**Výsledky druhého kola dotačního výběrového řízení OMV na podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí v roce 2021**

Seznam žadatelů, kterým dotace byla schválena:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekt** | **Přidělená dotace v Kč** |
| **"Asociace MLOK, z. s."** | *Banausoi v Lille* | **30 000** |
| **ART LINES s.r.o.** | *Quo Vadis?!* | **150 000** |
| **Collegium Bohemicum, o.p.s.** | *23. Dny české a německé kultury* | **305 000** |
| **Collegium Vocale 1704 s.r.o.** | *MITO SettembreMusicale 2021 - Zelenka - premiera* | **300 000** |
| **Collegium Vocale 1704 s.r.o.** | *TOURS 2021 - Mozart - premiéra* | **250 000** |
| **Collegium Vocale 1704 s.r.o.** | *deSignel 2021 - Vánoční oratorium - Collegium 1704* | **250 000** |
| **Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.** | *Requiem Antonína Dvořáka na festivalu v Heidenheimu (Německo)* | **165 000** |
| **David Fesl** | *David Fesl: První den člověkem (First Day as a Human)* | **116 000** |
| **Divadlo Continuo, z.s.** | *Hic Sunt Dracones v Chemnitz* | **30 000** |
| **Divadlo Continuo, z.s.** | *Divadlo Continuo prezentace inscenací na Slovensku* | **40 000** |
| **Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.** | *Divadlo Drak na Mezinárodním festivalu alternativního divadla FIAT 2021* | **110 000** |
| **Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.** | *Divadlo Drak na The 54th International Puppet Theatre Festival - PIF* | **150 000** |
| **Divadlo pod Palmovkou** | *Přeprava materiálu inscenace Faust na festival TheAtrium v Litvě* | **250 000** |
| **Divadlo Unlimited, z.s.** | *5. ročník festivalu českého divadla a dramatiky v Budapešti* | **490 000** |
| **doc. akad. soch. Vojtěch Míča** | *Sculpture by the Sea Cottesloe 2021, Perth Austrálie* | **22 000** |
| **Ensemble Inégal z. s.** | *Zelenka festival Praha - Drážďany 2021, německá část* | **150 000** |
| **Filharmonie Brno, příspěvková organizace** | *Filharmonie Brno ve Velké Británii 2021* | **490 000** |
| **INI Project, z.s.** | *Gdaňsk 2080: Futurologický kongres* | **275 000** |
| **Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace** | *Janáčkova filharmonie v Německu* | **70 000** |
| **Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace** | *Turné JFO do Pobaltí s Lukášem Vondráčkem* | **210 000** |
| **Karel Matějka** | *Salone Satellite - Karel Matějka* | **120 000** |
| **Lítost s.r.o.** | *4 | 14 | 26 degrees east - chapters 1 & 2* | **250 000** |
| **LVHF z.s.** | *Lednicko-valtický hudební festival 2021 - rakouská část projektu* | **150 000** |
| **Mariana Serranová** | *Kvantová pole* | **180 000** |
| **Matěj Coufal** | *Umělecko-architektonická instalace v Lagrono* | **100 000** |
| **MgA. Kateřina Šedá** | *Samstag am Sonntag / Sobota v neděli* | **200 000** |
| **MgA. Lukáš Hofmann** | *INTO THE UNKNOWN* | **250 000** |
| **MgA. Matěj Hájek** | *OFICIÁLNÍ ÚČAST NA BENÁTSKÉM BIENÁLE ARCHITEKTURY 2021* | **400 000** |
| **Mgr. A. Lenka Klodová** | *FNAF Export Gdaňsk* | **96 000** |
| **Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě** | *Ritorno alle radici: Středoevropská barokní oratoria v podání souboru Hof-Musici na koncertním turné po Itálii (srpen 2021)* | **160 000** |
| **Opus Organum z.s.** | *Silberbauerovo hudební Podyjí - rakouská část* | **75 000** |
| **Performensk, z.s.** | *Mezinárodní festival performativního umění v Minsku "Performensk 2021" (Bělorusko)* | **120 000** |
| **PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.** | *PKF - Prague Philharmonia v Japonsku* | **490 000** |
| **PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.** | *PKF - Prague Philharmonia na Murten Classics* | **200 000** |
| **Pragovka for Arts z. s.** | *Prezentace fotografického projektu It Was Once My Universe české fotografky Marie Tomanové na prestižním fotografickém festivalu Recontre D'Arles* | **150 000** |
| **ProFitArt, z.s.** | *ROSELYNE - Tanz Platz Festival* | **75 000** |
| **SCULPTURE LINE s. r. o.** | *Kurt Gebauer, Jaroslav Róna, Stefan Milkov, Lukáš Raise a Jiří Hauschka na NordArt 2021* | **150 000** |
| **Sdružení Q, z. s.** | *Prezentace české soudobé hudby v USA* | **250 000** |
| **Společnost Jindřicha Chalupeckého, z. s.** | *Baltic Trienniale* | **350 000** |
| **Společnost Jindřicha Chalupeckého, z. s.** | *Dear Jindřich! Sympozium v Centru pro současné umění Garáž, Moskva* | **200 000** |
| **Společnost Jindřicha Chalupeckého, z. s.** | *Výstavní prezentace sochařky Anny Hulačové ve Francii ve spolupráci s Moly Sabata (Lyon) a Českým centrem v Paříži* | **100 000** |
| **Spolek ProART** | *ProART Company v Pise* | **40 000** |
| **Srdcem zapsaný spolek, z.s.** | *LeŤ* | **30 000** |
| **Švandovo divadlo na Smíchově** | *HOSTOVÁNÍ INSCENACE ŠVANDOVA DIVADLA "HADRY, KOSTI, KŮŽE" V BRATISLAVĚ - V ASTORCE V ŘÍJNU 2021* | **40 000** |
| **Tanec Praha z. ú.** | *Eymen - Point of View / Ghana 2021* | **210 000** |
| **Temporary Collective z. s.** | *Same same na festivalu FIND na Sardinii* | **110 000** |
| **Temporary Collective z.s.** | *Same same v Záhřebu* | **55 000** |
| **tranzit.cz** | *Allied - Kyiv Biennal 2021 (česká účast)* | **170 000** |
| **Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.** | *Fešandy ze šuplíku III. Sudek a Slovensko* | **117 000** |
| **Větrné mlýny s.r.o.** | *Ozvěny Měsíce autorského čtení 2021* | **240 000** |
| **Wariot Ideal z.s.** | *GundR v Bratislavě* | **50 000** |

Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekt** | **Přidělená dotace v Kč** |
| **ART LINES s.r.o.** | *Jaroslav Róna a Stefan Milkov na výstavě GAD 2021* | **0** |
| **BONA FIDE z.s.** | *Festival české a slovenské tvorby pro děti - Zvolen 2021* | **0** |
| **BONA FIDE z.s.** | *Festival české a slovenské tvorby pro děti - Piešťany 2021* | **0** |
| **Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z.s.** | *Simultární streamování: pravidla hry* | **0** |
| **Divadlo pod Palmovkou** | *Přeprava na festival CSEKKOLD v Maďarsku* | **0** |
| **Divadlo v Dlouhé** | *EYEnet 2.0 - European Youth Engagement Network - česká účast* | **0** |
| **MOVE Association s.r.o.** | *Movefestival - Music Sans Frontiers* | **0** |
| **Občanské sdružení Dědictví a budoucnost"** | *PRAHA-BERLÍN A POCTA OSVOBOZENÉMU DIVADLU PRAHA 2021* | **0** |
| **Pragovka for Arts z. s.** | *De(FRAGMENTACE) 1. část* | **0** |
| **Prague Philharmonic Orchestra - Prager Philharmoniker z. s.** | *Rock the Opera - Barcelona* | **0** |
| **Prague Philharmonic Orchestra - Prager Philharmoniker z. s.** | *Rock the Opera - Basel* | **0** |
| **Slezská univerzita v Opavě** | *Art Colony Cered - Hangar* | **0** |
| **spolek Holektiv** | *Účast na letních zahraničních festivalech 2021* | **0** |
| **Tomáš Němec** | *Fotografická výstava "Havel" Tomkiho Němce v Miláně* | **0** |

Seznam projektů, u kterých bylo zastaveno dotační řízení před zasedáním výběrové dotační komise:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekt** |  |
| **Divadlo Continuo, z.s.** | *His Sunt Draconec na festivalu Black & White v Imatře (FI)* | **Žádost stažena** |
| **Apollon art o.p.s.** | *Durst* | **Žádost podaná po termínu** |
| **MgA. Markéta Slejšková Váradiová** | *Lighthouse Šumen* | **Žádost podaná po termínu** |