

**Výsledky 2. kola dotačního výběrového řízení OMV na podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí v roce 2022**

Seznam žadatelů, kterým dotace byla schválena:

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Přidělená dotace v Kč</b>
<b>8lidí, z.s.</b>	<i>La Moneda na festivalu Wonderland v Itálii</i>	<b>60 000</b>
<b>9 Sagittarii, s.r.o.</b>	<i>Zahraniční ozvěny Klasiky u Wericha v Chicagu 2022</i>	<b>200 000</b>
<b>9 Sagittarii, s.r.o.</b>	<i>Zahraniční ozvěny Klasiky u Wericha 2022 na Arktickém festivalu</i>	<b>80 000</b>
<b>Asociace MLOK, z.s.</b>	<i>Prezentace na 28. ročníku festivalu Densités</i>	<b>11 000</b>
<b>Asociace MLOK, z.s.</b>	<i>Pražský improvizační orchestr na festivalu N:ear</i>	<b>50 000</b>
<b>Baroque Opera Stars, s.r.o.</b>	<i>San Sebastian – Zelenka – premiéra</i>	<b>200 000</b>
<b>Baroque Opera Stars, s.r.o.</b>	<i>75. ročník MHF v Besançonu – Collegium 1704 – první hostování</i>	<b>150 000</b>
<b>Bohemorum, s.r.o.</b>	<i>Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2022 – 21. ročník – koncerty v SRN</i>	<b>170 000</b>
<b>BONA FIDE, z.s.</b>	<i>Festival české a slovenské tvorby pro děti – Piešťany</i>	<b>50 000</b>
<b>BONA FIDE, z.s.</b>	<i>Festival české a slovenské tvorby pro děti – Zvolen</i>	<b>50 000</b>
<b>Cirk La Putyka, o.p.s.</b>	<i>Cirk La Putyka – Runners na festivalu Edinburgh Fringe 2022</i>	<b>480 000</b>
<b>Containall, o.p.s.</b>	<i>Vystoupení Agon Orchestra na festivalu Melos-Étos s novým programem „Egon Bondy 90“ – slovenská premiéra</i>	<b>80 000</b>
<b>CreW, z.s.</b>	<i>Kuchyňská revue aneb Pokušení svatouška Hrnce</i>	<b>100 000</b>
<b>Dejvické divadlo, o.p.s.</b>	<i>Dejvické divadlo – Brusel, Lovaň – České předsednictví EU 2022</i>	<b>220 000</b>
<b>Divadlo ALFA, p.o.</b>	<i>Divadlo ALFA, Karavana deseti slov, Burundi</i>	<b>40 000</b>
<b>Divadlo ALFA, p.o.</b>	<i>Divadla ALFA, Mezinárodní festival RIMA, Abidjan, Pobřeží slonoviny</i>	<b>80 000</b>
<b>Divadlo Continuo, z.s.</b>	<i>Divadlo Continuo na Setúbal's International Theatre Festival v Portugalsku</i>	<b>50 000</b>
<b>Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla, o.p.s.</b>	<i>Divadlo Drak v Izraeli</i>	<b>270 000</b>
<b>Divadlo Na zábradlí, p.o.</b>	<i>Ztracené iluze na festivalu KONTAKT v Toruni (Polsko)</i>	<b>185 000</b>
<b>Divadlo Radost, p.o.</b>	<i>Hamlet on the Road – Festiwal Szekspirowski 2022</i>	<b>30 000</b>

<b>Ensemble Inégal, z.s.</b>	<i>Adam Václav Michna – Loutna česká – Německo</i>	<b>190 000</b>
<b>Everything Goes, s.r.o.</b>	<i>The Chariot: Lowmoe</i>	<b>10 000</b>
<b>Filharmonie Brno, p.o.</b>	<i>Turné Velká Británie 2022</i>	<b>450 000</b>
<b>Galerie moderního umění v Hradci Králové, p.o.</b>	<i>Samostatná výstava Lenky Klodové v Arsenalu – Muzeum současného umění – Národní galerie v Sofii</i>	<b>100 000</b>
<b>Hope Recycling Station, z.s.</b>	<i>Beauty and the Beast</i>	<b>80 000</b>
<b>hunt kastner artworks, s.r.o.</b>	<i>Účast Evy Kořátkové na přehlídce umění documenta 15 v Kasselu</i>	<b>360 000</b>
<b>hunt kastner artworks, s.r.o.</b>	<i>Účast Kláry Hosnedlové na 16. ročníku Bienále současného umění v Lyonu</i>	<b>200 000</b>
<b>INSTITUT INSTITUT, z.s.</b>	<i>Dead in the Pool</i>	<b>20 000</b>
<b>LUSTR festival ilustrace, z.s.</b>	<i>LUSTR ON TOUR London – Výstavní projekt Davida Böhma a Jiřího Franty na Kensington &amp; Chelsea Festival</i>	<b>110 000</b>
<b>Martin Vydra</b>	<i>Turné k poctě sv. Jana Nepomuckého – Brazílie</i>	<b>20 000</b>
<b>Martin Vydra</b>	<i>Turné k poctě sv. Jana Nepomuckého – USA</i>	<b>25 000</b>
<b>Matěj Coufal</b>	<i>Nomad Lab x Light for Stockholm</i>	<b>40 000</b>
<b>MESA, z.s.</b>	<i>Soft spot v MU Budapešť</i>	<b>80 000</b>
<b>doc. Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D.</b>	<i>8. festival nahých forem Export Gdaňsk</i>	<b>70 000</b>
<b>Nadace Collegium Marianum</b>	<i>Capella Mariana v Kanadě – The Odyssey of Krystof Harant</i>	<b>280 000</b>
<b>Naivní divadlo Liberec, p.o.</b>	<i>Jerusalem Puppet Festival 2022 s představením ŠŠŠŠ. ŠŠŠŠ. HŮŮŮ. HAF ! (Choo. Choo. Whistle. Woof!)</i>	<b>100 000</b>
<b>Naivní divadlo Liberec, p.o.</b>	<i>International Puppet Theatre Festival SAMPO 2022 s představením ŠŠŠŠ. ŠŠŠŠ. HŮŮŮ. HAF ! (Choo. Choo. Whistle. Woof!)</i>	<b>80 000</b>
<b>Naivní divadlo Liberec, p.o.</b>	<i>Bábkarská Bystrica, 23. festivalu, prezentace s představením Kabinet zázraků nebolo Orbis pictus v termínu 30.9.-2.10.2022</i>	<b>45 000</b>
<b>Národní divadlo Brno, p.o.</b>	<i>Hostování Činohry NdB na 26. ročníku Festiwal Szekspirowski v Polsku</i>	<b>65 000</b>
<b>NEIRO Association for Expanding Arts, z.s.</b>	<i>Annabelle Plum &amp; Žaneta Vitová koncert, prezentace a nové spolupráce v USA</i>	<b>110 000</b>
<b>Opus Organum, z.s.</b>	<i>Silberbauerovo hudební Podyjí</i>	<b>200 000</b>
<b>OSTRUŽINA, z.s.</b>	<i>Karneval zvířat na Tanzmesse, Düsseldorf</i>	<b>130 000</b>

<b>Ovenceká 33, z.s.</b>	<i>Habitate rurale, habitare urbane (pracovní název)</i>	<b>70 000</b>
<b>PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.</b>	<i>PKF – Prague Philharmonia – Musikverein Vídeň</i>	<b>250 000</b>
<b>PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.</b>	<i>PKF – Prague Philharmonia na Brucknerfest Linz</i>	<b>150 000</b>
<b>PLAYboyz, z.s.</b>	<i>PiNKBUS – turné na Slovensku</i>	<b>60 000</b>
<b>PLAYboyz, z.s.</b>	<i>SARX – hostování na Slovensku</i>	<b>30 000</b>
<b>POCKetART, z.s.</b>	<i>Treatment of Remembering na Spring Forward 2022</i>	<b>120 000</b>
<b>POCKetART, z.s.</b>	<i>Jáma hvová na Krakow Dance Festival 2022</i>	<b>30 000</b>
<b>POCKetART, z.s.</b>	<i>Treatment of Remebering na Tanzmesse 2022</i>	<b>80 000</b>
<b>SixHouses, z.s.</b>	<i>Představení tvorby Jana Mocka na festivalu Divadelná Nitra</i>	<b>40 000</b>
<b>SixHouses, z.s.</b>	<i>Jan Mocek: Uvedení Virtual Ritual v Chemnitz</i>	<b>25 000</b>
<b>SixHouses, z.s.</b>	<i>Jan Mocek: Uvedení Present: Perfect v Komuna Warszawa, Polsko</i>	<b>20 000</b>
<b>Spolek ProART, z.s.</b>	<i>ProART Company v Itálii</i>	<b>35 000</b>
<b>Spolek Z druhé strany, z.s.</b>	<i>Hostování představení PLI na festivalu Unfolding Kafka v Thajsku</i>	<b>130 000</b>
<b>Spolek Z druhé strany, z.s.</b>	<i>Hostování představení PRIMA na Kilowatt Festivalu v Itálii</i>	<b>75 000</b>
<b>Studio Damúza, o.p.s.</b>	<i>Fekete Seretlek a Studio Damúza – SAMPO 2022</i>	<b>65 000</b>
<b>Tanec Praha, z.ú.</b>	<i>Tanec Praha na Tanzmesse 2022</i>	<b>200 000</b>
<b>Temporary Collective, z.s.</b>	<i>Call Alice na Spring Forward</i>	<b>65 000</b>
<b>Temporary Collective, z.s.</b>	<i>Call Alice na Operaestate Festival Veneto</i>	<b>75 000</b>
<b>Tereza Rosalie Kladošová</b>	<i>Prezentace oděvní kolekce a autorských textilií Terezy Rosalie Kladošové v showroomu DACH v Paříži</i>	<b>140 000</b>
<b>Tiny Company, s.r.o.</b>	<i>„Unlimited views to the future“</i>	<b>150 000</b>
<b>tYhle, z.s.</b>	<i>Obývací pokoj na Slovensku</i>	<b>15 000</b>
<b>United Arts, s.r.o.</b>	<i>Konkurz na festivalu 7 Collines</i>	<b>85 000</b>
<b>Valentýna Janů</b>	<i>Výstava Valentýny Janů Leaving Home, Going Out</i>	<b>60 000</b>
<b>Větrné mlýny, s.r.o.</b>	<i>Měsíc autorského čtení v Norsku</i>	<b>200 000</b>
<b>Vojtěch Procházka</b>	<i>Zahraniční turné kapely Vertigo u příležitosti výročí 20 let existence kapely</i>	<b>130 000</b>
<b>White Pearl Gallery, z.s.</b>	<i>Karpuchina Gallery Vienna Contemporary 2022</i>	<b>50 000</b>
<b>White Pearl Gallery, z.s.</b>	<i>Karpuchina Gallery – SCOPE MIAMI BEACH 2022</i>	<b>170 000</b>

Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Přidělená dotace v Kč</b>
<b>ARCHITECTURA, z.s.</b>	<i>Praha-Tokio / Vlivy, paralely, tušení společného</i>	<b>0</b>
<b>ART LINES, s.r.o.</b>	<i>Czech Glass, Fragile?!</i>	<b>0</b>
<b>Baroque Opera Stars, s.r.o.</b>	<i>Chopin a jeho Evropa – Collegium 1704 – Rejcha, Dvořák, Chopin</i>	<b>0</b>
<b>bazmek entertainment, z.s.</b>	<i>Ein Strudel und Nekonečno</i>	<b>0</b>
<b>Bloom, z.s.</b>	<i>OK Carbon na festivalu Kiosk</i>	<b>0</b>
<b>Bohemian Tailors, s.r.o.</b>	<i>Série módních přehlídek prezentovaných na týdnu módy v New Yorku, Paříži, Miláně</i>	<b>0</b>
<b>Cestami proměn, z.s.</b>	<i>Socha UNIVERSUM pro expozici ČR na FLORIADE EXPO 2022</i>	<b>0</b>
<b>Collegium Bohemicum, o.p.s.</b>	<i>24. dny české a německé kultury</i>	<b>0</b>
<b>Divadlo Archa, o.p.s.</b>	<i>Neřeš to!/Senza penzare! v Neapoli</i>	<b>0</b>
<b>Divadlo Continuo, z.s.</b>	<i>Divadlo Continuo na 23. ročníku festivalu Bábkarská Bystrica 2022</i>	<b>0</b>
<b>DW7, o.p.s.</b>	<i>Divadlo na cucky v Bratislavě</i>	<b>0</b>
<b>DW7, o.p.s.</b>	<i>Divadlo na cucky v Bytči</i>	<b>0</b>
<b>DW7, o.p.s.</b>	<i>Divadlo na cucky v Nitře</i>	<b>0</b>
<b>Happy Materials, s.r.o.</b>	<i>La Rotation – současné české sklo</i>	<b>0</b>
<b>Janáčková filharmonie Ostrava, p.o.</b>	<i>JFO na festivalu Bad Wörishofen</i>	<b>0</b>
<b>Komba, z.s.</b>	<i>Théâtrales de Novembre</i>	<b>0</b>
<b>Městská galerie Litomyšl, p.o.</b>	<i>Litomyšl – Hlavní město současné české architektury (výstava)</i>	<b>0</b>
<b>Mgr. Lenka Morávková, DiS.</b>	<i>BOHEMIAN CRISTAL INSTRUMENT NA FESTIVALU LIGHTNING IN A BOTTLE V USA</i>	<b>0</b>
<b>Nadační fond ELEUTHERIA</b>	<i>STREET ART FESTIVAL</i>	<b>0</b>
<b>Nerudný fest.cz</b>	<i>Mladí lidé jazz vyváží mladé jazzové umělce do zahraničí</i>	<b>0</b>
<b>Performensk, z.s.</b>	<i>Performensk 2022 – Brussels Edition</i>	<b>0</b>
<b>Sdružení českých umělců a grafiků HOLLAR, z.s.</b>	<i>Afrodita DNES / Aphrodite TODAY</i>	<b>0</b>
<b>Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně</b>	<i>Výstava Next Generation in Art Colony Cered 2022</i>	<b>0</b>
<b>White Pearl Gallery, z.s.</b>	<i>Karpuchina gallery – SWAB Art Fair Barcelona 2022</i>	<b>0</b>
<b>Židovská obec Brno</b>	<i>Příběh knihy na festivalu Globale</i>	<b>0</b>

Seznam projektů, u kterých bylo zastaveno dotační řízení před zasedáním výběrové dotační komise:

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	
<b>Divadlo ALFA, p.o.</b>	<i>Festival loutkářství v Bruselu</i>	<b>Žádost stažena</b>
<b>Národní divadlo Brno, p.o.</b>	<i>Hostování činohry NdB na Fundamental Monodrama Festival v Lucembursku</i>	<b>Žádost stažena</b>
<b>Sdružení výtvarných teoretiků a kritiků, z.s.</b>	<i>Tušová malba pro Japonsko</i>	<b>Vyřazeno</b>
<b>Sdružení výtvarných teoretiků a kritiků, z.s.</b>	<i>Výstava „Antropocén/Anthropocene“ (k vyslání do N.Y.)</i>	<b>Vyřazeno</b>