

TOP předmět Národního muzea – Mozartův klavír

Národní muzeum má ve správě unikátní předmět, který nyní výjimečně zapůjčuje do *Victoria and Albert Museum*. Jedná se o kladívkový klavír z 18. století, na který hrál Wolfgang Amadeus Mozart při své první návštěvě Prahy v lednu 1787 v Ústavu šlechtičen na Novém Městě pražském. Tuto událost připomíná pozdější plaketa na klavíru, která se však rozchází s historickými prameny. Na klavíru je uvedeno, že Mozart při návštěvě zahrál melodie z *Dona Juana*, ve skutečnosti však tuto operu složil o něco později. Jakým způsobem a kdy se plaketa na klavír dostala, není bohužel známo.

Klavír byl vyroben přibližně v roce 1785 a není autorsky označen. Pravděpodobně se jedná o práci vídeňského mistra Franze Xavera Christopha (1728–1793). Jelikož jsou známy pouze tři dochované nástroje F. X. Christopha, jedná se o unikátní exemplář.

Klavír má celodřevěnou konstrukci, vytvořenou z mahagonového dřeva, klávesy vykládané perletí, nárazovou mechaniku a dvě kolenní páky (ty sloužily podobně jako pedály). Rezonanční desku zdobí bohatě vyřezávaná rozeta. Řemeslně se jedná o velmi propracovaný nástroj.