

Ministerstvo kultury (MK)
odbor umění, knihoven a kreativních odvětví

podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, usnesením vlády České republiky č. 591 ze dne 1. 6. 2020 o Zásadách vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy

v y h l a š u j e

v ý z v u k p o d á v á n í ž á d o s t í
ve výběrovém dotačním řízení programu „Kulturní aktivity“
na podporu projektů profesionálního tance, pohybového a
nonverbálního umění

na rok 2024

- Výběrové dotační řízení je určeno pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.
- Cílem výběrového dotačního řízení je podpora subjektů poskytujících veřejnou kulturní službu.

Termín uzávěrky: **16. října 2023**

DOTAČNÍ ŘÍZENÍ 2024 – profesionální tanec, pohybové a nonverbální umění

Dotace MK jsou určeny na podporu veřejně prospěšných neziskových projektů profesionálního umění:

- tance
- pohybového divadla
- nonverbálního divadla/pantomimy
- interdisciplinárního charakteru s významným podílem taneční/pohybové složky
- nový cirkus

TEMATICKÉ OKRUHY (typy podporovaných aktivit):

1. Festival, přehlídka

Dotační řízení pro pořadatele festivalů a přehlídek profesionálního tance, pohybového a nonverbálního umění **nadregionálního, celostátního či mezinárodního významu** s uplatněním tuzemských umělců. Předkladatel projektu nemůže současně žádat o dotaci z **Programu státní podpory festivalů profesionálního umění**.

2. Nový inscenační projekt

Dotační řízení pro **nastudování nového inscenačního projektu a jeho provozování** v roce 2024.

Tento okruh je otevřen výhradně **nezávislým subjektům**, tj. **bez vlastního zřizovatele**.

3. Provozování inscenačního projektu

Dotační řízení pro **reprízování tuzemské inscenace**, nastudované v předchozích letech. Okruh je otevřen výhradně **nezávislým subjektům**.

4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu

Dotační řízení na podporu **celoroční inscenační činnosti nezávislého subjektu**, který na **vysoké profesionální úrovni působí minimálně po dobu dvou let**; podmínkou je vytvoření alespoň jedné nové inscenace v roce 2024 (ve zcela výjimečných a zdůvodněných případech může odborná komise tuto podmínku neuplatnit).

4.a Soubory s celkovými náklady nad 3 mil Kč

4.b Soubory s celkovými náklady pod 3 mil Kč

Okruh je otevřen výhradně pro **obecně prospěšné společnosti, ústavy, spolky a společnosti s ručením omezeným¹**.

Do žádosti v tomto okruhu nelze zahrnout další aktivity (festivaly, publikace, apod.) – na tyto akce je třeba podat samostatnou žádost v příslušném grantovém okruhu.

Pokud žadatel obdrží dotaci na celoroční činnost, nemůže současně obdržet dotaci v okruhu č. 2 nebo 3.

¹ Společnosti s ručením omezeným musí doložit svou neziskovou činnost zpětně za 2 roky (2021, 2022).

5. Celoroční produkční činnost

Dotační řízení na podporu celoroční produkční činnosti nezávislého subjektu, týkající se **profesionálního umění**:

5.a produkční jednotky, provozující jevištní/pracovní prostor

5.b produkční jednotky bez jevištního/pracovního prostoru.

Okruh je otevřen výhradně pro **obecně prospěšné společnosti, ústavy, spolky a společnosti s ručením omezeným².**

Do žádosti v tomto okruhu je třeba zahrnout veškeré produkční aktivity (s výjimkou festivalů, vlastních inscenačních projektů a rovněž publikací – na tyto typy činnosti je třeba podat samostatnou žádost v příslušném grantovém okruhu).

Pokud žadatel obdrží dotaci na celoroční činnost, nemůže současně obdržet dotaci v okruhu č. 2 nebo 3.

6. Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář

Dotační řízení pro **pořadatele** uvedených aktivit, určených pro **české profesionální umělce a odborníky** (dramaturgy, teoretiky apod.), včetně působení profesionálních umělců v komunitně-vzdělávacích projektech (např. profesionální umělci vedoucí dílny na školách).

Pro projekty typu konference, semináře, odborné kurzy, workshopy a jiné platformy podporující rozvoj kompetencí pracovníků kulturního a kreativního sektoru s **výraznou mezinárodní účastí** je znovu otevřena výzva č. **0315/2023 Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: podpora projektů mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR II**, vypsána v rámci Národního plánu obnovy:

<https://www.mkcr.cz/rozvoj-kompetenci-projekty-mezinarodni-umelecke-a-odborne-spoluprace-ii>

7. Odborná periodická publikace

Dotační řízení pro **vydavatele** odborného periodika v tištěné či elektronické podobě, reflektujícího převážně profesionální tanec, pohybové a nonverbální umění.

Na základě zdůvodněného požadavku vydavatele (zdůvodnění uveďte v rozpočtovém formuláři) a doporučení odborné komise lze poskytnout dotaci až do výše **85 %** celkových nákladů.

8. Odborná neperiodická publikace Dotační řízení pro **vydavatele** odborné publikace o tanečním a pohybovém umění na krytí nákladů spojených s výrobou publikace v tištěné, elektronické či audiovizuální podobě s možností realizace do 2 let a s jasně stanovenou etapizací (na 2. část projektu, která bude realizována v roce 2025, je třeba podat novou žádost do dotačního řízení na rok 2025).

Pozn.: Podle typu projektu zvolte rozpočtový formulář 8a nebo 8b.

² Společnosti s ručením omezeným musí doložit svou neziskovou činnost zpětně za 2 roky (2021, 2022).

9. Jiný projekt

Dotací řízení pro **pořadatele** jiných významných aktivit v oblasti profesionálního tance, pohybového a nonverbálního umění (tj. **obsahově neodpovídající žádnému** z výše uvedených tematických okruhů). Tento okruh je určen výhradně **nezávislým subjektům**. Tento okruh je také určen pro projekty uměleckých rezidencí s výhradní účastí českých umělců nebo s minimálním podílem zahraničních umělců (např. jeden z celkových deseti rezidentů je slovenské národnosti apod.).

Pro projekty s **výraznou mezinárodní účastí** je znovu otevřena výzva č. **0315/2023 Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: podpora projektů mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR II**, vypsána v rámci Národního plánu obnovy, odkaz zde: <https://www.mkcr.cz/rozvoj-kompetenci-projekty-mezinarodni-umelecke-a-odborne-spoluprace-ii>

Vzhledem k finančním možnostem Ministerstva kultury coby organizační složky státu budou jednotlivé tematické okruhy posuzovány v této hierarchii: 4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu (4.a i 4.b – bude hodnoceno a přihlíženo také k činnosti souborů v regionech) a 5. Celoroční produkční činnost (5.a i 5.b); 1. Festival, přehlídka; 7. Odborná periodická publikace; 3. Provozování inscenačního projektu; 2. Nový inscenační projekt; 8. Odborná neperiodická publikace; 9. Jiný projekt. V případě mimořádně kvalitních, významných a k danému roku vázaných projektů může komise doporučit ministru kultury výjimku.

Stejný projekt lze podat do výběrového řízení v programu Kulturní aktivity vždy jen jednou. Tentýž projekt nelze podat zároveň v oblasti Divadla a v oblasti Tance či Klasické hudby. Žadatel projekt předloží v té oblasti, do níž svou převažující činností patří, a ve formuláři Popis projektu zaškrtně další oblasti umění, kam projekt spadá. Projekt bude posouzen ve své celistvosti odborníky ze všech relevantních oblastí. V této souvislosti si poskytovatel dotace vyhrazuje právo vyzvat žadatele k doložení dalších podkladů nebo údajů nezbytných pro vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace, k čemuž žadatel poskytně přiměřenou lhůtu. V případě nejasností konzultujte výběr oblasti k podání projektu s Oddělením umění.

PODMÍNKY DOTAČNÍHO ŘÍZENÍ

ŽADATEL O DOTACI

- **O dotaci mohou žádat fyzické osoby** (se živnostenským oprávněním odpovídajícím předloženému projektu) **a právnické osoby**, které provozují kulturní a uměleckou činnost a poskytují kulturní služby veřejnosti (pořádají kulturní produkce, provozují kulturní zařízení apod.) a které **splňují všechny zákonem a výběrovým řízením stanovené podmínky**. V okruhu č. 2, 3, 4, 5 a 9 mohou být žadatelem výhradně subjekty nemající vlastního zřizovatele; žadatelé v těchto okruzích nemohou současně žádat o dotaci v Programu státní podpory profesionálních divadel, orchestrů a sborů. V okruhu č. 4 a 5 mohou žádat pouze obecně prospěšné společnosti, ústavy, spolky a společnosti s ručením omezením, které doloží neziskovou činnost zpětně za dva roky (2021, 2022).
- **Žadatel, který je právnickou osobou, musí mít sídlo na území České republiky. Žadatel, který je fyzickou osobou, musí být občanem České republiky nebo cizincem s trvalým pobytem v ČR. Projekt musí být žadatelem realizován na území ČR.**
- Žádost předkládá subjekt, který je pořadatelem a realizátorem projektu (tzn. **veškeré výdaje a příjmy související s projektem musí projít účetnictvím žadatele**). Pokud projekt pořádá více spolupořadatelů, žádost předkládá ten ze spolupořadatelů, který nese odpovědnost za realizaci projektu (bude doloženo kopií spolupořadatelské smlouvy).
- Žadatel může v oborových dotačních řízeních vyhlášených v gesci oddělení umění Ministerstva kultury v programu Kulturní aktivity a ve výzvě č. 315/2023 – Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR, vyhlášené v rámci Národního plánu obnovy, **celkem předložit maximálně 4 projekty**, každý formou samostatné žádosti. **Vysoké školy předkládají žádost výhradně prostřednictvím rektorátu.**
- Subjekt, který **dotaci** obdrží, ji **nesmí převádět na jiné právnické či fyzické osoby**, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací projektu.

PŘÍJEM ŽADOSTÍ

Kompletní žádost včetně příloh **musí být podána v Jednotném dotačním portálu Ministerstva financí** na adrese: <https://isprofin.mfcr.cz/rispf>. Upozorňujeme, že systém je optimalizován pro operační program Windows, v ostatních operačních programech se mohou vyskytnout občasné chyby, zejména při nahrávání příloh. Pro práci v dotačním portálu doporučujeme prohlížeč Google Chrome, v němž je chybovost minimální. Po registraci si žadatel zvolí výzvu Ministerstva kultury „MK PT 2024 Kulturní aktivity – profesionální umění – profesionální tanec“, kde založí, vyplní a odevzdá žádost, **a to nejpozději do 16. října 2023.**

Žadatel je povinen **po odeslání žádosti** v elektronickém systému vygenerovanou žádost ve formátu PDF odeslat na adresu Ministerstva kultury **datovou schránkou** (rozhoduje časový údaj o odeslání datovou schránkou, **do 16. října 2023 do 23:59**). Do předmětu datové zprávy žadatel uvede KA2024 TA – název žadatele – název projektu; v případě nepřípustné délky je možné pro název žadatele a název projektu použít zkratky.

Upozornění: Bez odeslání vygenerované žádosti ve formátu PDF Ministerstvu kultury datovou schránkou žadatele do 16. října 2023 do 23:59 nelze žádost zařadit do Výběrového dotačního řízení pro rok 2024, neboť taková žádost není řádně podána. Žádosti pro rok 2024 nelze podat poštou ani prostřednictvím podatelny MK.

Žádostem neodevzaným prostřednictvím Jednotného dotačního portálu Ministerstva financí (<https://isprofin.mfcr.cz/rispf>) a nezaslaným Ministerstvu kultury datovou schránkou, předloženým po termínu či obsahově nevyhovujícím vyhlášeným tematickým okruhům či oblastem umění nemůže být dotace ze státního rozpočtu poskytnuta. V případě, že žádost je vyplněna neúplně či chybně nebo není vybavena všemi povinnými přílohami v požadované podobě a formátu, Ministerstvo kultury vyzve žadatele k nápravě a stanoví k tomu přiměřenou lhůtu. Žadatel, který výzvě k nápravě v požadovaném rozsahu nevyhoví, nemůže být dotace ze státního rozpočtu poskytnuta. Řízení o těchto žádostech Ministerstvo kultury zastaví usnesením podle § 14j odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb.

POVINNÉ PŘÍLOHY ŽÁDOSTI O DOTACI

1. **Formulář rozpočtu projektu** odpovídající tematickému okruhu ve formátu .xls nebo .xlsx (formuláře jsou umístěny na dolní liště)
Rozpočtový formulář **musí vykazovat příjmy z realizace projektu.**
2. **Formulář popisu projektu** na předepsaném formuláři (vypracujte stručně a výstižně, max. délka – 10 normostran) a to **ve formátu .pdf, .docx, .doc.**
Kritéria hodnocení komise:
posouzení propracovanosti, srozumitelnosti a výstižnosti projektu:
 - jasná formulace obsahu a cíle
 - konkrétní realizační plán
 - adekvátnost personálního zajištění projektu
 - časový harmonogram projektu
3. **v okruhu č. 4: Kompletní přehled činnosti v roce 2023** (skutečnost k 31. 8. 2023 a plán září – prosinec 2023), údaje o složení souboru s uvedením stálých a hostujících umělců, přehled repertoáru, odborné kritiky, recenze – ve formátu, .pdf, .docx, .doc. – ve formátu, .pdf, .docx, .doc.
4. **v okruhu č. 5: Kompletní přehled činnosti v roce 2023** (skutečnost k 31. 8. 2023 a plán září – prosinec 2023) – ve formátu, .pdf, .docx, .doc.
5. u ostatních projektů **celoroční činnosti: Kompletní přehled činnosti v roce 2023** (skutečný stav k 31. 8. 2023 a plán září – prosinec 2023) – ve formátu, .pdf, .docx, .doc.
6. u **opakujících se projektů: Kritiky, recenze předchozích ročníků**

8. u odborných neperiodických publikací: Kopie licenční smlouvy s držitelem autorských práv, Dva lektorské posudky rukopisu + Ukázka textu (podepsané posudky o max. rozsahu 1 normostrany, ukázka textu o min. rozsahu 2 a max. rozsahu 10 normostran)

9. u žádostí převyšujících 1,000.000 Kč: Výroční zpráva za rok 2022 s účetní závěrkou, včetně přehledu všech akcí v daném kalendářním roce, údajů o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy, u spolku s uvedením počtu členů.

10. Úplný výpis z Evidence skutečných majitelů

Žadatel o dotaci, který je právnickou osobou, předkládá úplný výpis z Evidence skutečných majitelů právnické osoby (<https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik>) podle zákona upravujícího evidenci skutečných majitelů (č. 37/2021 Sb.). Skutečný majitel právnické osoby se dokládá proto, aby se zamezilo střetu zájmů, který upravuje zákon o střetu zájmů, č. 159/2021 Sb.

Další praktické informace a odpovědi na nejčastěji kladené otázky naleznete v Evidenci skutečných majitelů, zde: <https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik>. Návod na získání Úplného výpisu z Evidence skutečných majitelů je zveřejněn zde: <https://www.mkcr.cz/vyberova-dotacni-rizeni-na-rok-2024-vyhlaseni>.

Zapsané spolky, zapsané ústavy a obecně prospěšné společnosti mají povinnost úplný výpis z Evidence skutečných majitelů doložit! Tyto údaje **nepředkládají fyzické osoby** a další subjekty vyjmenované v § 7 zákona č. 37/2021 Sb. (např. územní samosprávné celky a příspěvkové organizace).

11. a) **Doklad o právní osobnosti žadatele s předmětem podnikání nebo činnosti (právnické osoby)**, odpovídající předkládanému projektu (např. výpis z Obchodního rejstříku, rejstříku obecně prospěšných společností spolkového nebo jiného rejstříku, ne starší 3 měsíců; zapsané spolky: stanovy s vyznačením registrace u příslušného orgánu vč. případných změn; zřizovací listina vč. případných změn);

b) **Doklad prokazující oprávnění osoby jednající za žadatele**

Tento doklad žadatel předkládá, pokud oprávnění osoby jednající za žadatele při podání žádosti není seznatelné z výpisu z veřejného rejstříku.

Žadatel předloží kopii dokladu prokazujícího oprávnění osoby jednající za žadatele při podání žádosti za něj jednat – např. doklad o volbě nebo jmenování statutárního orgánu, plná moc;

12. **Doklad o oprávnění k podnikání (fyzické osoby), odpovídající předkládanému projektu**

13. **Doklad o vedení běžného bankovního účtu**, případně kopie smlouvy o založení běžného bankovního účtu včetně všech dodatků souvisejících se změnou názvu žadatele, změnou jeho sídla, změnou předčísli účtu apod. Číslo účtu a kód banky na dodaném potvrzení musí být totožné s číslem účtu a kódem banky uvedenými v žádosti! (Netýká se krajů, obcí a jejich příspěvkových organizací.)

14. **Potvrzení o podání žádosti pro rok 2024 o finanční participaci** minimálně jednoho dalšího **veřejného rozpočtu (kraj, město, městská část)** – pokud to povaha projektu nevyklučuje (což musí žadatel zdůvodnit a zdůvodnění posoudí odborná komise). V případě, že ke dni podání žádosti ještě nebyla vyhlášena dotační řízení u dalších veřejných rozpočtů, předloží žadatel **čestné prohlášení**, že žádost podá, a **potvrzení o podané žádosti doručí MK dodatečně.**

Upozornění:

Dle vlastního uvážení může žadatel připojit i další podklady, které považuje pro posouzení žádosti za relevantní (např. recenze, kritiky, prolinky na videozáznam – představení, zkoušky, rozhovoru). Případné obrazové přílohy nahraje do elektronického systému v samostatném souboru. Celková velikost příloh je u jedné žádosti omezena na 10 MB.

HODNOCENÍ ŽÁDOSTÍ

1. Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví Ministerstva kultury provede **kontrolu žádostí**, přičemž posuzuje, zda:

- žádost je podána **prostřednictvím Jednotného dotačního portálu MF**,
- vygenerovaná žádost v .pdf je MK zaslána **předepsaným způsobem, tzn. datovou schránkou žadatele**,
- žádost je podána **ve stanoveném termínu**,
- žádost je podána **oprávněným žadatelem**,
- žádost je předložena **v elektronické formě**,
- žádost je předložena na **standardizovaném formuláři** pro rok 2024,
- žádost je vyplněna **úplně a správně**,
- žádost obsahuje předepsaný **formulář s podrobným popisem projektu**,
- žádost obsahuje předepsaný **rozpočtový formulář**, který vykazuje **příjmy z realizace projektu**,
- k žádosti jsou přiloženy **všechny požadované přílohy**,
- předkládaný projekt je z oblasti **profesionálního umění**,
- projekt je v souladu se **zadáním příslušného tematického okruhu**,
- projekt je v souladu s **předmětem činnosti či podnikání žadatele**.

Žádosti, které nesplní některou z výše uvedených náležitostí, nebudou předloženy odborné komisi pro výběrové dotační řízení k posouzení a hodnocení, nýbrž pouze ve formě seznamu s uvedením důvodů vyřazení, který komise vezme na vědomí.

2. Žádosti zařazené do výběrového dotačního řízení **posoudí a ohodnotí odborná komise** podle následujících **kritérií**:

1. posouzení propracovanosti, srozumitelnosti a výstižnosti projektu:
 - jasná formulace obsahu a cíle
 - konkrétní realizační plán
 - adekvátnost personálního zajištění projektu
 - časový harmonogram projektu,
2. přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň, přínos z hlediska kreativity a inovace),
3. přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
4. záběr působnosti z geografického hlediska: požadavek nadregionálního, celostátního či mezinárodního významu (v případě projektů regionálního významu: požadavek dopadu na rozvoj společnosti a života v regionech),
5. účelnost, efektivnost a hospodárnost rozpočtu projektu a přiměřenost výše požadované dotace v závislosti na kvalitě a rozsahu projektu,
6. udržitelnost projektu,

7. schopnost žadatele projekt realizovat, kredibilita žadatele,
8. schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
9. účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu vyúčtování.

3. Odborná komise si vyhrazuje právo zaslat žadateli e-mailem prostřednictvím odborného referenta doplňující otázky a požadovat jejich zodpovězení ve lhůtě sedmi pracovních dní.

INFORMACE O VÝSLEDČÍCH

S výsledky výběrového dotačního řízení budou žadatelé seznámeni:

- **zveřejněním na internetových stránkách MK nejpozději do 28. 2. 2024.** (V případě, že nebude schválen zákon o státním rozpočtu pro rok 2024 do konce roku 2023, bude dále postupováno v souladu s pokyny Ministerstva financí.) Nebudou rozesílána písemná sdělení o neposkytnutí dotace!
- **vydáním rozhodnutí MK o poskytnutí neinvestiční dotace** ze státního rozpočtu ČR na rok 2024 dle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů. Rozhodnutí je vydáváno na jeden kalendářní rok.
- **vydáním rozhodnutí MK o zamítnutí žádosti** (toto rozhodnutí se zveřejňuje veřejnou vyhláškou způsobem umožňujícím dálkový přístup, tj. na internetových stránkách MK.
- **vydáním usnesení MK o zastavení řízení** (§ 14 odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb.).

Výsledek výběrového dotačního řízení je konečný a nelze se proti němu odvolat.

PODMÍNKY A ZPŮSOB POSKYTNUTÍ DOTACE

- Dotace se poskytují v souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a usnesením vlády ČR č. 591 ze dne 1. června 2020, v platném znění.
- Příjemce dotace odpovídá **za efektivní a hospodárné využití dotace v souladu s účely, pro které byla dotace poskytnuta.**
- **Státní dotace** jsou určeny na úhradu ztrátových nákladů projektu, **nemohou být použity za účelem dosažení zisku.** Dotace ze státního rozpočtu **nelze poskytovat na benefiční a charitativní akce.**
- Dotace se poskytují pouze na **neinvestiční výdaje** související s realizací projektu.
- Dotace jsou poskytovány **účelově a podmínky pro jejich použití**, včetně termínů jejich vyúčtování, **jsou součástí výroku „Rozhodnutí o poskytnutí dotace“**, které příjemci dotace vystaví MK. V případě **spolupřadatelských akcí** je podmínkou vydání rozhodnutí předložení kopie smlouvy, v níž je sjednáno, že **žadatel nese odpovědnost za realizaci projektu.**
- Projekty, na které jsou dotace poskytovány, musí vykazovat, pokud tomu nebrání důvody hodné zvláštního zřetele (nutno zdůvodnit ve formuláři rozpočtu!), **příjmy z realizace** (např. ze vstupného, z účastnických poplatků, z prodeje periodických i neperiodických publikací ad. – podle typu projektu), s výjimkou okruhu 8a.

- Z dotace **nelze hradit výdaje** na pohoštění, dary, pohonné hmoty (vyjma pohonných hmot hrazených v rámci cestovních náhrad), náklady na zpracování projektu, investiční náklady a náklady související s udílením věcných či finančních ocenění. Výdaje spojené se zahraničními cestami lze hradit jen v tom případě, že jsou přímou součástí projektu. Veškeré **nepřímé provozní náklady** (např. nájem kanceláří, elektrická energie, telefony, faxy, poštovné) lze hradit z dotace, pokud prokazatelně souvisejí s realizací projektu, maximálně však **do výše 25 % dotace**.
- V případě **celoroční činnosti** může být **dotace poskytnuta na úhradu mezd** (včetně odvodů zaměstnavatele), a to za předpokladu, že konkrétní výše mzdy hrazené z dotace je srovnatelná s výší mzdy za obdobnou činnost vykonávanou v rozpočtové sféře ve smyslu nařízení vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů.
- Dotace jsou poskytovány nejvýše **do 70 %** nákladů předloženého projektu. **Dojde-li k úspoře finančních prostředků, má se za to, že došlo k úspoře prostředků státního rozpočtu.**
- V případě **dotací na vydávání tištěných nebo elektronických periodik** lze na základě odůvodněného požadavku vydavatele a doporučení příslušné komise poskytnout dotaci až do výše **85 % celkových nákladů**.
- Příjemce dotace může během roku 2024 požádat o navýšení dotace, a to nejpozději do 15. října 2024.
- Projekt musí být **realizován a profinancován do 31. 12. 2024**.
- Vyplácení dotací se bude provádět v souladu s případnými regulačními opatřeními Ministerstva financí. MK si vyhrazuje právo změnit způsob proplácení dotace, a to v souladu s případnými změnami nařízeními Ministerstvem financí.
- Ministerstvo kultury může podle zákona č. 218/2000 Sb. rozhodnutí o poskytnutí dotace změnit, nebo vydat nové rozhodnutí o poskytnutí dotace.

SLEDOVÁNÍ A KONTROLA ČERPÁNÍ DOTACÍ

- Příjemce dotace odpovídá za **hospodárné použití prostředků** v souladu s účely, na které byly prostředky poskytnuty, dále za jejich řádné a oddělené sledování ve svém účetnictví.
- Příjemce dotace je povinen **uchovávat rozhodnutí o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu a veškeré doklady**, týkající se poskytnuté dotace ve smyslu zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
- Ověřování správnosti použití poskytnutých prostředků podléhá kontrole MK, územních finančních orgánů a Nejvyššího kontrolního úřadu.
- Finanční kontrola, řízení o odnětí dotace a ukládání sankcí za porušení rozpočtové kázně se provádí v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

FINANČNÍ ZÚČTOVÁNÍ SE STÁTNÍM ROZPOČTEM

- **Vyúčtování dotace**, včetně vyúčtování skutečných nákladů a příjmů realizovaného projektu, předloží příjemce dotace oddělení umění MK v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním

rozpočtem, státními finančními aktivy nebo Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání) - **bude upřesněno v rámci pokynů pro vyúčtování**. Pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo faktického zisku, bude tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace, a musí být tudíž příjemcem vrácen do státního rozpočtu.

- V případě, že příjemce dotace dotaci nebo její část vrací, je povinen uvést do zprávy pro příjemce číslo rozhodnutí, kterým mu byla dotace přidělena. Dotaci lze do 31. 12. 2024 vrátit na účet, ze kterého byla uvolněna, v období po 1. 1. 2025 je nutné ji vrátit nejpozději do 15. února 2025 na depozitní účet Ministerstva kultury č. 6015-3424001/0710 (obce a organizace zřízené obcí nebo krajem prostřednictvím krajského úřadu) v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), v platném znění. V obou případech je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu a číslo rozhodnutí, kterým byla přidělena dotace.
- V **termínech stanovených v rozhodnutí** o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu vyhotoví příjemci dotací **kompletní vyčíslení všech nákladů** na projekt s rozpisem na jednotlivé nákladové položky s vyznačením těch **nákladů, které byly hrazeny z dotace**. **Vyúčtování bude vypracováno podle pokynů, které budou zveřejněny na internetových stránkách MK.**
- V případě, že řádně odevzdané vyúčtování bude vykazovat nedostatky, příjemce dotace bude vyzván k jejich opravě v přiměřeném termínu. Pokud nedostatky v daném termínu neodstraní, záležitost bude předána k dořešení příslušnému finančnímu úřadu v souladu s § 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů.
- V souladu s § 14f odst. 7 zákona č. 218/2000 Sb. bude MK vždy informovat příslušný finanční úřad o vydání výzvy k provedení opatření k nápravě a o vydání výzvy k vrácení dotace, jakož i o tom, jak příjemce na výzvu reagoval.

OSTATNÍ USTANOVENÍ

- Na dotaci **není právní nárok**.
- Ministerstvo kultury upozorňuje, že dotace na základě žádostí podaných mimo toto výběrové dotační řízení není možné dotaci poskytnout.
- Osobní údaje žadatele uvedené v žádosti o poskytnutí dotace budou zpracovávány Ministerstvem kultury v souladu se zákonem č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, za účelem posouzení žádosti; pokud bude dotace poskytnuta, budou osobní údaje žadatele zveřejněny ve veřejně přístupném informačním systému Ministerstva financí, případně jiným způsobem podle platných právních předpisů.
- MK doporučuje dosud neregistrovaným žadatelům – nestátním neziskovým organizacím registrovat se v systému na Portálu veřejné správy (<http://portal.gov.cz>) v sekci „Nestátní neziskové organizace“.
- **Ministerstvo kultury doporučuje žadatelům komunikovat s MK prostřednictvím datové schránky.**
- MK upozorňuje na povinnost poskytovat statistické údaje podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

- Ministerstvo kultury doporučuje, aby v místě realizace podpořeného projektu, pokud je to možné, byly k dispozici bezbariérové toalety a další zázemí pro zdravotně postižené.

V případě nejasností v souvislosti se zpracováním projektu poskytne oddělení umění odboru umění, knihoven a kreativních odvětví konzultaci (on-line, telefonickou či osobní) v předem dohodnutém termínu.

Seminář pro žadatele v oblastech divadla, tance, pohybového a nonverbálního umění věnovaný elektronickému systému a změnám ve vyhlášení s prostorem pro otázky zájemců se bude konat 12. září 2023 od 14 hodin on-line:

<https://mkcr.webex.com/mkcr/j.php?MTID=m7d79543eef4cb27c90e14e1b3e6277db>.

Odborný referent pro oblast tance:

BcA. Barbora Laierová, barbora.laierova@mkcr.cz, 702 010 461

Ekonomický referent:

Ing. Dušan Boxan, dusan.boxan@mkcr.cz, 257 085 217