

PODPORA VYDÁVÁNÍ KNIH 2021-2

	Okr uh	Název	Vydavatel	Editor, překladatel, ilustrátor	Rok vydání	Náklady celkem	Požadovan á dotace celkem	Kat ego rie	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Odůvodnění
1	6	Tomáš Kučerovský: Nepostavené stavby	Albatros Media a.s.	Tomáš Kučerovský	2023	612 460	200 000	A	50 000	75 000	75 000	
2	6	Kateřina Čupová: Hrnečku, vař!	ARGO spol. s r.o.	Kateřina Čupová	2022	540 000	200 000	A	120 000	80 000		
3	6	Petr Borkovec : Modrá agáve	Baobab&GplusG s.r.o.	Michaela Kukovičová	2021	209 400	90 000	A	90 000			
4	6	Marek Toman: Nožička a Wohryzek	Baobab&GplusG s.r.o.	Jan Trakal	2021	240 750	112 000	A	112 000			
5	7	Timothée de Fombelle: Alma	Baobab&GplusG s.r.o.	François Place	2021	370 800	132 000	A	132 000			
6	6	Tereza Šiklová : Obr	Baobab&GplusG s.r.o.	Tereza Šiklová	2021	215 400	105 000	A	105 000			
7	7	Emma AdBágeová: Ďolík	Host - vydavatelství, s.r.o.	Emma AdBágeová	2021	202 350	79 000	A	79 000			
8	7	Tillie Waldenová: Piruety	Nakladatelství Paseka s.r.o.	Tillie Waldenová	2021	377 500	140 000	A	140 000			
9	6	Tereza Kopecká, Tomáš Kopecký: Trpím úzkostí	Nakladatelství Paseka s.r.o.	Tomáš Kopecký	2021	268 000	120 000	A	120 000			
10	6	Zdenka Krejčová: Jako sen	Trigon	Zdenka Krejčová	2021	214 000	80 000	A	80 000			
11	6	Robin Král: Byl jeden kluk z vesničky Květušín	Albatros Media a.s.	David Böhm	2022	147 800	80 000	B	33 000	20 000		
12	6	Petra Hůlová: Liščí oči	ARGO spol. s r.o.	Nikkarin	2021	298 200	120 000	B	88 000			
13	6	Václava Janděčková: Akce „Kámen“	ARGO spol. s r.o.	Michal Kocián	2022	512 400	180 000	B	70 000	20 000		
14	7	Jan Kužník, Zdeněk Ležák, Vladimír Dzuro, Jakub Dušek: Děmoní balkánské války - Vyšetřovatel	Grada Publishing, a.s.	Jakub Dušek	2022	422 200	210 000	B	50 000	50 000		
15	7	Julian Voloj, Wagner Willian: Černý a bílý: Vzestup a pád Bobby Fishera	Grada Publishing, a.s.	Wagner Willian	2021	183 300	90 000	B	62 000			
16	6	Eva Vychodilová: Kouzelné tkaničky	Host - vydavatelství, s.r.o.	Eliška Chytková	2021	242 800	120 000	B	60 000			
17	7	Dora Elekes: Dituška a jiní bohové	Jakub Hlaváček	Barbara Treszner	2021	183 500	65 000	B	48 000			
18	6	Jiří Dědeček: Slonbidlo, přetrhlidlo a ti druzí	LIMONÁDOVÝ JOE, S.R.O.	Aneta Žabková	2021	201 950	65 000	B	46 000			
19	7	Joanna Bartosik: Jeden DVA tři – slyšíme	Meander	Joanna Bartosik	2021	108 600	50 000	B	36 000			
20	6	Markéta Pilátová: Bába bedla	Meander	Martina Trchová	2021	223 900	100 000	B	60 000			
21	6	Ivana Pecháčková: Legenda o Karlově mostě	Meander	Tereza Marianová	2021	186 100	90 000	B	64 000			
22	7	Joanna Bartosik: JEDEN dva tři – díváme se	Meander	Joanna Bartosik	2021	106 600	50 000	B	36 000			
23	7	Joanna Bartosik: Jeden dva TŘI – mluvíme	Meander	Joanna Bartosik	2021	110 600	50 000	B	36 000			
24	6	Robin Král: Jsou tam kuny	Meander	Ester Nemjó	2021	177 400	85 000	B	59 000			
25	6	Anna Novotná: Skladatelník	Nakladatelství Práh s.r.o.	Jiří Votruba	2021	290 500	140 000	B	80 000			
26	6	Anna Luňáková – Přeslice	Nakladatelství Viriditas	Alžběta Suchanová	2021	156 150	119 000	B	55 000			
27	6	Kouzlo zapomnětlivosti Josepha Beuyse	PAF, z.s.	Veronika Vlková a Jan Šrámek	2021	259 400	120 000	B	100 000			
28	6	Sabina Bočanová: O růži, která nechtěla spát	Pipasik s.r.o	Andrea Tachezy	2021	253 200	85 320	B	55 000			
29	6	Adéla Součková: Propojení	Trigon	Adéla Součková	2021	233 500	90 000	B	68 000			
30	6	Tereza Šiklová: Příběh stromu	Xaoxax z.s.	Tereza Šiklová	2021	81 613	38 763	B	27 000			
31	6	Zuzana Bramborová: Žížala pokládá otázky	Xaoxax, z. s.	Zuzana Bramborová	2021	105 360	45 860	B	32 000			
32	6	Jan Kobzáň: O zbojníkech a o pokladech	Břetislav Vašek	Jan Kobzáň	2021	362 720	105 000	C	0			Grafická úprava, která je přiložena k žádosti, působí neaktuálně. Komise je nakloněna projekt podpořit především kvůli nově a kvalitně zpracovaným původním ilustracím, ale shledala jako nezbytné opatřit knihu kvalitní a současnou grafickou výpravou.
33	6	Eva Červenáková: Šišky a klásky	Dynastie s.r.o.	Kristina Cigrová	2021	193 900	96 000	C	0			Diletantské verše, poznamenané naučnou tendencí na hranici mentorování, doprovázejí násilně líbivé, místy až podbíživé ilustrace. Komise nepokládá předložený projekt za přínosný pro oblast dětské literatury, a proto ho nedoporučuje podpořit.

34	6	Jiřina Telcová: Pohádky z muzea	Muzejní maringotka, z. s.		2021	215 500	40 000	C	0	Nepřesvědčivý projekt maximálně regionálního významu násilně propojuje neoriginální a obsahově i stylově substandardní příběhy o skřítcích v muzeu s vkládanými pohádkami. Deklarované tužbě moderně představit dětem muzeum jako místo poznání a zábavy uvažovaná kniha nijak nedostojí.
35	6	Hana Vykoupilová, Helena Zitková: Malý tygr a duha	Pasparta Publishing, s. r. o.	Markéta Vydrová	2021	155 120	77 560	C	0	Emoční příběhy o malém tygroví a duze postrádají nápaditost, jsou založené na prvoplánované didaktičnosti. Ilustrace plodné autorky mají obvyklou mainstreamovou polohu a odrazují vyumělkovanou barevností.
36	6	Markéta Vítková: Na křižovatce	Spolek pro Sedlčansko a Královéhradecko, z.s	Kamil Lhoták, Michaela Novotná	2021	130 000	45 000	C	0	Slabě konstruovaný projekt pokoušející se aktualizovat starší práci s obrazovým doprovodem Kamila Lhotáka; nově doplňované texty, ilustrace a grafická úprava však působí nepřesvědčivě, až amatérsky. Navrhované změny tedy ve výsledku kvalitní předlohu spíše destruuje, než aby ji jakkoli relevantním způsobem obohacovaly.
37	6	Markéta Vítková, Michaela Míkovcová: Maruška a motýli	Spolek pro Sedlčansko a Královéhradecko, z.s	Markéta Vítková	2021	157 500	55 000	C	0	Komise oceňuje další pokus o uměckonaučnou knihu o motýlech. Bohužel příběh je neinvenční, didakticky zatížený a ilustrace neumělské bez návaznosti na významnou tradici přírodovědné kresby Květoslava Híska a jiných představitelů české ilustrace.
38	7	Adam Kubík: Butchoviny - sebrané spisy	Volvox globator		2021	183 000	72 500	C	0	Webový komiks Butchoviny naráží na problém mnoha webových komiksů. To, co neurazí na internetu, nemusí nutně obstát v tisku. Kresebně a scénářisticky jde totiž o dílo, u kterého je s ohledem na kvalitu kresby a nápadů prezentace většího množství epizod v jednom (knížním) celku spíše nevýhodou, protože jsou tím zvýrazněny v souhrnu jeho dílčí nedostatky. Komise tedy nevidí důvod pro podporu jeho knižního vydání.
39	6	Kateřina Villinová: O vlásek		Kateřina Villinová	2021	195 400	97 000	C	0	Předložený text nedisponuje podle komise potenciálem oslovit čtenáře, který nemá osobní vztah k mluvčímu. Jde o rodinné historky, jejichž jazykové zpracování, nepřilíš zdařile stylizované jako živé vyprávění, je bohužel velmi problematické.
40	6	Markéta Žižkovská: Živo(t) v kostele		Markéta Žižkovská	2021	239 700	119 850	C	0	Anatomii, barevnosti a perspektivě ilustrací chybí nadsázka a i k realistickému zobrazení mají kresby daleko. Potenciál bilderbuchu zůstává nevyužitý.
41	6	Pavla Šebková: Ahoj jaro, nauč mě říkanku!		Pavla Šebková	2021	136 900	68 000	C	0	Záslužný záměr získat moderní děti pro ekologickou myšlenku a seznámit je poetickým způsobem s průběhem ročních období v přírodě se bohužel nepodařilo naplnit v umělecky přesvědčivých textech. Didaktizující, neobjevné a klopotné verše s mnohdy lacinými rýmy odkazují ke slabší části básnické produkce pro děti v 19. století. Doplnují je líbivé, avšak neprofesionální ilustrace.
42	6	Pavla Šebková: Ahoj léto, nauč mě říkanku!		Pavla Šebková	2021	136 900	68 000	C	0	Záslužný záměr získat moderní děti pro ekologickou myšlenku a seznámit je poetickým způsobem s průběhem ročních období v přírodě se bohužel nepodařilo naplnit v umělecky přesvědčivých textech. Didaktizující, neobjevné a klopotné verše s mnohdy lacinými rýmy odkazují ke slabší části básnické produkce pro děti v 19. století. Doplnují je líbivé, avšak neprofesionální ilustrace.
43	6	Pavla Šebková: Ahoj podzime, nauč mě říkanku!		Pavla Šebková	2021	136 900	68 000	C	0	Záslužný záměr získat moderní děti pro ekologickou myšlenku a seznámit je poetickým způsobem s průběhem ročních období v přírodě se bohužel nepodařilo naplnit v umělecky přesvědčivých textech. Didaktizující, neobjevné a klopotné verše s mnohdy lacinými rýmy odkazují ke slabší části básnické produkce pro děti v 19. století. Doplnují je líbivé, avšak neprofesionální ilustrace.

9 979 273 4 163 853 2 193 000 245 000 75 000