**Výsledky dotačního výběrového řízení v programu „Kulturní aktivity“ na podporu zpřístupňování umění prostřednictvím digitálních médií**

Seznam žadatelů, kterým dotace byla schválena:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekt** | **Přidělená dotace v Kč** |
| 420PEOPLE | 420PEOPLE: Through Glass | **370 000**  |
| APPLAUSE booking s.r.o. | Lenka Dusilová & kapela - Live v Jazz Docku | **201 500**  |
| Are | are-events.org z.s. | Současní umělci v online archivu Ester Krumbachové | **365 000**  |
| Are | are-events.org z.s. | *DOSLOVA* | **179 500** |
| ArtProm s.r.o. | Art Parking | **650 297**  |
| Artyčok.TV, z.s. | Zpřístupňování umění online skrze platformu Artyčok.TV | **921 066**  |
| Átrium | Quarantaena, Brněnský šaman a JG Mendel | **100 000**  |
| Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, .z.s | Festival KoresponDance 2020 on-line | **480 000**  |
| Centrum umění nových médií-Vasulka Kitchen Brno, z.s | Digitální platforma pro umělecké výstupy a vzdělávání Vašulka Kitchen Brno | **342 600**  |
| Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, z.s. | Divadelní portál | **217 000**  |
| DBP, s.r.o. | Divadlo Bolka Polívky online | **346 100**  |
| DEAI (Setkání) | NoDFLIX - Divadlo NoD u vás na gauči | **182 000**  |
| Display, z.s.  | Online výstava Technologie Posvátna | **124 540**  |
| divadelní spolek OUKEJ | Hudební videoklipy pro neslyšící | **352 120**  |
| Divadlo Archa, o.p.s. | Archa.ROOM | **234 500**  |
| Divadlo na zabradli | Podcast Divadla na zábradlí | **200 000**  |
| Divadlo Viola | Divadlo Viola - komorní scéna v on-line podobě | **275 000**  |
| Divadlo X10 z.s. | Digitální platforma X10 | **347 404**  |
| Drama Label | KULTURA POTRVÁ | **153 000**  |
| DW7, o.p.s. | Divadlo na cucky a Galerie XY digitalizují | **707 000**  |
| elieva s.r.o. | Divadlo Mír streamuje | **1 000 000**  |
| Festival tanečních filmů z.s. | Dance for camera workshop 2020 | **351 440**  |
| Frame Production s.r.o. | Koncerty LMB VR 360 | **716 000**  |
| Frame Production s.r.o. | *Pipes and Pints VR 360* | **150 000** |
| fyzická osoba (Halina Františáková) | Komorní koncerty v rámci projektu Divadlo pod rouškou | **100 000**  |
| fyzická osoba (Irvin Venyš) | Propagace současného českého interpretačního a kompozičního umění pomocí tzv. cross over fenoménu | **393 000**  |
| fyzická osoba (Jan Čarek) | SwingHouse | **152 359**  |
| fyzická osoba (Katuše Zahradníčková) | HUDEBNÍ SVĚT JAROSLAVA TŮMY | **290 000**  |
| fyzická osoba (Lenka Klodová) | Webový Festival nahých forem | **115 000**  |
| fyzická osoba (Lenka Klodová) | Matky a Otcové na webu | **60 000**  |
| fyzická osoba (Petr Blažek) | Noise of Human Art Virtuální koncert | **244 000**  |
| fyzická osoba (Vojtěch Leischner) | Virtuální ctnosti a neřesti | **404 300**  |
| Galerie Středočeského kraje, p.o.  | GASK ONLINE/online projekty GASK v době nouzového stavu | **145 000**  |
| Geisslers Hofcomoedianten z.s. | *CD Napříč - Geisslers písně z času koronaviru* | **100 000** |
| Gnomon Production s.r.o. | Káznice LIVE v době pandemie | **819 000**  |
| Gnomon Production s.r.o. | KÁZNICE LIVE - DRUHÁ VLNA | **900 000**  |
| HarMálek - pražský spolek pro inovaci české dechovky, z.s. | *HarMálek Orchestr v Jazz Dock - záznam koncertu* | **100 000** |
| HEAVEN'S GATE | Film Naživo/Živá kultura v kinech/Divadelně Filmový Letní festival | **380 000**  |
| HEAVEN'S GATE | Amerikanka: Film naživo/stream | **265 658**  |
| Hornový spolek | Horn Fest Praha 2020 | **100 000**  |
| Hrajeme do oken, z.s.  | Hrajeme do oken | **211 132**  |
| Chemické divadlo, z. s.  | nov: digitalizace | **100 000**  |
| INI Project z.s. | Cena Věry Jirousové - online kurz výtvarné kritiky | **10 500**  |
| Internet Mall, a.s. | #kulturažije | **500 000**  |
| JEDL z.s | JEDL online | **294 200**  |
| KRA, z.s. | Virtuální laboratoř KRA v "nové normální" době | **250 000**  |
| La škola, z.s. | La škola online | **28 704**  |
| Lítost s.r.o. | Avatar Zet - Online | **180 000**  |
| LORA, z.s. | Záznam představení Muž, který sázel stromy | **76 000**  |
| Lunchmeat | Lunchmeat goes digital | **245 000**  |
| Máš umělecké střevo?  | www.procumeni.cz | **204 600**  |
| MeetFactory, o.p.s. | Serotonin -rozhlasová verze | **124 900**  |
| MeetFactory, o.p.s. | Rozšíření výstavního programu Galerie MeetFactory o online prezentaci/katalogy výstav | **265 000**  |
| Městská divadla pražská | Digitalizace vzdělávacích prořadů MDP | **250 000**  |
| Minor | televize Minor | **1 130 000**  |
| MMF Czech Republic, z.s. | Cyklus hudebně-vzdělávacích workshopů | **77 500**  |
| Morpheus Art | Online koncerty na výjimečných, opomíjených místech (Koncertní pozvánky) | **800 000**  |
| Move Association  | On Line - ON Air Terminal B + workshop CZ-UK-RU | **150 000**  |
| Move Association  | Graffiti On line | **100 000**  |
| Mr. Wombat, z.s. | Wombat Live Sessions | **328 000**  |
| Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě | Staré pověsti české: Varhanní improvizace | **227 000**  |
| Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě | Musica Barocca Krumloviana online | **875 000**  |
| Nerudný fest.cz | Praha Žije TV - speciální stream na pomoc kultuře | **350 000**  |
| Nouvelle Prague, s r. o. | Nouvelle Prague 2020 – digitalizace obsahu hudební konference a přehlídky | **150 000**  |
| Nultá generace, z.s. | Nultá generace 2020 - projekt zpřístupnění festivalu ONLINE | **147 000**  |
| Olomoucké barokní slavnosti | Olomoucké barokní slavnosti VIII. ročník - online koncerty | **275 000**  |
| Ostravské centrum nové hudby, z.s. | „The World“ – Ostravská banda Solos / Současná hudba v éteru | **280 000**  |
| PAF, z.s. | PAF Enterprise: online ecosystem | **404 000**  |
| Pop Messe s.r.o. | *POP MESSE live sessions* | **500 000** |
| Post Bellum, o.p.s. | Propojení Divadla Paměti národa s publikem prostřednictvím digitálních médií | **114 000**  |
| Prague Fringe s.r.o. | Prague Fringe 2020 – česká sezóna nového divadla online | **317 880**  |
| Prokoncert  | Moravia Brass Band: Co jsou žestě? | **311 000**  |
| Provoz Hlubina z.s. | Provoz live! | **367 000**  |
| Provoz Hlubina z.s. | Harakiri online | **150 500**  |
| Sdružení pro obnovu Dobrše, z.s. | DOBRŠKÁ BRÁNA – ON-LINE BRÁNA DO SVĚTA HUDBY 2020 | **400 000**  |
| Sdružení pro obnovu Dobrše, z.s. | Výstavní činnost galerie CoCo \_MÍSTO PŮSOBENÍ DOBRŠ 2020 ON- LINE | **150 000**  |
| Signal Production | Signal Festival On-line | **900 000**  |
| Slezská univerzita v Opavě | LucernaTV | **420 000**  |
| Společnost Jindřicha Chalupeckého | Svět, v němž žijeme? | **120 000**  |
| Společnost LMB s.r.o.  | *Lucerna Music Bar COVID Livestream* | **300 000** |
| spolek BM | Berlinskej Model (2011-2020) / Interaktivní digitální platforma | **280 000**  |
| STU-ART z.s. | MÍSTO PRO PĚT - online bytové koncerty | **127 450**  |
| Studio DAMÚZA, o.p.s. | *Studio DAMÚZA na doma* | **200 000** |
| ŠPORCL Arts Agency | *Abyste v tom nebyli sami (v době koronavirové)* | **500 000** |
| Taneční aktuality, o. p. s. | Průvodce tancem | **415 000**  |
| Tělocvičná jednota Sokol Jihlava | Studio Ne.klid Jihlava | **200 000**  |
| TIC BRNO | Černá skříňka | **380 000**  |
| Tygr v tísni z.s. | Literatura v tísni | **100 000**  |
| Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. L., FUD | Umění a design ve virtuálním prostředí | **165 000**  |
| UUUL, z.ú. | Volní jako ptáci - videokonferenční modul | **252 000**  |
| UUUL, z.ú. | *Jak zní svět – digitální interaktivní kniha* | **458 000** |
| Vaizard, z.ú. | New Future | **600 000**  |
| Vážný zájem | Vážný zájem - Škampovo kvarteto na Střeše Lucerny | **25 000**  |
| Veřejný sál Hraničář | On-line doprovodný program Galerie Hraničář | **173 050**  |
| Zákulisí, z.s. | Venuše Divadelní [Digitální] 2020 | **334 300**  |
| ŽIVOT 90, z.ú. | Společně to dáme! Zvládneme to! | **159 400**  |

Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekt** | **Přidělená dotace v Kč** |
| **Aliance galerií současného umění, z. s.** | *Online platforma Aliance galerií současného umění* | **0** |
| **Art Attack** | *Můj Petřín - Místo inspirace v srdci Evropy* | **0** |
| **Beatworx** | *Audio Zoo Rooftop 2020* | **0** |
| **Bohemia JazzFest, o.p.s.** | *Bohemia JasFest 2020* | **0** |
| **C.E.M.A. – Central European Music Agency, s.r.o.** | *Magdalena Kožená a Sir Simon Rattle ve Vile Tugendhat* | **0** |
| **Centrum pro kulturu a společnost, z.s.** | *mač365.cz* | **0** |
| **C-Flat,s.r.o.** | *Zlatý věk ruské literatury k poslechu* | **0** |
| **CZ PLUS s.r.o.** | *Vyprávění pražských pověstí online* | **0** |
| **České doteky hudby s.r.o.** | *ONDŘEJ RUML ZPÍVÁ JEŽKOVY PÍSNĚ OSVOBOZENÉHO DIVADLA V RÁMCI 22. ROČNÍKU MHF ČESKÉ DOTEKY HUDBY* | **0** |
| **České doteky hudby s.r.o.**  | *Liturgický koncert pro naději v rámci MHF České doteky hudby 22. ročník* | **0** |
| **Díky, že můžem, z.s.** | *Korzo Národní 2020 & Studio Národní 2020* | **0** |
| **Divadlo Šumperk, s.r.o.** | *Šumperské divadlo na sítích* | **0** |
| **DivadloNaVětvi** | *Vytvoření záznamu písniček z představení* | **0** |
| **Dixie Media s.r.o.** | *Dixie On the Road – koncertní série & livestream* | **0** |
| **Fource Entertainment s.r.o.** | *Fource Live* | **0** |
| **fyzická osoba (Filip Jan Zvolský)** | *Světová premiéra česko-estonské hry Láska v karanténě v livestreamovém čtení* | **0** |
| **fyzická osoba (Jan Hrdy)** | *Emil Schwantner - dokumentární pořad a virtuální výstava* | **0** |
| **fyzická osoba (Jiří Vondráček)** | *KARAVANA CZ* | **0** |
| **fyzická osoba (Markus Altkirch (Lilianna Jandova))** | *SuperLiveKoncert* | **0** |
| **fyzická osoba (Martin Zet)** | *ZPRACOVÁNÍ A ZPŘÍSTUPNĚNÍ VYBRANÝCH POLOŽEK vytvořených v období březen-prosinec 2020, nebo v tomto období zpracovaných ze starých záznamů* | **0** |
| **fyzická osoba (Milan Steigerwald)** | *Kreativní digitalizace rockových oper Divadla RockOpera Praha* | **0** |
| **fyzická osoba (Petr Blažek)** | *Noisy Pots Streaming* | **0** |
| **fyzická osoba (Petr Chudoba)** | *ZEPTEJ SE SÁM* | **0** |
| **fyzická osoba (Štefan Cima)** | *Žižkov je Live* | **0** |
| **fyzická osoba (Tamara Shmidt (Verana Dobal))** | *Online série workshopů zaměřených na produkci elektronické hudby, rozvoj kreativity a hlasového potenciálu* | **0** |
| **fyzická osoba (Terezie Bergmannová)** | *Zajíčkova písničková e-kniha* | **0** |
| **fyzická osoba (Terezie Bergmannová)** | *Jak se skládá písnička* | **0** |
| **fyzická osoba (Veronika Stropnická)** | *Česká premiéra Lopeho de Vega ze zámku Plumlov, maturitní otázka online* | **0** |
| **GASTONEK, z.s.** | *Dětem 2020* | **0** |
| **GOOD TO YOU s.r.o.** | *GOODGOOD - VIDEA* | **0** |
| **GoOut** | *GoOut GIGS* | **0** |
| **Championship Music s.r.o.** | *360° stream s Vojtou D* | **0** |
| **Janáček Ensemble, z.s.** | *Janáček Ensemble v jiném hávu* | **0** |
| **Klasik Moto, a.s.** | *KONCERT PRO 10 MILIONŮ* | **0** |
| **KULT, *spolek*** | *Kredenc - divadlo v motorovém vlaku - záznam* | **0** |
| **Kulturní družstvo Kafara** | *Kafara sessions* | **0** |
| **Městská divadla pražská** | *Digitalizace účasti MDP na mezinárodním festivalu POSTWEST* | **0** |
| **MÍR production s.r.o.** | *Tři Tygři - Improvizační tvorba v reálném prostředí* | **0** |
| **Mužské vokální kvarteto Q VOX, z.s.** | *Q VOX 2020, Šťastné dvojky s Q VOXEM* | **0** |
| **Parta production s.r.o.** | *Jazz Wine Fest* | **0** |
| **PR Stage, s.r.o.** | *Zpřístupnění Garden Tour Thoma Artwaye* | **0** |
| **Prague Music Performance, z.s.** | *PRAGUE MUSIC PERFORMANCE (PMP)* | **0** |
| **SLADOVNA PÍSEK o. p. s.** | *Svět v obrazech (Příběh ilustrace)* | **0** |
| **Slovo 21, z. s.** | *Reflexe* | **0** |
| **SUBKULTURA z. s.** | *LÉTO S VELBLOUDEM* | **0** |
| **Svatováclavský hudební festival, z. s.** | *Digitalizace a zpřístupnění archivu Svatováclavského hudebního festivalu* | **0** |
| **Svatováclavský hudební festival, z. s.** | *Tvorba prezentačních videí o sakrálních památkách Moravskoslezského kraje* | **0** |
| **Taneční škola duckBEAT** | *Taneční mutinžánrový muzikál Dreamers/SNÍLCI* | **0** |
| **Thaddaus Haenke Society, z.s.**  | *Phytophilia podcast* | **0** |
| **Thespis s.r.o.** | *rozšíření webového portálu O divadle + program O čem to je?* | **0** |
| **Thespis s.r.o.** | *Rozmarné léto a Rozmarné léto - Bonus* | **0** |
| **USP z.s.** | *Noční proud* | **0** |
| **Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s** | *ArtCafé online* | **0** |

Nehodnocené projekty:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Žadatel** | **Projekt** |  |
| **Collegium 1704 o.p.s.** | *COLLEGIUM 1704 - ONLINE KONCERT NA BACHFESTU 2020* | **Žádost stažena** |
| **Festival Spectaculare s.r.o.**  | *Stream the Dream* | **Vyřazeno** |
| **Městská galerie Litomyšl**  | *Rozšíření funkcionality webu Litomyšlský architektonický manuál o online interaktivní a edukační program* | **Vyřazeno** |
| **The Chemistry Production, s.r.o..** | *Chemistry3D (pracovní název)* | **Vyřazeno** |