidělená dotace v Kč</b>
<b>„Asociace Mlok, z.s.“</b>	<i>Galicia &amp; Portugalsko 2023</i>	<b>35 000</b>
<b>4AM, z.s.</b>	<i>Osvobozený prostor: Architektura a emancipace</i>	<b>110 000</b>
<b>ArtProm, s.r.o.</b>	<i>Umělecký program na Festivalu občanské společnosti (Bürgerfestu) prezidenta SRN</i>	<b>150 000</b>
<b>BcA. Barbora Lexová</b>	<i>Putovní výstava projektu "Žouželení"</i>	<b>20 000</b>
<b>Bohemorum, s.r.o.</b>	<i>Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2023 - 22. ročník - koncerty v SRN</i>	<b>160 000</b>
<b>BONA FIDE, z.s.</b>	<i>Festival české a slovenské tvorby pro děti ve Zvolenu</i>	<b>60 000</b>
<b>Burkicom, z.ú.</b>	<i>Růžový samuraj - Gdaňsk</i>	<b>80 000</b>
<b>Centrum experimentálního divadla, p.o.</b>	<i>Uvedení inscenací Chazarský slovník a Čas srdce na Schaubühne Lindenfels v Lipsku</i>	<b>226 000</b>
<b>Centrum experimentálního divadla, p.o.</b>	<i>Profilová prezentace platformy Terén a hostování inscenací Reality Surfing a Sex v kulturním prostoru P*AKT Bratislava</i>	<b>110 000</b>
<b>Cirk La Putyka, o.p.s.</b>	<i>Cirk La Putyka - RUNNERS na ILT Festivalu 2023</i>	<b>250 000</b>
<b>Cirk La Putyka, o.p.s.</b>	<i>Cirk La Putyka - BOOM na Sziget Festivalu 2023</i>	<b>180 000</b>
<b>Collegium Vocale 1704, s.r.o.</b>	<i>LA SEINE MUSICALE - Zelenka - premiéra</i>	<b>310 000</b>

<b>Collegium Vocale 1704, s.r.o.</b>	<i>HUDEBNÍ MOST Praha - Drážďany 2023 / část v Drážďanech</i>	<b>310 000</b>
<b>Collegium Vocale 1704, s.r.o.</b>	<i>Bürgerfest Bellevue 2023</i>	<b>300 000</b>
<b>Divadlo F. X. Šaldy, p.o.</b>	<i>Hostování divadla F. X. Šaldy v Tel Avivu, Izrael</i>	<b>180 000</b>
<b>Divadlo Líšeň, z.s.</b>	<i>Divadlo Líšeň v Pécsi a Lublani</i>	<b>85 000</b>
<b>Divadlo Unlimited, z.s.</b>	<i>Festival českého divadla a dramatiky v Budapešti - 6. ročník</i>	<b>400 000</b>
<b>Ensemble Inégal, z.s.</b>	<i>Zelenka Festival Praha - Drážďany 2023, německá část projektu</i>	<b>240 000</b>
<b>Ensemble Inégal, z.s.</b>	<i>Zelenka, Vivaldi - Psalmi Vespertini - Německo</i>	<b>230 000</b>
<b>Epoque Quartet, z.s.</b>	<i>Epoque Quartet - Česká hudba v Etiopii</i>	<b>160 000</b>
<b>FysioART, o.p.s.</b>	<i>FysioART Německo 2023</i>	<b>15 000</b>
<b>GOGLMOGL produktion, z.s.</b>	<i>VerRich: FUGA/FUGUE 89 v Malém Tibetu</i>	<b>50 000</b>
<b>Harmcore jazz &amp; přátelé, z.s.</b>	<i>Vystoupení souboru HarmCore Jazz Band na 50th Umbria Jazz (IT) a spojených kulturních akcích</i>	<b>200 000</b>
<b>Hudebně-taneční spolek pro Evropu, z.s.</b>	<i>Škatuleni na Slovensku</i>	<b>50 000</b>
<b>hunt kastner artworks, s.r.o.</b>	<i>Prezentace galerie hunt kastner na veletrhu Artissima 2023</i>	<b>100 000</b>
<b>hunt kastner artworks, s.r.o.</b>	<i>Prezentace galerie hunt kastner na veletrhu PARIS+ 2023</i>	<b>100 000</b>
<b>Jakub Maksymov</b>	<i>Úvedení inscenace Prefaby na festivalu Sampo 2023 v Helsinkách</i>	<b>70 000</b>
<b>Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o.</b>	<i>Janáčkova filharmonie na festivalu ve Varšavě</i>	<b>105 000</b>
<b>Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o.</b>	<i>Janáčkova filharmonie v Paříži</i>	<b>180 000</b>

<b>Karlovarský symfonický orchestr, p.o.</b>	<i>KSO - Indické turné 2023</i>	<b>330 000</b>
<b>KVALITÁŘ, s.r.o.</b>	<i>Galerie Kvalitář na veletrhu Art Miami Beach organizovaného Art Basel</i>	<b>100 000</b>
<b>Lora, z.s.</b>	<i>WITNESS na Tel Aviv Dance Festivalu</i>	<b>90 000</b>
<b>MeetFactory, o.p.s.</b>	<i>Výstava Anny Hulačové a Julie Bény v CEAAC Štrasburk</i>	<b>300 000</b>
<b>MgA. Daniel Krejčířík</b>	<i>Jiří Krejčířík &amp; Futuro / The Altar of Craft (Oltář řemesla)</i>	<b>60 000</b>
<b>MgA. Lukáš Hofmann</b>	<i>Interregnum</i>	<b>300 000</b>
<b>MgA. Marie Lukáčová</b>	<i>Scrambled Eyes</i>	<b>100 000</b>
<b>Mgr. A Lenka Klodová, Ph.D.</b>	<i>9. festival nahých forem Export Gdaňsk</i>	<b>90 000</b>
<b>Monika Stone</b>	<i>stone projects / Argišt Alaverdyan a Jiří Pitrmuc / vienna contemporary 2023</i>	<b>100 000</b>
<b>Musica Florea, z.s.</b>	<i>Opera K. J. Loos: Opera bohémica de camino a caementariis luride aedificato (Česká opera o komínku od kameníků špatně vystaveném), G. B. Pergolesi: La serva padrona</i>	<b>350 000</b>
<b>My se ozvem, s.r.o.</b>	<i>Už jsme doma EU Tour Volcano 2023</i>	<b>360 000</b>
<b>My se ozvem, s.r.o.</b>	<i>Noisy Pots Mexico 2023</i>	<b>260 000</b>
<b>Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě</b>	<i>Česká hudební Vídeň 2023: Variace na česko-rakouská témata</i>	<b>120 000</b>
<b>Opus Organum, z.s.</b>	<i>Silberbauerovo hudební Podyjí</i>	<b>200 000</b>

<b>Ostrový, s.r.o.</b>	<i>Prezentace českých umělců na Bürgerfestu na zámku Schloss Bellevue před spolkovým prezidentem Německa</i>	<b>100 000</b>
<b>POCKeTART, z.s.</b>	<i>POCKETART na IN2IT International Dance Festival</i>	<b>110 000</b>
<b>Rekultur, z.s.</b>	<i>Inscenace EXIL/EXIT (pracovní název) na mezinárodním divadelním festivalu Wonderland Festival, Brescia (Itálie)</i>	<b>130 000</b>
<b>Spielraum Kollektiv, z.s.</b>	<i>Muerte, querida Muerte / O mrtvých se ne/mluví, uvedení v Mexiku</i>	<b>150 000</b>
<b>Spolek Z druhé strany, z.s.</b>	<i>Hostování představení PRIMA na festivalu Krakow Dance Festival v Polsku</i>	<b>70 000</b>
<b>Spolek Z druhé strany, z.s.</b>	<i>Hostování představení PRIMA na festivalu Kre: Pi na Slovensku</i>	<b>60 000</b>
<b>Studio Damúza, o.p.s.</b>	<i>Fekete Seretlek na PIERROT festivalu 2023</i>	<b>80 000</b>
<b>Studio Hrdinů, z.s.</b>	<i>Poslední kapitola dějin světa na festivalu globale°</i>	<b>80 000</b>
<b>Špatné divadlo, z.s.</b>	<i>Lavabo ve SWIMMING POOL</i>	<b>50 000</b>
<b>Tanec Praha, z.ú.</b>	<i>Together Alone na Kilowatt festivalu</i>	<b>100 000</b>
<b>Tanec Praha, z.ú.</b>	<i>Invisible Traces na turné po Brazílii</i>	<b>250 000</b>
<b>Temporary Collective, z.s.</b>	<i>Call Alice v Mercat de les Flors</i>	<b>105 000</b>
<b>Temporary Collective, z.s.</b>	<i>Duety na Mladi Levi</i>	<b>130 000</b>
<b>tYhle, z.s.</b>	<i>Výjezd tYhle na Slovensko, choreografie Marie Gourdain</i>	<b>40 000</b>
<b>Umělecký soubor Tygr v tísní, p.s.</b>	<i>The Zlín project</i>	<b>110 000</b>
<b>Veřejný sál Hraničář, z.s.</b>	<i>Prezentace české hudební, divadelní a literární tvorby na festivalu Dnů české a německé kultury</i>	<b>260 000</b>

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:**

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Přidělená dotace v Kč</b>
<b>ArtProm, z.s.</b>	<i>Účast V.O.S.A. Theatre na Mezinárodním dětském festivalu Alwan</i>	<b>0</b>
<b>CANTICUM, z.s.</b>	<i>HUDEBNÍ KLENOTY BROUMOVSKÉHO KLÁŠTERA</i>	<b>0</b>
<b>FILHARMONIE Hradec Králové, o.p.s.</b>	<i>NEUNBURGER KUNSTHERBST 2023 - Česká a německá hudba v souvislostech</i>	<b>0</b>
<b>Hartig Ensemble, z.s.</b>	<i>Ch. W. Gluck: Orfeus a Euridyka - Taneční výstupy v Brémách</i>	<b>0</b>
<b>Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o.</b>	<i>Operní gala s Veronikou Holbovou v Berlíně</i>	<b>0</b>
<b>MgA. Daniel Paul</b>	<i>Arte Laguna Prize 2023</i>	<b>0</b>
<b>My se ozvem, s.r.o.</b>	<i>Lake Malawi Israel 2023</i>	<b>0</b>
<b>Pragovka for Art, z.s.</b>	<i>Výstavní projekt Červená semínka (Semi Rossi) na The Others Art Fair</i>	<b>0</b>
<b>ProART, z.s.</b>	<i>ProART v Pise a Fauglii</i>	<b>0</b>
<b>Produkční skupina ART GATE, z.s.</b>	<i>ART GATE na Slovensku 2023</i>	<b>0</b>
<b>Tadeáš Podracký</b>	<i>The Metamorphosis</i>	<b>0</b>
<b>Tanec Praha, z.ú.</b>	<i>Together Alone na L'Altre Festivalu</i>	<b>0</b>
<b>The Chemistry Production, s.r.o.</b>	<i>PREZENTACE THE CHEMISTRY GALLERY NA POSITIONS BERLIN ART FAIR 2023</i>	<b>0</b>

**Seznam projektů, u nichž bylo zastaveno dotační řízení před zasedáním dotační komise:**

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>
<b>hunt kastner artworks, s.r.o.</b>	<i>Prezentace galerie hunt kastner na veletrhu Frieze London 2023</i>
<b>ProFitArt, z.s.</b>	<i>Moetivi Karavan - Floating Castle Festival</i>