**Výsledky druhého kola dotačního výběrového řízení OMV v roce 2018**

**Seznam žadatelů, kterým dotace byla schválena:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU (stát)** | **NÁKLADY NA PROJEKT (Kč)** | **VÝŠE POŽADOVANÉ DOTACE (Kč)** | **VÝŠE SCHVÁLENÉ DOTACE (Kč)** |
| 420PEOPLE | Královna víl (ch. V. Kuneš) | Friedrichshafen 2018 (Německo) | 200 000 | 70 000 | 35 000 |
| ARBOR - spolek pro duchovní kulturu | Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2018 - koncerty v SRN (Německo) | 1 205 389 | 250 000 | 180 000 |
| Are | are-events.org z.s. | "Making Oddkin. for joy, trouble and volcano love“ / výstava (Řecko) | 384 000 | 264 000 | 200 000 |
| ART Prometheus | Bratři v tricku na festivalu Chalon dans la Rue OFF (Francie) | 282 075 | 98 075 | 80 000 |
| Asociace Mlok, z.s. | Pražský improvizační orchestr - 39. ročník Konfrontationen (Rakousko) | 100 700 | 37 700 | 35 000 |
| Clarinet Factory | Clarinet Factory na Mundial Montréal (Kanada) | 330 940 | 210 940 | 180 000 |
| Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu) | Turné Symfonického orchestru Českého rozhlasu (Japonsko) | 6 929 363 | 630 000 | 300 000 |
| ČOSDAT (Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků) | Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků (Slovensko) | 118 900 | 78 900 | 50 000 |
| Čtyři dny | V ZRCADLE BUDE NÁŠ OBÝVACÍ POKOJ VYPADAT VĚTŠÍ... ANEB PŘESNOST PŘEMÍSTĚNÍ na PLACCC Festival v Budapešti (Maďarsko) | 125 900 | 87 900 | 70 000 |
| danceWATCH | Ceviche v Bruselu (Belgie) | 53 500 | 37 000 | 35 000 |
| danceWATCH | Nothing Sad v Německu (Německo) | 79 200 | 22 000 | 20 000 |
| Dejvické divadlo | Dejvické divadlo v Manchestru (Velká Británie) | 1 478 742 | 400 000 | 350 000 |
| Divadlo Bolka Polívky | Hostování Divadla Bolka Polívky v Londýně (Velká Británie) | 934 500 | 365 500 | 100 000 |
| Divadlo Continuo | Poledne – fokus (Slovensko, Maďarsko) | 206 120 | 84 720 | 80 000 |
| Ensemble Inégal | Stockholm Early Music Festival - zahajovací koncert (Švédsko) | 5 777 660 | 190 000 | 160 000 |
| Ensemble Inégal | Bachfest Leipzig – J. D. Zelenka – Gesu al Calvario (Německo) | 1 116 600 | 265 000 | 200 000 |
| Ensemble Inégal | Zelenka Festival Praha – Drážďany 2018, německá část projektu (Německo) | 570 000 | 250 000 | 190 000 |
| Filharmonie Brno | Richard Strauss Festival (Německo) | 2 060 000 | 200 000 | 150 000 |
| Filharmonie Brno | Rheingau Musik Festival 2018 (Německo) | 1 285 000 | 180 000 | 150 000 |
| Jakub Hradílek | Švihla (Německo) | 129 000 | 89 000 | 89 000 |
| Jan Kaláb | Site specific instalace a doprava děl pro výstavu "The Soul of Graffiti" (USA) | 402 600 | 230 000 | 170 000 |
| Janáčkova filharmonie Ostrava | Výroční turné Janáčkovy filharmonie Ostrava do Polska (Polsko) | 1 950 000 | 350 000 | 200 000 |
| JEDEFRAU.ORG | STEREOPRESENCE – UVEDENÍ NA UNIVERZITÁCH V MEXIKU (Mexiko) | 365 000 | 215 000 | 180 000 |
| Konzervatoř Dunkan Centre | Výjezd na Share festival (Makedonie) | 128 065 | 30 000 | 30 000 |
| Kredance | Kocour na Slovensku (Slovensko) | 58 500 | 24 500 | 20 000 |
| Lucie Černá | Libuše Jarcovjáková - Schwarze Jahre (Německo) | 279 000 | 150 000 | 100 000 |
| Magdalena Havlová | Lada v Izraeli (Izrael) | 169 700 | 100 000 | 50 000 |
| Mesa | REPLAY v Německu (Německo) | 97 000 | 65 000 | 40 000 |
| Miroslav Ambroz | výstava Vladimíra Kokolii / Galerie Ikon Birmingham (Velká Británie) | 695 000 | 475 000 | 350 000 |
| Move Assocation | Movefestival 2018 Czech It Out (Velká Británie, Nizozemsko) | 255 000 | 170 000 | 120 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské | OD BAROKA K JAZZU…(Itálie) | 448 090 | 98 635 | 80 000 |
| Národní divadlo moravskoslezské | Trans/Mise (Polsko) | 290 720 | 100 720 | 30 000 |
| NEZYS | RAFANI - K OBZORU (Slovensko) | 202 500 | 102 500 | 80 000 |
| Petr Blažek | Mydy Rabycad na Festival International de Louisiane, Lafayette (USA) | 324 120 | 180 000 | 100 000 |
| PKF - Prague Philharmonia | "PKF a nejslavnější francouzský mezinárodní festival v Besanconu - 2018" (Francie) | 936 312 | 176 312 | 100 000 |
| PKF - Prague Philharmonia | "Prezentace české hudby a České republiky v zemích EU" - Thonon les Baines (Francie) | 1 038 291 | 303 291 | 150 000 |
| Post Bellum | European story-roads and experiential workshops in 2018 | 2 013 598 | 372 348 | 300 000 |
| Spolek Kašpar | Kašpar na festivalu Amplion (Slovensko) | 78 063 | 29 328 | 25 000 |
| Studio DAMÚZA | Studio DAMÚZA a Fekete Seretlek - Sampo 2018 (Finsko) | 156 600 | 101 600 | 80 000 |
| Studio Hrdinů | MOLYNEUXOVA OTÁZKA (Německo) | 682 000 | 200 000 | 150 000 |
| Švandovo divadlo na Smíchově | HOSTOVÁNÍ INSCENACÍ ŠVANDOVA DIVADLA  „PROTEST/REST“; „PANKRÁC 45“ a „ŠOA“ VE WASHINGTONU a NEW YORKU v září 2018 (USA) | 1 413 925 | 496 525 | 100 000 |
| Temporary Collective | Dvě uvedení You Are Here na BaletOFFFestival (Polsko) | 97 500 | 68 000 | 68 000 |
| tYhle | UN na Metavera Art Festivalu v Katovicích (Polsko) | 144 300 | 23 000 | 20 000 |
| Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze | Ateliér módní tvorby UMPRUM na ArsElectronica 2018 (Rakousko) | 846 500 | 400 000 | 100 000 |
| Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně | Koncerty na sjezdu Sudetoněmeckého kraj. sdružení 2018 (Německo) | 275 000 | 150 000 | 50 000 |
| ZORYA | Výstava Z prachu k třpytu - Aneb jak roste krystalický lustr (Německo) | 229 900 | 73 600 | 70 000 |
|  | **Celkem** | **36 944 873** | **8 496 094** | **5 417 000** |

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŽADATEL** | **NÁZEV PROJEKTU** | **NÁKLADY NA PROJEKT (Kč)** | **POŽADOVANÁ DOTACE (Kč)** |
| "Občanské sdružení Dědictví a budoucnost" | MÁ VLAST 1918-2018 (Německo) | 662 000 | 464 000 |
| Divadlo Archa | 1918 – mezi Prahou a Bruselem (Polsko) | 259 875 | 181 875 |
| HERAFILM | Vasil Stanko - Minulé situace (Slovensko) | 302 000 | 211 400 |
| MgA. Kristina Malovaná | Czech jewellery meets New York (USA) | 621 000 | 220 000 |
| NEIRO Association for Expanding Arts | Prezentace International Shakuhachi Festival Prague na World Shakuhachi Festivalu v Londýně (Velká Británie) | 185 600 | 129 920 |

**Nehodnocené projekty:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BuranTeatr | Účast divadla BuranTeatr na festivalu HIGH FEST v Arménii (Arménie) | storno žádosti |
| Fine Arts of Central Europe | Účast Jiri Svestka Gallery na veletrhu výtvarného umění Art Basel - Miami Beach 2018 (USA) | storno žádosti |
| Jakub Hradílek | Švihla na PAMS (Jižní Korea) | storno žádosti |
| Radka Zahradníková | Performensk (Bělorusko) | formální pochybení |