



# USNESENÍ VLÁDY ČESKÉ REPUBLIKY

ze dne 11. května 2016 č. 415

## k návrhu Programu státní podpory festivalů profesionálního umění

### Vláda

- I. **bere na vědomí** návrh Programu státní podpory festivalů profesionálního umění, uvedený v části III materiálu čj. 533/16 (dále jen „Program“);
- II. **ukládá** ministru kultury
  1. realizovat Program od roku 2017 podle aktuálních možností státního rozpočtu České republiky a s plným zohledněním předpisů Evropské unie upravujících veřejnou podporu,
  2. seznámit s Programem primátorku hlavního města Prahy a představitele Asociace krajů České republiky a Svazu měst a obcí České republiky,
  3. zajistit zveřejnění tohoto usnesení ve Věstníku vlády pro orgány krajů a orgány obcí;
- III. **doporučuje** primátorce hlavního města Prahy, hejtmanům, primátorům statutárních měst a starostům obcí spolupracovat s ministrem kultury při realizaci Programu.

### **Provede:**

ministr kultury

### **Na vědomí:**

hejtmani, primátorka hlavního města Prahy,  
primátoři statutárních měst,  
předsedové Rady Asociace krajů České republiky,  
Svazu měst a obcí České republiky

Mgr. Bohuslav Sobotka, v. r.  
předseda vlády

### **Program státní podpory festivalů profesionálního umění**

Program je systémovým řešením státního podílu podpory významných festivalů profesionálního umění v České republice na principu sdružování finančních prostředků obcí, krajů a státu a dalších zdrojů financování.

#### **1. Cíl**

Program je zaměřen na podporu festivalů profesionálního umění v oblastech klasické a alternativní hudby, divadla, tance, výtvarného umění a literatury, které mají zásadní význam pro daný umělecký obor a podporují vnímání České republiky jako významné kulturní destinace a rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství. Jsou tak reprezentativními představiteli dynamicky se rozvíjejících kulturních a kreativních odvětví (KKO) v ČR.

Neinvestiční dotace na uvedené činnosti jsou poskytovány s možností nezávazného příslibu víceletého financování fyzickým a právnickým osobám v souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů; příjemcem dotace však nemůže být státní příspěvková organizace.

Ministerstvo kultury (dále jen „poskytovatel“) může vymezit podmínky Programu zejména v závislosti na příslušném zákonu o státním rozpočtu.

#### **2. Vyhlášení programu**

1. Poskytovatel vyhlásí Program každoročně na následující rozpočtový rok s výhledem na další 2 roky, leč by tomu bránily důvody hodné zvláštního zřetele. Poskytovatel zveřejní vyhledávací podmínky na svých internetových stránkách.
2. Žádosti o dotace, jejichž vzor je v příloze č. 1, budou přijímány do 30. září kalendářního roku, jenž předchází rozpočtovému roku, v němž může být požadovaná dotace poskytnuta. Poskytovatel může vzor podle potřeby upravit a doplnit, zejména s přihlédnutím ke specifickým potřebám jednotlivých uměleckých oborů. Žadatelé budou vyrozuměni po schválení zákona o státním rozpočtu na daný rozpočtový rok.
3. Poskytovatel si vyhrazuje v případě, že v Programu nebude na příslušný rok alokován dostatečný objem finančních prostředků, tj. 100 mil. Kč, program nevyhodnotit. V takovém případě budou projekty do Programu přihlášené hodnoceny v rámci příslušných oborů v programu Kulturní aktivity.
4. Příjemce dotace z Programu nemůže na stejný projekt čerpat dotaci v rámci jiných výběrových dotačních řízení vyhlášených MK ČR (s výjimkou SO EU, resp. spolufinancování evropských dotací). Ustanovení odstavce 3 tím není dotčeno.
5. Žadatel svým projektem poskytuje obyvatelům a návštěvníkům ČR veřejně prospěšnou službu kulturní povahy a každoročně zveřejňuje Výroční zprávu v souladu s principy transparentnosti. V případě, že tak dosud nečinil, souhlasí žadatel s tím, že získá-li dotaci z Programu, zveřejní po konci účetního roku kompletní „Roční zprávu“ týkající se dotovaného ročníku festivalu, a to ve struktuře stanovené Ministerstvem kultury, tj. uvede přehled všech akcí, účetní závěrku (rozvaha a výsledovka), údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy, u spolku počet členů.
6. Žadatel předloží spolu se žádostí projekt s jasně formulovanou vizí a posláním, strategickým plánem, časovým harmonogramem a personálním zajištěním.
7. Žadatel, který je pravidelně příjemcem dotace, je povinen na vyžádání poskytnout Institutu umění – divadelnímu ústavu podklady pro vypracování analýzy ekonomických dopadů festivalů na prostředí v České republice, a to max. jednou za 3 roky/ročníky.

### 3. Vstupní kritéria

O státní dotaci může požádat pouze žadatel, který splní pro příslušné obory umění všechna tato vstupní kritéria, a to na základě realizace předchozích ročníků festivalu:

#### A. kritéria společná pro všechny umělecké oblasti:

1. Projekt byl v předcházejícím rozpočtovém roce realizován na principu vícezdrojového financování, a to včetně finanční participace orgánu územní samosprávy (pokud o dotaci žádá příspěvková organizace zřizovaná územním samosprávným celkem, musí doložit finanční participaci jiného územního samosprávného celku). V případě, že žadatel žádost o dotaci u orgánu územní samosprávy podal, ale žádosti tento orgán nevyhověl, žadatel doloží potvrzení o podané žádosti.
2. Žadatelé se mohou do výběrového řízení hlásit pouze s projekty, které se v roce podání žádosti konají nejméně popáté.
3. V každém z předchozích 5 let/5 ročníků se festival konal v minimálním rozsahu 4 dnů a uvedl minimálně 10 představení/produkcí/akcí.

#### B. kritéria specifická pro jednotlivé umělecké oblasti:

##### Pro oblast klasické hudby

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 5 mil. Kč.
2. Minimální počet návštěvníků v předchozím roce činil 3 000 osob.
3. Požadovaná výše dotace projektu nesmí přesáhnout 35 % celkových nákladů.

##### Pro oblast alternativní hudby, divadla, tance a pohybového umění a literatury:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 3 mil. Kč.

##### Pro oblast výtvarného umění:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 1 mil. Kč.

### 4. Rámcové rozdělení finančních prostředků

Program zohledňuje uměleckou i ekonomickou výkonnost festivalů profesionálního umění. Rozdělení finančních prostředků mezi jednotlivé obory je dáno poměrem, který vždy jednou za tři roky stanovuje Ministerstvo kultury na základě analýzy – kvalifikovaného odhadu oprávněných nároků jednotlivých oborů umění.

### 5. Hodnocení žádostí a stanovení výše dotace

Kvantitativní údaje (výkonnostní a ekonomické ukazatele) jsou vyhodnoceny poskytovatelem a předkládány Radám, které jsou poradními orgány ministra kultury. Pro každý umělecký obor (hudba klasická; hudba alternativní; výtvarné umění; divadlo; tanec; literatura) zřizuje poskytovatel samostatnou Radu. Rada posuzuje sociální a kulturně politické ukazatele a umělecká kritéria v každém z oborů. Rada je složena z odborníků a zástupců profesních sdružení; má nejméně pět členů. Členy Rady jmenuje ministr kultury, a to na základě návrhu náměstka ministra, který řídí sekci živého umění.

Jednání Rady se řídí jednacím řádem vydaným poskytovatelem; vzor jednacího řádu je uveden v příloze č. 3. Je zaveden institut slyšení.

Projekt, přijatý do výběrového dotačního řízení, je bodově ohodnocen dle hodnotících kritérií. Na základě získaného počtu bodů je projektu navržena celková výše finanční podpory.

Dotace obchodním korporacím a fyzickým osobám může být poskytnuta nejvýše do výše 50% skutečných nákladů předloženého projektu, dotace ostatním žadatelům (například příspěvkové organizace zřizované obcemi a kraji, spolky, obecně prospěšné společnosti, školské právnické osoby, nadace, nadační fondy, vysoké školy, veřejné výzkumné instituce) může být poskytnuta nejvýše do výše 70% skutečných nákladů předloženého projektu.

O výsledcích výběrového řízení a o výši dotace na jednotlivé projekty rozhodne ministr kultury po schválení zákona o státním rozpočtu na daný kalendářní rok, a to na základě doporučení oborových programových rad a stanoviska odboru umění, literatury a knihoven.

Víceoborové projekty jsou hodnoceny za každý obor zvlášť, vstupní kritéria podle čl. 3 jsou však posuzována jako celek – za celý projekt (festival).

## **6. Podmínky poskytnutí dotace a její použití**

Podmínky poskytnutí dotace a její použití se řídí Zásadami vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy, schválenými usnesením vlády České republiky ze dne 1. února 2010 č. 92, ve znění usnesení vlády České republiky ze dne 19. června 2013 č. 479 a usnesení vlády ze dne 6. srpna 2014 č. 657.

V souladu s nařízením Komise (EU) č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, nesmí být dotace poskytnuta podnikům v obtížích. Dále nesmí být dotace vyplacena ve prospěch podniku, vůči němuž byl – v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem – vystaven inkasní příkaz.

## **7. Zveřejňování informací o dotacích**

Výsledky výběrového řízení budou zveřejňovány podle platných právních předpisů, nejpozději do 28. 2. daného kalendářního roku. Na webových stránkách poskytovatele bude zveřejněn seznam podpořených a nepodpořených projektů, schválená výše dotace, získané bodové hodnocení a písemné odůvodnění výsledného hodnocení (stanovisko Rady).

**Rok ...**  
**Program státní podpory festivalů profesionálního umění**  
**Formulář žádosti o dotaci Ministerstva kultury**

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

1. Název žadatele		
2. Forma právní osobnosti (dle nového občanského zákoníku): zřizovatel (vyplní jen příspěvkové organizace):		
3. Adresa: ulice:	č. popisné:	č. orientační
PSČ:	obec:	
tel./fax:	e-mail:	
kraj:	kód kraje:	
4. IČ:	DIČ:	
5. Č. účtu u peněž. ústavu (vč. specifického symbolu a kódu banky):		
6. Adresa finančního (daňového) úřadu:		
7. Statutární zástupce – jméno:		tel.:
8. Počet zaměstnanců: fyzických:		přepočtených:

**II. PLÁNOVANÉ NÁKLADY A VÝNOSY V ROCE (rozpočtový rok)**

1. Neinvestiční náklady celkem:
2. Vlastní výnosy:
3. Veřejné zdroje (stát, kraj, obec) – celkem:
4. Další zdroje (např. zahraniční – EU, nadace, dary) – celkem:
5. Požadovaná výše dotace

**III. VÝKONNOSTNÍ ÚDAJE ZA ROK (předcházející kalendářní rok)**

**A. Počet akcí**

1. Počet dní konání/ představení / produkcí / koncertů a dalších akcí celkem:
1a) počet dní konání – celkem:
1b) počet akcí pro veřejnost v rámci hlavního programu celkem:
1c) počet doprovodných akcí celkem:
z toho konference, workshopy:
z toho jiné (upřesněte typ akce):

2. Dokumentace projektu (např. počet nahrávacích a edičních projektů, filmových záznamů, realizované zvukové a video záznamy, nahrávky, spolupráce s rozhlasem, s EBU, webové archivy etc.):
3. Průměrná cena vstupenky:

**B. Rozsah festivalu, návštěvnost**

1. Kapacita všech prostor:
2. Počet prostor, lokalit:
3. Počet akcí v rámci jednoho ročníku festivalu (hlavní program):
4. Procento návštěvnosti $[(4b + 4c) : 4a] \times 100$
4a) nabídnutá místa na hlavních hracích scénách (uváděno dle potřeb oborů):
4b) počet prodaných vstupenek:

4c) počet čestných vstupenek:
Počet účastníků akcí bez vstupného:
Celková návštěvnost:

### C. Celkové náklady

1. Neinvestiční náklady – celkem:
z toho: 1a) náklady na mzdy a pojištění celkem/v %:
1b) náklady na umělce celkem/v %:
1c) náklady na služby celkem (ubytování, doprava, prostory, technika atd.)/v %:
1d) náklady na propagaci akce celkem/v %:
1e) náklady na mzdy a odvody organizačního týmu celkem/v %:
1f) náklady na reprezentaci

### D. Celkové výnosy

1. Vlastní výnosy – celkem:
a) tržby ze vstupného:
b) výnosy ze služeb:
c) ostatní (specifikujte):

2. Veřejné zdroje – celkem:
neinvestiční dotace – celkem:
a) státní:
b) krajské:
c) obcí:

3. Další zdroje (např. zahraniční partneři, EU, nadace, dary aj. – specifikujte):
---

4. Celkové výnosy (1 + 2 + 3):
--------------------------------

5. Podíl státního rozpočtu $[D2a / D4] \times 100$ :
--

### E. Ostatní nespecifikované náklady

1. autorské honoráře, náklady na umělce, odvody agenturám – specifikujte v příloze
--

### F. Podíl veřejných rozpočtů na celkových neinvestičních nákladech

<ol style="list-style-type: none"> <li>Podíl kraje na celkových neinvestičních nákladech v procentech:</li> <li>Podíl obce (i) na celkových neinvestičních nákladech v procentech:</li> <li>Podíl ostatních zdrojů na celkových nákladech v procentech:</li> </ol>
--

## IV. ÚDAJE O UMĚLECKÉ ČINNOSTI (předcházející kalendářní rok)

### V přílohách uveďte:\*

- podrobný popis projektu
- recenze v tisku – kopie významných recenzí, media monitoring
- ceny a tituly, nominace nebo jiné formy mezinárodního/celonárodního uznání
- dokumentace, záznamy, nahrávací projekty, jiné formy přenosů pro veřejnost
- nadstandardní kulturní činnost (soutěže, konference, publikační a ediční činnost, jiné formy zapojení odborné veřejnosti)
- původní tvorba, objevnost dramaturgie, historicky tradiční akce
- příležitosti pro mladé tvůrce + interprety
- schopnost umělecké kooperace

Přílohy označte: Příloha č. 1 – Příloha č. 7

**Další vyžádané přílohy:**

- ✓ rozpočtový formulář – celkové náklady a výnosy projektu a struktura nákladů hrazených z dotace
- ✓ doklad o právní osobnosti + doklad o oprávnění osoby jednat jménem žadatele
- ✓ zpráva o využití dotace za předchozí rok (jasně formulovat, jak byla dotace použita, vyhodnotit účelnost jejího využití, popsat přínos dotace)
- ✓ seznam osob majících obchodní podíl v žadateli, včetně výše tohoto podílu
- ✓ seznam osob, v nichž má žadatel obchodní podíl, včetně výše tohoto podílu
- ✓ výroční zprávu (za předchozí kalendářní rok)
- ✓ kopii aktuální smlouvy o založení běžného bankovního účtu, včetně případných dodatků (netýká se příspěvkových organizací krajů a obcí)
- ✓ u žádostí o dotace na spolupořadatelské akce kopie smlouvy, z níž vyplývá, že žadatel o dotaci ze státního rozpočtu nese odpovědnost za realizaci projektu
- ✓ potvrzení o podání žádosti o finanční participaci pro rok 2016 u územní samosprávy (obec, město, městská část, kraj). V případě, že ke dni podání této žádosti ještě nebyla vyhlášena grantová řízení u dalších veřejných rozpočtů, předloží žadatel čestné prohlášení, že žádost podá, a potvrzení o podané žádosti doručí MK dodatečně.

Projekt zpracoval:

tel.:

Prohlašuji, že nemám splatné závazky vůči státnímu rozpočtu, státním fondům, rozpočtům územních samosprávných celků ani splatné závazky pojistného na veřejné zdravotní pojištění, pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

Prohlašuji, že údaje uvedené ve formuláři žádosti a ve vyžádaných přílohách jsou správné, pravdivé a úplné.

Prohlašuji, že jsem se seznámil s vyhlášovacími podmínkami a akceptuji je.

Souhlasím se zveřejněním svých identifikačních údajů a údajů o výši poskytnuté dotace podle platných právních předpisů, jakož i s případným poskytnutím kopie této žádosti a jejích příloh podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.

Souhlasím, že v případě, že pro příslušný rok nebude Program Ministerstvem kultury otevřen, bude žádost posouzena dle příslušného oboru v programu Kulturní aktivity.

Žádám o slyšení:    ano        ne        – nehodící se škrtněte

V .....

dne .....

Osoba podepsaná jedná:

- jako statutární orgán žadatele
- na základě plné moci

(nehodící se škrtněte)

.....  
razítko a podpis žadatele

**Hodnoticí kritéria****Výkonnostní a ekonomické ukazatele 25 % (celkem 25 bodů)**

- a) rozpočet projektu (1-7 bodů)**  
(poměr nákladů na umělce vůči celkovým nákladům, adekvátnost rozpočtu ve smyslu odpovídajícímu stanovení nákladnosti akce s ohledem na umělecký obsah akce, dlouhodobá spolehlivost realizátora projektu)
- b) podíl státního rozpočtu / schopnost zajistit vícezdrojové financování (1-7 bodů)**
- c) návštěvnost (1-6 body)**
- d) produkční, propagační a marketingové zajištění akce (1-5 bodů)**

**Sociální a kulturně politické ukazatele 25 % (celkem 25 bodů)**

- a) reprezentace (1-10 bodů)**  
(prezentace ČR a mezinárodní význam festivalu s přihlédnutím k renomé pořadatele v zahraničí, účast špičkových zahraničních umělců (*setkání zahraničních umělců s českou odbornou veřejností a zástupci médií, inspirativnost pro české prostředí a umělce, zpřístupnění špičkových světových děl české veřejnosti, sledování současných trendů*), mediální reflexe, renomé, kredibilita žadatele na základě zkušeností z minulých ročníků)
- b) podpora českých umělců (1-5 bodů)**  
(příležitost pro české umělce obecně s akcentem na mladé, rezidence, koprodukce, podpora nové tvorby, podpora mobility umělců)
- c) kulturní obslužnost (1-5 bodů)**  
(význam pro region, podpora spolupráce regionů na národní nebo mezinárodní úrovni, sociálně integrační funkce, cenová dostupnost, slevy)
- d) práce s publikem (1-5 bodů)**  
(trendy posledních ročníků, kvalita hlavního a doprovodného programu, setkání publika s umělci a tvůrci, akce pro specifické skupiny návštěvníků)

**Umělecká kritéria 50 % (celkem 50 bodů)**

- a) dramaturgie festivalu (1-10 bodů)**  
(obsahové zacílení, inovativnost, tradice, kreativita - s ohledem na dlouhodobou koncepci a teritorium a funkci festivalu)
- b) význam pro obor (1-10 bodů)**  
(zohlednění pozice festivalu v kontextu oboru nebo jiných projektů, jeho přínos pro obor)
- c) realizace předchozího ročníku (1-10 bodů)**  
(kvalita uměleckého provedení, stylová vyříbenost, adekvátní volba prostředí)
- d) hostující umělci a osobnosti (1-10 bodů)**  
(hvězdy festivalu, progresivní tvůrci, inspirativní hosté)
- e) doprovodný program (1-5 bodů)**  
(interpretační kurzy, interpretační a tvůrčí soutěže, přednášky, dílny, komentované prohlídky, publikační/ediční výstupy, kvalita programů pro specifické cílové skupiny)
- f) dokumentace (1-5 bodů)**  
(realizované zvukové záznamy a videozáznamy, nahrávky, spolupráce s médii, web archivy etc.)

Minimální hranice pro získání finančních prostředků z Programu je 55 bodů z max. počtu 100 bodů. Skladba procentní váhy bodů je následující: Výkonnostní a ekonomické ukazatele 25 %, Sociální a kulturně politické ukazatele 25 %, Umělecká kritéria 50%



## **Jednací řád Rady Programu státní podpory festivalů profesionálního umění**

### **Čl. I**

#### **Základní ustanovení**

1. Rada Programu státní podpory festivalů profesionálního umění (dále jen „Rada“) je poradním orgánem ministra kultury pro oblast festivalů profesionálního umění. Jejím posláním je zejména hodnocení umělecké činnosti žadatelů o státní dotace z programu, které navazuje na vyhodnocení kvantitativních údajů předkládaných žadateli v rámci výběrového řízení a zpracovaných poskytovatelem.
2. Činnost rady administrativně zajišťuje odbor umění, literatury a knihoven Ministerstva kultury.

### **Čl. II**

#### **Členství v radě**

1. Rada má minimálně 5 členů. Počet členů je vždy lichý.
2. V Radě jsou zastoupeni odborníci a zástupci profesních sdružení. Členy Rady jmenuje ministr kultury, a to na základě návrhu náměstka ministra, který řídí sekci živého umění.
3. Funkční období člena Rady je tříleté. Členové komise mohou být jmenováni nejvýše na dvě období bezprostředně následující.
4. Členství v Radě zaniká uplynutím funkčního období, odstoupením (formou písemného oznámení), odvoláním, smrtí člena nebo zánikem rady.
5. Člen Rady nemůže být při jednání a práci Rady zastoupen.
6. Člen Rady má právo na odměnu za práci v Radě.

### **Čl. III**

#### **Jednání rady**

1. Zasedání Rady jsou neveřejná, zavádí se institut veřejného slyšení, kterého žadatel nemusí využít.
2. Místem zasedání Rady je sídlo Ministerstva kultury.
3. Ze svého středu si Rada každoročně volí předsedu, který řídí její zasedání.
4. Tajemníka Rady jmenuje náměstek ministra kultury. Tajemník svolává a organizuje zasedání Rady, shromažďuje a eviduje žádosti o dotace, vyřizuje agendu spojenou s činností Rady a tlumočí Radě stanoviska Ministerstva kultury.
5. Zasedání Rady svolává tajemník nejméně čtrnáct dní předem. S pozvánkou zasílá program jednání a podkladové materiály.
6. Rada je kolektivní orgán a je usnášeníschopná, je-li přítomna nadpoloviční většina všech jejích členů. Usnáší se hlasováním. K přijetí usnesení je třeba nadpoloviční většiny hlasů přítomných členů Rady; při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy. Člen Rady, který hlasoval proti přijetí usnesení, má právo na to, aby v zápisu z jednání Rady bylo uvedeno jeho odlišné stanovisko. Text stanoviska předloží tajemníkovi nejpozději do skončení jednání.
7. Rada hodnotí sociální a kulturně politické ukazatele a uměleckou činnost žadatelů podle kritérií stanovených v Programu. O každé žádosti o poskytnutí dotace se koná samostatná rozprava. Členové Rady následně jednotlivé projekty individuálně a anonymně bodově hodnotí dle stanovených kritérií. Výsledné bodové hodnocení je určeno průměrem hodnocení jednotlivých členů Rady. K součtu bodů za sociální a kulturně politické ukazatele a umělecká kritéria se připočítávají body za ekonomické ukazatele, které vyhodnocuje a Radě předkládá odbor umění, literatury a knihoven na základě informací ze žádosti o dotace.
8. Člen Rady se nesmí nikterak účastnit hodnocení žádosti podané žadatelem, ve kterém má majetkovou účast nebo v němž je členem statutárního nebo kontrolního orgánu, nebo který je vůči tomuto členu osobou blízkou.
9. Požádá-li žadatel v podané žádosti o dotaci o možnost veřejného slyšení, pozve jej tajemník na jednání Rady, a to nejméně čtrnáct dní před termínem zasedání. Pravidla pro veřejná slyšení stanoví Rada.
10. Členové Rady jsou vázáni mlčenlivostí o průběhu jednání.

Čl. IV  
Závěry zasedání

1. Z každého zasedání Rady pořizuje tajemník zápis, v němž musí být uvedeno datum a místo jednání Rady a jméno předsedy Rady a jehož přílohou musí být podepsaná prezenční listina, celková bodovací tabulka obsahující výsledné bodové hodnocení každého projektu, stručné slovní odůvodnění tohoto hodnocení a doporučená výše dotace.
2. Tajemník rozesílá členům Rady zápis ve lhůtě do 1 měsíce po zasedání.
3. Seznam hodnocených projektů s doporučenou výší dotace a se stanoviskem náměstka ministra předkládá ředitel odboru ministru kultury ke konečnému schválení.