

**Výsledky 1. kola dotačního výběrového řízení OMVEU na  
podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí  
v roce 2024**

Seznam žadatelů, kterým byla dotace schválena:

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Přidělená dotace v Kč</b>
<b>420PEOPLE z.ú.</b>	<i>The Watcher / Bahnhof Fischbach (Friedrichshafen)</i>	<b>120 000</b>
<b>420PEOPLE z.ú.</b>	<i>Why things go wrong / Skanes Dansteater (Malmö)</i>	<b>80 000</b>
<b>ALT@RT z.ú.</b>	<i>ALTAlicious - výjazd na Slovensko</i>	<b>120 000</b>
<b>Burkicom z.ú.</b>	<i>Ostrov! - Mezinárodní divadelní festival PUF</i>	<b>135 000</b>
<b>Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace</b>	<i>Uvedení inscenace Čas srdce na festivalu So macht man Fruhling 2024 v divadle Theater Bremen v Brémách</i>	<b>110 000</b>
<b>Cirk La Putyka, o.p.s.</b>	<i>Cirk La Putyka: RUNNERS v zemích Beneluxu 2024</i>	<b>250 000</b>
<b>Collegium Vocale 1704 s.r.o.</b>	<i>30. Bachfest Schaffhausen - závěrečný koncert</i>	<b>250 000</b>
<b>Collegium Vocale 1704 s.r.o.</b>	<i>HUDEBNÍ MOST Praha - Drážďany 2024 / část v Drážďanech</i>	<b>250 000</b>
<b>Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.</b>	<i>Koncert české vokální hudby na mezinárodním festivalu v Heidenheimu (Německo)</i>	<b>250 000</b>
<b>Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.</b>	<i>Janáček a Martinů v italské Pise</i>	<b>300 000</b>
<b>Ensemble Inégal z.s.</b>	<i>Zelenka - Psalmi Verpetini - Švýcarsko</i>	<b>260 000</b>
<b>Filharmonie Brno, příspěvková organizace</b>	<i>Brundibár v Izraeli 2024</i>	<b>300 000</b>
<b>Future MMXIV z.s.</b>	<i>Australie Tour Harmony Rec 2024</i>	<b>200 000</b>
<b>FysioART o.p.s.</b>	<i>Fysio L'ART 2024</i>	<b>45 000</b>
<b>Hudebně - taneční spolek pro Evropu (HTSpE)</b>	<i>Stále stejný příběh v Žilině 2024</i>	<b>70 000</b>
<b>Hudebně - taneční spolek pro Evropu (HTSpE)</b>	<i>Škatulení na Move Festu Košice 2024</i>	<b>65 000</b>

<b>hunt kastner artworks, s.r.o.</b>	<i>Prezentace galerie hunt kastner na veletrhu ARCOmadrid 2024</i>	<b>200 000</b>
<b>Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace</b>	<i>Janáčkova filharmonie ve vídeňském Musikverein</i>	<b>350 000</b>
<b>Ladislav Horák</b>	<i>Český pohádkář</i>	<b>80 000</b>
<b>Martin Vydra</b>	<i>Pocta americkým hrdinům</i>	<b>40 000</b>
<b>Městská divadla pražská, p.o.</b>	<i>Čapkova Bílá nemoc v Záhřebu v roce 2024</i>	<b>290 000</b>
<b>Michal Wróblewski</b>	<i>Japonské turné souboru Karm</i>	<b>100 000</b>
<b>Monika Stone</b>	<i>stone projects / Argišť Alaverdyan, Pavla Dundálková, Jiří Pitrmuc / viennacontemporary 2024</i>	<b>100 000</b>
<b>Musica Florea, z. s.</b>	<i>Sebastián Durón: Ópera escénica deducida de la guerra de los gigantes, opera na scéně Florea Theatrum</i>	<b>370 000</b>
<b>My Se Ozvem s.r.o.</b>	<i>Už jsme doma Turné USA / Kan 2024</i>	<b>300 000</b>
<b>My Se Ozvem s.r.o.</b>	<i>Noisy Pots Folk Aliance</i>	<b>80 000</b>
<b>My Se Ozvem s.r.o.</b>	<i>Badfocus Indie 2024</i>	<b>220 000</b>
<b>Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě</b>	<i>Česká hudební Vídeň 2024: Musa Bohemica Viennam salutans</i>	<b>150 000</b>
<b>Naivní divadlo Liberec, příspěvková organizace</b>	<i>Představení Kabinet zázraků neboli Orbis pictus na Mezinárodním dětském festivalu v Edinburghu</i>	<b>210 000</b>
<b>Národní divadlo Brno, p.o.</b>	<i>Balet NdB na festivalu The Grange 2024</i>	<b>330 000</b>
<b>Národní divadlo Brno, p.o.</b>	<i>Juniorský soubor Balet NdB 2 na festivalu The Next Generation v Londýně</i>	<b>330 000</b>
<b>Pontopolis z.s.</b>	<i>Mindelact festival 2024</i>	<b>80 000</b>
<b>Porte z.s.</b>	<i>Ferdo Mravec - retrospektiva Ondřeje Sekory na Slovensku</i>	<b>200 000</b>
<b>Pragovka for Art z.s.</b>	<i>Supermarket 2024: Stockholm Independent Art Fair</i>	<b>50 000</b>
<b>Spolek pro vydávání revue Prostor, z.s.</b>	<i>České moře v Budapešti</i>	<b>200 000</b>

<b>Srdcem zapsaný spolek, z.s.</b>	<i>LeT</i>	<b>32 000</b>
<b>Studio MIKMIK s.r.o.</b>	<i>Pásmo současné české audiovizuální tvorby v Domě hudby v Budapešti</i>	<b>165 000</b>
<b>SVIT Gallery s.r.o.</b>	<i>Habima Fuchs výstava - spolupráce SVIT Praha a Aoyama Meguro Tokio</i>	<b>100 000</b>
<b>Tanec Praha z.ú.</b>	<i>TANZMESSE 2024</i>	<b>250 000</b>
<b>Větrné mlýny s.r.o.</b>	<i>Omlatina (prezentace oceňované mladé české poezie)</i>	<b>150 000</b>
<b>Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze</b>	<i>Red carpet - představení vybraných oděvních kolekcí na Bunka Fashion Graduate University v Tokiu</i>	<b>250 000</b>

**Seznam žadatelů, kterým dotace nebyla schválena:**

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Přidělená dotace v Kč</b>
<b>Monika Stone</b>	<i>stone projects / Argišt Alaverdyan / SPARK 2024</i>	<b>0</b>
<b>MgA. Daniel Paul</b>	<i>Jerusalem Design Week</i>	<b>0</b>
<b>Nadační fond CE</b>	<i>Art Paris</i>	<b>0</b>
<b>Pavel Raboch</b>	<i>Eden in Leden: Japonské turné 2024</i>	<b>0</b>
<b>Spolek ProART, z.s.</b>	<i>Chopin a Sandová ve Švýcarsku</i>	<b>0</b>
<b>third // space, z. s.</b>	<i>ponti // mosty</i>	<b>0</b>
<b>Xénia Hoffmeisterová</b>	<i>V Bludišti</i>	<b>0</b>