

# **Střednědobá koncepce činnosti a rozvoje Husitského muzea v Táboře v letech 2010 – 2016**



**aktualizace k 30. 6. 2013**

## **1. Výchozí stav**

---

Husitské muzeum v Táboře je středně velkou institucí, která je zřízena za účelem získávání, dokumentace a využívání sbírkových předmětů z oblasti dějin Tábora jako zvláštního fenoménu v českých a evropských dějinách, v širším smyslu pak husitství a jeho odkazu, dále z oblastí přírodovědy, dějin umění a národopisu. Zahrnuje tak nadregionální téma husitství jako fenoménu českých a evropských dějin, jakož i funkce vlastivědného muzea. Tomu odpovídá rozsáhlý sbírkový fond, počet expozic a existence pobočky – Blatského muzea.

Expozice a objekty Husitského muzea se nacházejí ve čtyřech městech někdejšího okresu (Tábor, Sezimovo Ústí, Soběslav a Veselí nad Lužnicí). Odborná pracoviště se nacházejí v Táboře, v Soběslavi a ve Veselí nad Lužnicí. Husitské muzeum vykonává v současnosti právo hospodaření k 5 nemovitým objektům ve vlastnictví státu (z toho 3 kulturní památky) a užívá 4 objekty ve vlastnictví měst (z toho 2 národní kulturní památky a 2 kulturní památky). v muzeu pracuje v roce 2013 37 stálých a 15 sezónních zaměstnanců, kteří čerpají 41 přepočtených ročních úvazků. I

## **2. Cíle, principy a funkce**

---

Základní myšlenkou koncepce rozvoje Husitského muzea je naplňování jeho určení definovaného zřizovací listinou spolu s definicí muzea podle standardu ICOM v zájmu zajištění poskytování standardizovaných služeb veřejnosti. To vše se zřetelem k historii vzniku a vývoje muzea a požadavkům a možnostem doby, potřebám společnosti.

Husitské muzeum v Táboře navazuje na městské muzeum založené roku 1878, které se orientovalo na dějiny města Tábora, husitskou revoluci a husitství v evropském historickém kontextu, na osobnost Jana Husa (velká Husova výstava 1905, následné založení Husovy síně muzea). Současně sledovalo regionální témata vlastivědná. Od roku 1978 bylo tehdejší Muzeum husitského revolučního

hnutí integrováno s Okresním vlastivědným muzeem Táborska se sídlem v Soběslavi, které zahrnovalo také sbírky několika zrušených menších městských muzeí v okrese (Chýnov, Jistebnice, Veselí nad Lužnicí). Husitské muzeum v Táboře tak plní funkce muzea specializovaného (husitství), oblastního vlastivědného (území okresu Tábor) i městského (pro Tábor, Sezimovo Ústí, Soběslav, Veselí nad Lužnicí).

Speciálním tématem je **odkaz a pozůstalost Hany Benešové**, manželky druhého československého prezidenta dr. E. Beneše, která kromě mobiliáře odkázala husitskému muzeu v roce 1974 také rodinnou vilu v Sezimově Ústí za účelem provozování památníku jejího manžela. Tato poslední vůle nebyla okresními a vládními orgány respektována a vilu zabrala vláda ČSSR a adaptovala ji na rekreační objekt vládních činitelů, jímž je až do současnosti. v roce 2009 byla vila stavebně restaurována do autentické podoby z konce 40. let 20. stol. a je několikrát ročně zpřístupňována veřejnosti Úřadem vlády ČR. Husitské muzeum v Táboře provozuje od roku 2005 **Památník dr. E. Beneše**, postavený jako nová menší expozicní budova poblíž hrobky manželů Benešových (přiléhá k areálu vily).

Muzeum je především **služba veřejnosti** ve všech aspektech své činnosti – jako kulturní instituce **uchovávající, zprostředkující, vzdělávací a vědecko-výzkumná**. Muzeum má být institucí plně personálně i technicky vybavenou pro **kvalitní sbírkotvornou činnost a odbornou práci** jak **vědeckou**, tak **popularizační**.

Obecným cílem činnosti je vytvářet **návštěvnicky atraktivní muzeum** otevřené současně **specifickým cílovým skupinám** – dětští návštěvníci, školní mládež, hendikepovaní spoluobčané, cestující veřejnost i veřejnost odborná (badatelé).

Principiální význam má pro Husitské muzeum nutná **spolupráce s městy**, v nichž působí a jejichž budovy využívá, ke vzájemné podpoře a realizaci společných projektů a investičních záměrů v oblasti kultury a cestovního ruchu. S dalšími specializovanými institucemi (Státní okresní archiv, NPÚ, muzea a galerie) je třeba spolupracovat v oblastech péče o sbírky a vědeckého výzkumu.

Specifickým cílem je

### 3. Expozice

---

Husitské muzeum v Táboře provozuje celkem 10 stálých expozic a prohlídkových okruhů dohromady v 6 objektech. Z toho je 6 hlavních expozic, 2 prohlídkové okruhy a 1 pamětní síň.

- Hlavní expozice:
  - Husité – Tábor, Stará radnice
  - Život ve středověku – Tábor, Bechyňská brána
  - Památník dr. E. Beneše – Sezimovo Ústí
  - Příroda Táborska – Soběslav, Rožmberský dům
  - Národopis Blat a Kozácka – Soběslav, Smrčkův dům
  - Z pokladů muzea – Veselí nad Lužnicí, Weisův dům
- Prohlídkové okruhy:
  - Středověké podzemí – Tábor, Stará radnice
  - věž Kotnov – Tábor, Bechyňská brána
- Vedlejší expozice:
  - Pamětní síň Karla Weise – Veselí nad Lužnicí, Weisův dům

### 3.1. Muzejní pedagogika

- Od června 2010 zřízeno a obsazeno v Husitském muzeu v Táboře pracovní místo s pozicí **kurátor muzejních programů – muzejní pedagog / vedoucí Oddělení programů a expozic v Táboře**. Úkolem je rozvíjet lektorské programy pro spolupráci se školami a dalšími diferencovanými cílovými skupinami, doprovodné programy expozic a výstav, specializované edukační programy a jejich marketing, řídit provoz expozic muzea v oblasti lektorské služby a PR
- Od poloviny roku 2010 probíhá postupné zpracování **didaktických materiálů** ke všem jednotlivým expozicím Husitského muzea, na kterém vedle muzejního pedagoga spolupracují kurátoři.
- **Lektorské programy k expozici Husité** a jejich specializovaná nabídka („pro školy“, „pro rodiny“) je od srpna 2010 nabízena na internetu.
- V průběhu zimní sezóny 2013/2014 proběhne interní školení pro vedení nových lektorských a animačních programů stálými zaměstnanci. Cílem je, aby tyto programy vedli popř. koordinovali vedle muzejního pedagoga standardně také proškolení průvodci (lektoři) a kurátoři a tím byla zajištěna širší stálá nabídka.
- Muzejní pedagog koordinuje spolupráci se školami i v případě aktivit jednotlivých kurátorů.

### 3.2. Expozice v Táboře

- V srpnu/září 2010 bude pro veřejnost otevřena **obnovená stálá expozice Husité** (udržitelnost do roku 2020). S ní souvisí didaktický program a lektorské programy s přesahem k dalším expozicím muzea.
- v roce 2011 byla zrušena stálá galerie výtvarného umění v objektu Staré radnice v Táboře vzhledem k dlouhodobě nízké návštěvnosti této expozice a nevyhovujícího stavu osvětlení. Po instalaci nového osvětlení a výstavního systému byly prostory adaptovány pro pořádání krátkodobých výstav
- pro zajištění akcí a vernisáží v gotickém sále staré radnice pořízení nového mobilního osvětlení (LED reflektory se stojany nejméně 230 cm, elegantní provedení)
- **repose expozice „Život a práce středověké společnosti“** (Bechyňská brána, Tábor) - v závislosti na investičním projektu vlastníka (město Tábor) do opravy střešní krytiny. Aktuální situace: vlastník objektu (město Tábor) zajistil opravu střešní krytiny (2012), před sezónou 2013 byly repasovány všechny černobílé fotografie v expozici výměnou za barevné snímky a doplněním nových, kurátor dr. Drda připravuje pro sezónu 2014 doplnění exponátů a kompletní obnovu popisů, bude zadán jejich nový překlad do angličtiny, vzhledem k nedostatku finančních prostředků bude obnovováno osvětlení v expozici postupnou instalací nových svítidel a výměnou světelných zdrojů za úsporné s delší životností
- u expozice na Bechyňské bráně jednání o využití a provozu toalet pro návštěvníky probíhá, jednat o dlouhodobém pronájmu toalet v sousedním objektu dříve k expozici využívaných, které se ovšem po převedení na jiný subjekt staly pro muzeum nedostupnými (resp. ad hoc dochází k nájemní smlouvě vždy na 1 rok s možností využití pouze pro zaměstnance), možnost provozu veřejných toalet (vyhodnoceno jako lukrativní a současně podporující návštěvnost expozice) je prověřována
- **příprava střednědobé výstavy „Vodní kolo – král motorů středověku“** doplňující expozici Život ve středověku na Bechyňské bráně – příprava probíhá, termín realizace 2014, trvání 2014 – 2017, závoisí na finančních prostředcích
- vybudování **nové expozice k historii židovského obyvatelstva** v Táboře a regionu a **místní památník holocaustu** nabízející strukturované edukační programy ve spolupráci

s občanským sdružením Hadasa 2015-2016, předpoklad je provozovat expozici v oddělených prostorách v objektu bývalého krytu CO, tj. v závislosti na realizaci investičních záměrů na pořízení výtahu a adaptaci prostor (depozitář)

### **3.3. Památník dr. E. Beneše, prezidenta republiky, Sezimovo Ústí**

- před sezónou 2013 proběhla **repase fotografického doprovodu expozice a výměna osvětlovacích těles** ve vitrínách s úspornými světelnými zdroji. Po havárii ovládacího PC je spouštění dokumentárních filmů zajištěno provizorně kustodem
- před sezónou 2014 proběhne **úprava promítání filmových dokumentů** na plátno místo velkoplošné obrazovky a nový ovládací prvek pro spouštění filmových dokumentů

### **3.4. Expozice Blatského muzea**

#### **3.4.1. Soběslav**

- Smrčkův dům v Soběslavi – oprava (2013-2014) a následná instalace expozic (v průběhu 3 – 4 následujících let):
  - reinstalovaná expozice **Národopis Blat a Kozácka** (2013 – 2015)
  - nové expozice **Soběslavský poklad** (2015/2016)
  - expozice **Otakar Ostrčil** (repase bývalé pamětní síně O. O., 2016)
  - nová expozice **„Made in Soběslav - Lada, Jitona a ti druzí“** (2016 – 2018)
- Rožmberský dům v Soběslavi
  - v roce 2014 **otevření expozice „Soběslav, město pětilisté růže“**
  - v letech 2015 – 2016 dílčí úpravy a **repase expozice „Příroda Táborska“**

#### **3.4.2. Veselí nad Lužnicí**

- Weisův dům Veselí nad lužnicí – v letech 2014 – 2016:
  - dílčí **úpravy** (rozšíření o nové prostory uvolněné stěhování depozitů) a přejmenování umělecko-**historické expozice „Z pokladů muzea“**
  - **nová expozice „Karel Weis a Blata“** (transformací z pamětní síně K. W.)

### **3.5. Expozice v Husově domě v Kostnici**

Ve spolupráci se Společností Husova muzea v Praze zpracovává Husitské muzeum v Táboře projekt „Jan Hus roku 1415 a 600 let poté“ financovaný z programu NAKI (2012 – 2015), jehož hlavním cílem je vybudování **nové stálé expozice v Husově domě v Kostnici** jakožto evropsky významném místě, přičemž Husův dům je tradiční „poutní místo“ i reprezentativní bod. Projekt je zpracováván, nová expozice bude předána veřejnosti **6. 7. 2014**, v předvečer velkého Husova jubilea.

### **3.6. Fyzická a smyslová dostupnost**

- otevření nové expozice Husité v objektu Staré tábořské radnice 2010 je novou etapou v existenci muzea z hlediska zvyšování fyzické dostupnosti muzea. Expozice je vybavena rampami a dvěma elektrickými plošinami pro osoby na vozíku

- projekt fyzického **zpřístupnění expozic pro tělesně postižené** v Rožmberském domě v Soběslavi – investiční záměr města Soběslavi (vlastník objektu) na doplnění stavby o výtah překonávající jedno patro je realizován v roce 2013 (viz budovy)
- investiční záměr na obnovu Smrčkova domu v Soběslavi (schválen, realizace 2013 – 2014) počítá s **plným zpřístupněním všech podlaží** objektu fyzicky postiženým (výtah, rampy), budoucí repasované a nové expozice respektují požadavky na smyslovou dostupnost

## 4. Výstavní činnost

### 4.1. Obecná východiska

- Husitské muzeum disponuje jedním výstavním prostorem v Táboře, dvěma v Soběslavi a jedním ve Veselí nad Lužnicí. V Táboře je navíc k dispozici prostor radničního sklepení, kde lze instalovat pouze odpovídající materiál (např. keramické nálezy archeologických výzkumů).
- Výstavní prostory v Táboře byly poté, co muzeum v roce 2008 pozbylo provoz Galerie A.D. 1551, pouze v tzv. Grafickém kabinetu ve 3. nadzemním podlaží Bechyňské brány, a nevyhovujícím způsobem probíhaly některé výstavy v gotickém sále Staré radnice. Grafický kabinet nebyl dostatečně reprezentativním prostorem, navíc pro masivní zatékání nebylo možno jej dále využívat, od roku 2012 zde výstavy neprobíhají (bude zde instalována střednědobá výstava Vodní kolo – viz kapitola Expozice). Od roku 2011 je adaptací prostor v reprezentativní Staré táborské radnici k dispozici **5 výstavních sálů Galerie Stará radnice** s dobrým osvětlením které nabízejí celkem 85 bm výstavní plochy a lze je rozdělit ve dva nezávislé výstavní prostory.
- výstavní politika se opírá o systém rozsáhlejší výstavy jednou ročně v Táboře a jednou ročně v Blatském muzeu, krátkodobých výstav a doplňkových výstav (instalace mimo pravidelné výstavní prostory). Sdílení výstav v rámci muzea – vícenásobné uvedení na různých místech.
- nový prvek: exteriérové výstavy – bude rozvinuto podle možností jednotlivých nutnost grantového investiční prostředky na odpovídající adjustační systém. Možnosti rozsáhlejších komplexních akcí konceptuálního charakteru.
- realizace sezónních tématických výstav k nové expozici Husité v Táboře, zapojení do didaktického programu expozice
- realizace tématických výstav k historickým událostem 20. stol. s besedami pro školy
- doprovodné lektorské programy k výstavám jako prostředek získání většího počtu návštěvníků – spolupráce se školami (pozitivní zpětná vazba) – mladé návštěvníky je třeba podchytit a výstavu jim prezentovat aktivní a hravou formou

### 4.2. Významné výstavní plány

- 2013 „Obnovená krása“ – rozsáhlejší prezentace práce restaurátorů a konzervátorů na příkladech předmětů ze sbírky HM
- 2014 „Hana Benešová“ (40. výročí úmrtí) - v rámci akce Rok Hany Benešové proběhne výstava zaměřená na osobnost obdivované první dámy, která zanechala stopu v moderní paměti národa a byla pro občany ČSSR symbolem zničené demokracie
- 2014 „Jan Žižka z Trocnova“ (590. výročí úmrtí) společně s Městským muzeem v Čáslavi, bohatý doprovodný program
- 2015 „Jan Hus“ – podíl na rozsáhlém výstavním projektu ve spolupráci s NG a UK Praha

- 2013 – 2016 putovní výstava „Jan Hus 1415 a 600 let poté“ v rámci projektu NAKI, jednoduchá panelová putovní výstava v jazykových mutacích Č-N, N-A, It-N bude uvedena v několika evropských zemích jako připomenutí osobnosti Jana Husa v kontextu evropských dějin

## 5. Sbírky, odborná činnost, knihovny

- v roce 2012 byl po připomínkovém řízení vydán nový Režim zacházení se sbírkou Husitského muzea
- **koncepce sbírkotvorné činnosti** je v současnosti ve stadiu přepracování vzhledem ke změnám v osobách jednotlivých kurátorů a interní diskusi k jednotlivým podsbírkám. Jednotliví kurátoři pracují na aktualizaci koncepčních dokumentů ke svým podsbírkám. Nová koncepce sbírkotvorné činnosti by měla být v pracovní verzi dána k připomínkovému řízení do března 2014
- inventarizace probíhá podle schváleného plánu inventarizací

### 5.1. Péče o sbírky

#### 5.1.1. Elektronický systém evidence

- Jednotlivé podsbírkové muzea jsou v současnosti elektronicky evidovány různými systémy. Pro Husitské muzeum byl v minulosti především pro archeologické podsbírkové vytvořen databázový systém „Muzeum 2000“, jenž však jako software zastaral a nadále nevyhovoval jak technickým tak funkčním požadavkům. Některé podsbírkové spravované pracovišti Blatského muzea byly od počátku evidovány pomocí programu DEMUS.
- v roce 2011 proběhl převod dat ze stávajícího systému a u všech podsbírek Husitského muzea jsou data v jednotném systému DEMUS, předpokladem byla příprava na budoucí přechod do systému I3S, jehož vývoj však byl zastaven
- elektronická evidence je od roku 2012 kompletně prováděna v programu Demus a ten je z důvodu zajištění funkčnosti a zabezpečení dat provozován externě prostřednictvím virtuálních desktopů na vzdáleném serveru, jednotliví kurátoři mají terminálový přístup a data jsou zálohována automaticky

#### 5.1.2. Racionalizace správy podsbírek

- Pro zajištění efektivní a kvalitní odborné práce se sbírkovými fondy byl reorganizován předchozí stav v muzeu, kdy některé sbírky byly tzv. „uzavřeny“ a nebylo s nimi dále pracováno vůbec nebo jen minimálně. Byl zahájen postupný přechod na standardní systém kurátorů coby správců jednotlivých podsbírek včetně jejich depozitářů

#### 5.1.3. Digitalizace sbírkových fondů

- principy **digitální dokumentace** sbírkových předmětů a jejich **digitálního resp. dálkového elektronického zpřístupnění**, jak ve smyslu zpřístupnění **badatelského** (elektronické báze katalogů on-line, virtuální knihovna), tak **populárního** (virtuální expozice, multimediální publikace) budou nově zpracovány na základě stávající vnitřní směrnice a nové koncepce sbírkotvorné činnosti (2014)
- pro zachování a zálohy dat je v roce 2013 zaváděno centrální úložiště digitálních dat s automatickou zálohou vybraných složek po síti, aby nedocházelo ke ztrátám dokumentačního a pomocného digitálního materiálu
- postupně probíhá záložní digitalizace evidenčních knih a u vybraných podsbírek též původních evidenčních karet pro další snazší zpracování a retrokonverzi

- digitální obrazy sbírkových předmětů jsou v rámci retrokonverzí připojovány k evidenčním záznamům v elektronické evidenci

#### **5.1.4. Uložení fondů**

- do konce 2011 byly fyzicky přestěhovány vybrané sbírkové fondy z Blatského muzea v Soběslavi a z Husitského muzea v Táboře do nového depozitáře ve Veselí nad Lužnicí a byl zrušen depozitář Soběslav – Cukrářský dům (dále viz Budovy...)
- v souvislosti se stěhováním sbírek do nového depozitáře ve Veselí nad Lužnicí byla provedena mimořádná inventarizace dotčených fondů.

#### **5.1.5. Fyzický stav sbírek**

- Zpracování plánu konzervace a restaurování do konce roku 2010.
- restrukturalizace konzervátorských a restaurátorských pracovišť – zrušena pozice restaurátor plastik, nově vybavena samostatná dílna pro pískování a další práce generující prach
- metodika sledování a vyhodnocování stavu sbírek a udržování klimatických poměrů v depozitářích – zajišťováno postupným dovybavováním moderní měřicí technikou
- v roce 2014 aktualizovat strategii konzervace s pravidly pro sledování klimatických poměrů v depozitářích

### **5.2. Vědecká a výzkumná činnost**

- nové stanovení koncepce a cílů vědeckého výzkumu (2014), nutnost redefinování agendy referenta pro vědu a výzkum /možno kumulovat s prací knihovníka/
- systematický projekt **orální historie** pro využití rychle ubývajících pamětníků.
- znovuoživení výzkumného záměru **Dějiny Tábora – nový projekt s nutností externího dofinancování**
- popularizace vědeckého výzkumu pomocí přednášek pro veřejnost a v rámci **edukativních programů**

### **5.3. Knihovny**

- prioritně **řešení kritické situace** v dislokaci knižního fondu knihovny v Táboře – adaptací jiných prostor uvolnit pracovnu navazující na současný prostor knihovny a tím knihovnu rozšířit o nové pracoviště knihovníka s příruční knihovnou a pracovními místy pro badatele, částečná redislokace fondu periodik
- v závislosti na finančních prostředcích vybudování komapktoru
- zavedení elektronického on-line katalogu (výstup programu Clavius) – data budou vystavena pomocí serveru dodavatelské firmy
- převedení některých starých tisků z Tábora do fondu starých tisků knihovny v Soběslavi s uložením v depozitáři ve Veselí nad Lužnicí
- katalogizace fondu starých tisků ve Veselí nad Lužnicí bude prováděna v programu Clavius (od roku 2015), do té doby bude fond pomocně rozřazen (probíhá 2013 – 2014) a inventarizován

## 6. Ediční činnost

---

### 6.1.1. *Mezinárodní časopis Husitský Tábor*

- zařazení časopisu **Husitský Tábor** na seznam neimpaktovaných vědeckých periodik ČR proběhlo v roce 2011, nutno zajistit setrvání v rámci aktualizace pravidel pro seznam recenzovaných periodik
- Vydávání a spoluvydávání **odborných titulů** (dosud např. monografie z oboru středověké archeologie) – vždy s ohledem na obory vědeckého výzkumu muzea (např. nastolit spolupráci na dalších dílech vědecké edice Jistebnického kancionálu)
- v přípravě doc. Krajíce je odborná publikace **Dům písaře Churáňka**
- další odborné archeologické studie budou moci vycházet v rámci projektu zhodnocení výzkumů ze Sezimova Ústí (bude-li projekt u GAČR úspěšný – 2013)

### 6.1.2. *Nový muzejní sborník (ročenka)*

- **nová ročenka muzea** s roční periodicitou, obsahující výroční zprávu, poprvé vyjde v roce 2013 – nutné vzhledem k potřebě prostoru pro vlastivědná regionální a další informace, na která není zaměřen časopis Husitský Tábor

### 6.1.3. *Populárně naučné a vzdělávací publikace*

- **Didaktické materiály** ve spojení a návaznosti na vlastními edukativní programy muzea – nutno financovat z externích zdrojů
- díky možné spolupráci s nakladatelskými domy lze zajistit vydávání hodnotných publikací jako např. komiks úpro mládež: Klára Smolíková, Husité, v nakl. Albatros 2012, nakladatelství uvažuje o anglické mutaci

### 6.1.4. *Publikace cestovního ruchu*

- Letáček o muzeu – souhrnný, vychází jednou za dva roky
- Letáček Po stopách Husitů na Táborsku – námět na grantový projekt pro fond cestovního ruchu města Tábora 2014
- Obrazové průvodce expozicemi – forma brožury a letáčeků – v roce 2013 vychází průvodce expozicemi Husité v ČJ, NJ a AJ
- soubor pohlednic – doprovodná publikace k výstavě Rožmberská Soběslav 2011
- jednotlivé pohlednice k Památníku dr. Edvarda Beneše (2013)
- nové drobné informační publikace (s cenou kolem 50 Kč) Vila manželů Benešových, Hana Benešová (2013) a Edvard Beneš (2014)

## 7. Edukativní činnost, práce s mládeží, andragogika, volnočasové aktivity

---

Edukativní činnost je zajišťována lektorskými programy a spoluprací se školami, je pokryta činností muzejní pedagogiky a lektorských programů a prací kurátorů s trvalou nabídkou exkurzí, přednášek. Volnočasové aktivity mládeže jsou zachycovány v rámci koordinovaných projektů, na nichž se muzeum podílí nebo je zprostředkovává (výtvarné dílny aj.). v edukativní činnosti je možné docílit značně strukturované nabídky v závislosti na finančních prostředcích jednak pro jednorázové projekty, ale také mzdové pro realizující spolupracovníky.

**Cíle:**



- zpracování nové **koncepce edukativní činnosti** animačních aktivit muzea – v koordinaci muzejního pedagoga, muzejního marketingu a dalších složek (2014).
- program **spolupráce se školami** (muzeum ve škole – škola v muzeu) – realizace postupně od jednotlivých aktivit 2013, od roku 2014 vyhodnocení a zahrnutí do koncepce edukativní činnosti
- program práce s interesovanou veřejností coby marketingový nástroj – ustavení **muzejního spolku** v Táboře (klub přátel muzea) – projekt zpracovává muzejní pedagog, bude zahájen v říjnu 2013
- obnova stálé nabídky **přednášek a besed** pro školy a další zájemce – strukturování projektu do konce roku 2013
- rozšíření nabídky **doprovodných programů v rámci expozic** pro různé skupiny návštěvníků (počítaje v to i náhodné a sezónní návštěvníky) – navrženo 10 nových lektorských programů, realizace v závislosti na finančních prostředcích (projekt je v zásobníku témat pro kulturní aktivity 2014)
- projekt exteriérové aktivity pro děti a mládež „poznej své město“ – možnost spolupráce s městem Tábor a neziskovými organizacemi pro volný čas mládeže – prozatím pozastaveno s ohledem na pilotní projekty jiných subjektů, znovu bude připravováno poč. roku 2014
- Speciální **programy pro práci s postiženými** (nevidomí, neslyšící, tělesně postižení) ve smyslu muzea jako služby veškeré veřejnosti, s potenciálem přispět k vyšší kvalitě života hendikepovaných.

## 8. Marketing, PR a externí komunikace

---

Pro nevýdělečnou kulturní instituce středního rozsahu je vhodné spojit oblasti speciálního marketingu, PR a externí komunikace a koordinovat s dalšími oblastmi práce s veřejností. Úkolem je zajistit **zvýšování návštěvnické atraktivitu** muzea, zajistit **obchodní úspěšnost projektů** a budovat **pozitivní (nejen) mediální obraz instituce**. Bohužel nelze z důvodu nedostatku mzdových prostředků zavést pracovní pozici „programový referent – pracovník pro muzejní marketing, komunikaci a PR“, tuto agendu zajišťuje kumulativně asistentka ředitele a částečně muzejní pedagog – vedoucí Oddělení programů a expozic.

### Cíle:

- Zpracování **marketingové a PR strategie** (popularizace, propagace) a její naplňování, vyhodnocování a koordinace (2014)
- Zajištění agendy marketingu prostřednictvím trvalé kooperace více oddělení – OPE, ÚŘ, kurátoři
- Restrukturalizace a nový grafický vzhled WWW prezentace muzea. WWW rozhraní jako médium komunikace
- nové WWW stránky muzea 2013, využití stránky husite.eu, anglická a německá dostupnost stálých informací (zajišťuje OPE)
- **propagace** aktivit, služeb a akcí muzea, analýza **zpětné vazby**, Vydávání propagačních materiálů
- Využívání **bezplatné formy reklamy** (mediální přítomnost ve zpravodajství, články v médiích).

## 9. Interní komunikace

---

Byl zaveden systém **pravidelných týdenních porad vedení** od června 2010. Schůze všech zaměstnanců se konají minimálně dvakrát ročně. Poč. roku 2011 proběhla **racionalizace náplní práce**.

z důvodu snížení mzdových prostředků na platy zaměstnanců o 13,5% od roku 2011 nelze uplatnit ve větší míře motivační systém odměňování.

**Cíle:**

Na závěr letní sezóny (vždy koncem září) proběhne strukturované setkání zaměstnanců s team buildingovou a evaluační náplní.

Motivace pomocí zlepšování pracovního prostředí a podmínek – v roce 2014 adaptace sociálního zařízení na sídelním pracovišti v Táboře a ve Smrčkově domě v Soběslavi v rámci celkové rekonstrukce.

## **10. Racionalizace a inovace organizační struktury**

Nové vedení muzea provedlo v letech 2010 – 2012 vlastní personální a organizační audit muzea a realizovalo reorganizaci některých útvarů (oddělení). Především byl rozdělen někdejší Útvar provozně ekonomický na oddělení ekonomické, oddělení provozu a oddělení programů a expozic. v Blatském muzeu v Soběslavi byla po nekolikaleté proluce obsazena pozice regionálního historika.

Byly zrušeny pozice mzdová a skladová účetní (mzdová agenda převedena na externího zpracovatele, skladová agenda přidělena Oddělení programů a expozic, evidence majetku převedena v rámci EO) a restaurátor soch a plastik.

Organizační struktura a přehled agend:

<i>oddělení</i>	<i>agendy</i>
úsek ředitele	ředitel, kancelář a spisová služba, správce CES, interní auditor, správa a dokumentace podsbírek, dramaturgie programů a výstavy, zástupce ředitele pro sbírkotvornou činnost (současně vedoucí BM), zástupce ředitele pro vědu a výzkum (současně vedoucí HO)
archeologické oddělení	archeologické výzkumy, správa a dokumentace podsbírek, restaurování a konzervace skla, keramiky a kovů
ekonomické oddělení	správa rozpočtu, účetní operace, správa FKSP, vyúčtování prodeje vstupného a suvenýrů, personální a mzdová agenda
historické oddělení	vědecký výzkum, ediční činnost, správa a dokumentace podsbírek, knihovna Husitského muzea
oddělení programů a expozic	muzejní pedagog, lektorské programy, řízení expozic v Táboře a Sezimově Ústí, prodej vstupného a suvenýrů
provozní oddělení	technická správa budov, strojů a zařízení, výstavářské činnosti, BOZP, agenda zadávání veřejných zakázek, správa depozitářů, restaurátor
Blatské muzeum	vědecký výzkum, správa a dokumentace podsbírek, řízení expozic, prodej vstupného a suvenýrů, knihovna Blatského muzea včetně fondu rukopisů a starých tisků, restaurátor

**Cíle:**

- Dokončit proces ustálení agend jednotlivých pracovníků v rámci oddělení. Organizační struktura je vyhovující, otázkou je zajištění dostatečné personální kapacity k plnění agend.
- Nárůst úkolů v oblasti administrativy veřejných zakázek a hospodářské administrativy si patrně vyžádá zřízení nového THP pracovního místa nebo outsourcing této agendy v rámci PO a EO – nutno stanovit v průběhu roku 2014.
- Agenda vědy a výzkumu spolu s potřebami vědecké výzkumné činnosti v oblasti starších dějin Tábora si vyžádá opatření k zajištění pracovní pozice pro odborného pracovníka a referenta v historickém oddělení.

## 11. Ekonomický a investiční rozvoj

---

- Zdroje financování jsou **příspěvek na činnost** od MK ČR, **vlastní příjmy ze vstupného a vedlejší obchodní aktivity**, **grantové projekty** a **odborná činnost** (archeologický výzkum, konzervování a restaurování).
- Vzhledem k poslednímu vývoji v oblasti grantového financování v programech EU a v přístupu donorů k definici oprávněných adatelů je třeba konstatovat, že na základě současného stavu nelze počítat s vysokou mírou dodatečného financování činnosti organizace z těchto zdrojů. Největším podílem výdajů je pravidelná činnost, kterou lze jen omezeně uplatnit jako předmět grantových projektů.
- V mnoha grantových programech vypisovaných obcemi a krajem i ústředními orgány nejsou státní příspěvkové organizace oprávněnými příjemci dotací.

**Cíle:**

- Posílení **fundraisingových aktivit** vázaných na externí spolupráci s dalšími subjekty při tvorbě a zajišťování projektů.
- V roce 2014 připravit projekt vědeckého výzkumu dějin Tábora a hledat grantové možnosti financování potřebné vědecké kapacity, tj. zahrnující mzdové prostředky na 1,3 odborné pracovní síly, konference, ediční a publikační výstupy, výstavní výstupy.
- V případě úspěchu vědeckého projektu zhodnocení výzkumů kulturních dějin středověku ve světle archeologických výzkumů v Sezimově Ústí budou zajištěny prostředky na část ediční a publikační činnosti HM 2014 – 2017.

## 12. Budovy a investiční záměry

---

- Nový depozitář ve Veselí nad Lužnicí je postupně vybavován ukládací technikou a je ve stavu, kdy z větší části své kapacity slouží. Proběhlo přestěhování sbírkových předmětů z Cukrářského domu v Soběslavi, z Weisova domu ve Veselí nad Lužnicí, z Rožmberského domu v Soběslavi. Probíhá stěhování národopisných fondů ze Smrčkova domu v Soběslavi. Zbývá zajistit části ukládacího mobiliáře pro přestěhování příslušných uměleckých fondů z uložení v depozitáři Táboře
- Prodej Cukrářského domu v Soběslavi, který je nepotřebným majetkem státu, bude pravděpodobně zahájen ve druhé polovině roku 2013 poté, co proběhne proces nabídek k převodu (na základě předchozích zkušeností a malé využitelnosti objektu bez vysokých investic je předpokladem, že dům bude po neúspěšném nabízení nabízen k prodeji).
- Realizován bezúplatný převod bývalého krytu CO v Táboře (v majetku ČR, od ÚZSVM) pro využití depozitární, expoziční a výstavní. Bylo provedeno odstranění nefunkčních součástí starého otopného systému a zahájena projektová příprava na vybudování výtahu a úložného systému jako základ pro investiční záměr.

**Cíle:**

- realizace investičního záměru obnovy Smrčkova domu v Soběslavi (1. fáze 2013 havarijní oprava fasády a střechy probíhá, 2. fáze 2014 úpravy interiéru a stavba výtahu proběhne dle plánu), v souvislosti s tím postupná realizace nových expozic (viz Expozice)
- úpravy topení v depozitáři ve Veselí nad Lužnicí – energetický audit ukázal nutnost setrvat u vytápění plynem, z důvodu vysokých nákladů bude požadováno zachování výjimky v odběru plynu prostřednictvím pobočné přípojky od vlastníka sousedního objektu, nutno zajistit nový kotel umožňující potřebnou regulaci a odpojit plynový ohřev TUV (náhradou za elektrické průtokové ohřívače) – proběhne 2013/2014
- v Rožmberském domě v Soběslavi proběhne do konce 2013 vybudování vnitřního výtahu a související stavební úpravy (hradí vlastník objektu – město Soběslav), tím bude bezbariérově zpřístupněna expozice Příroda Táborska a přednášková místnost
- realizace všech příprav investičního záměru vybudování specializovaného archeologického depozitáře a přednáškové a výstavní místnosti v objektu bývalého podezmního krytu CO v Táboře – přípravy zahájeny, akce se nachází v zásobníku investičních akcí OIVZ MK ČR
- plán investic do zabezpečení budov (EPS, EZS) na základě zjištění nových možností a ideových záměrů (2015)
- ideová příprava rozsáhlého projektu obnovy a revitalizace objektu bývalého augustiniánského kláštera – sídlo muzea (2015) včetně (jako první fáze) revitalizace bývalého rajského dvora augustiniánského kláštera v Táboře (budova v majetku muzea) a využití pro veřejnost ke konání koncertů a dalších akcí (2016)
- o případné realizaci projektu revitalizace sídelní budovy bývalého kláštera v Táboře lze uvažovat po dokončení nového depozitáře v Táboře a zajištění dalších náhradních pracovišť, při důsledné etapizaci takto náročného projektu

---

30. 6. 2013

Mgr. Jakub Smrčka, Th. D.

ředitel Husitského muzea v Táboře