



Č. j.: MK 26798/2020

Rozhodnutí ministra kultury
č. 4/2020,
ze dne 21. dubna 2020,
kterým se vydává Statut Národní galerie v Praze

STATUT NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Preambule

Prvopočátky institucionalizovaného zájmu o odbornou správu a zpřístupňování výtvarného umění u nás můžeme sledovat již od roku 1796, kdy skupina významných českých obrozenců z řad šlechty a měšťanstva založila ve snaze pozvednout upadající umělecký vkus soukromou Společnost vlasteneckých přátel umění. Jednou z hlavních aktivit Společnosti bylo zřízení Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění, která se tak stala nejstarší předchůdkyní dnešní Národní galerie. V roce 1902 pak vznikla z podnětu panovníka Františka Josefa I. Moderní galerie Království českého (spravovaná zemí Českou) zaměřená na umění 19. a 20. století. Sbírký Obrazárny SVPU byly zestátněny v roce 1936 a proměnily se tak v ústřední uměleckou sbírku Československé republiky. V roce 1942 k ní byly připojeny i sbírky zrušené Moderní galerie. Takto vzniklý celek se nazýval Českomoravská zemská galerie, neoficiálně se však již tehdy používal název Národní galerie. V roce 1949 byla zestátněna ještě sbírka grafiky Národního muzea (včetně tzv. Hollarea) a tyto tři celky položily základ nově zřízené Národní galerie v Praze. Legislativně byl celý proces zřízení Národní galerie v Praze završen zákonem č. 148/1949 Sb. ze dne 11. května 1949 o Národní galerii v Praze.

Článek I

Základní ustanovení

Národní galerie v Praze (dále jen „organizace“) byla zřízena dne 11. května 1949 zákonem č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze. Dále je organizace zřizována v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění zákona č. 227/2009 Sb.

Organizace je státní ústav v postavení státní příspěvkové organizace pro odborné shromažďování, správu a zpřístupňování sbírek muzejní povahy a vědeckovýzkumnou činnost včetně činnosti kulturně výchovné a metodické, s celostátní působností. Statut organizace je současně zřizovací listinou se všemi jejími náležitostmi.

Označení zřizovatele

Ministerstvo kultury, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1
Identifikační číslo zřizovatele (IČO): 00023671

Název, sídlo a identifikační číslo organizace

Název organizace: Národní galerie v Praze
Sídlo organizace: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1
Identifikační číslo organizace (IČO): 00023281

Článek II

Vymezení účelu Národní galerie v Praze a předmětu činnosti

Organizace je zřízena za účelem poskytovat veřejně prospěšné služby¹ a veřejné kulturní služby² a za účelem získávat, shromažďovat, trvale ochraňovat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět vědecký výzkum týkající se sbírek a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty, šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikací, realizací muzejních výstav, funkčních prezentací exponátů a programů se zřetelem na mezinárodní kontext.

¹ §2 odst. 5) zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

² §2 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury.

Předmět hlavní činnosti organizace

- (1) Shromažďuje sbírky výtvarného umění, nových medií a architektury, české i zahraniční provenience. Sbírkou tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- (2) Provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum a experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikováním nebo převodem technologií.
- (3) Spravuje sbírku muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Ke sbírkovým předmětům pořizuje odbornou dokumentaci. Sbírkové předměty odborně zpracovává a získává z nich poznatky o vývoji umění a společnosti. Umožňuje studium své sbírky.
- (4) Spravuje a zajišťuje veřejné služby odborné knihovny podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů.
- (5) Spravuje a zajišťuje veřejné služby archivu písemností - sbírky archivní povahy podle zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
- (6) Prezentuje sbírkové předměty včetně odborné dokumentace k nim, a poznatky získané jejich odborným zpracováním. Činí tak zejména prostřednictvím sbírkových expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační, vzdělávací činností v České republice a v zahraničí. Dále vystavuje vypůjčené předměty kulturní hodnoty.
- (7) Půjčuje sbírkové předměty do expozic, na výstavy a pro prezentace pořádané jinými subjekty nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo konzervování a restaurování, za předpokladu, že je zajištěna jejich bezpečnost a ochrana ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
- (8) V rámci vydavatelské činnosti vydává a veřejně šíří periodické a neperiodické publikace, včetně elektronických verzí, a tisky, audio a video nahrávky, paměťové nosiče, dále poskytuje polygrafické a kopírovací služby a tyto produkty vyměňuje s domácími a zahraničními institucemi.
- (9) Pořádá odborné konference, sympózia, semináře, kulturní, vzdělávací a jiné programy (například hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální).
- (10) Vstupuje do profesních sdružení, včetně mezinárodních, za účelem koordinace své odborné činnosti.
- (11) Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- (12) Na základě zápisu u Ministerstva spravedlnosti České republiky vykonává funkci Znaleckého ústavu pro obor znalecké činnosti „Ekonomika“ se zaměřením na oceňování děl malířských, sochařských, grafických a děl vytvořených jinými médii, pokud jsou z předmětu činnosti organizace. Dále pak pro obor znalecké činnosti „Školství a kultura“ se zaměřením na umění výtvarné volné (malba, plastika, grafika).
- (13) V pavilonu v areálu chráněného parku Giardini di Castello v Benátkách realizuje výstavní a prezentační činnost. Přitom se řídí Dohodou mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o společném vlastnictví, hospodaření a užívání výstavního

pavilonu v Benátkách č. 95/2003 Sb. m. s.

(14) Vykonává další činnosti zejména:

- a) umožňuje za úplatu i bezúplatně návštěvu expozic, výstav a dalších kulturních akcí,
- b) poskytuje za úplatu i bezúplatně další služby vyplývající z předmětu činnosti, včetně poskytování občerstvení,
- c) vybírá poplatky za fotografování, filmování a pořizování videozáznamů, pořizování kopií dokumentů a publikací, poskytování fotografií, negativů, ektachromů, záznamů na elektronických nosičích, filmů a videozáznamů,
- d) prodává z vlastní produkce publikace, katalogy, upomínkové předměty a další zboží propagující předmět činnosti, kopie, repliky a další rozmnoženiny sbírkových předmětů, výrobky z ušlechtilých materiálů s odpovídající uměleckou úrovní, nosiče audio a videonahrávek,
- e) provozuje konzervátorské a restaurátorské pracoviště,
- f) poskytuje za úplatu i bezúplatně služby digitalizace a jiných technologických převodů sbírek, archivního a knižního fondu organizace,
- g) realizuje reklamní a propagační služby při zpřístupňování a prezentaci svých činností,
- h) zpracovává odborné posudky, rešerše a expertízy,
- i) poskytuje informační služby související s předmětem činnosti.

(15) Poskytuje odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek muzejní povahy.³

(16) Organizace poskytuje standardizované veřejné služby.⁴

(17) Plní činnosti podle zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů.⁵

(18) Plní další úkoly, kterými ji, v souladu se základním účelem jejího zřízení, pověřil její zřizovatel.

Předmět jiné činnosti

Podniká v předmětu podnikání „Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona“ a to v souladu se zákonem č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Článek III

Statutární orgán

(1) Statutárním orgánem organizace je generální ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury. Generální ředitel řídí veškerou činnost a hospodaření organizace, jedná jejím jménem

³ Podle přílohy č. 5 vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.

⁴ Podle zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

⁵ § 5 odst. 2 zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění zákona č. 358/2015 Sb.

a je odpovědný ministru kultury. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje v plném rozsahu práv a povinností, s výjimkou těch, které si vyhradí, jím pověřený zástupce.

(2) Generální ředitel jmenuje a odvolá vedoucí zaměstnance základních organizačních útvarů podle čl. VI písm. a) až g), a to po projednání v Garanční radě pro Národní galerii v Praze (dále jen „garanční rada“). Obdobný postup se uplatní v případě pověření řízením základních organizačních útvarů podle čl. VI písm. a) až g) nebo zastupováním.

(3) Generální ředitel jmenuje a odvolává Vědeckou radu Národní galerie v Praze a Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Národní galerie v Praze jako své poradní orgány.

(4) Generální ředitel předkládá garanční radě návrhy dokumentů uvedených v čl. IV písm. e), h) a ch).

Článek IV

Garanční rada pro Národní galerii v Praze

Garanční rada je poradním orgánem ministra kultury a generálního ředitele organizace.

Do její působnosti náleží:

- a) dbát na důsledné plnění poslání organizace,
- b) projednávat návrh zřizovatele na vypsání výběrového řízení na obsazení funkce generálního ředitele organizace,
- c) projednávat, vždy za účasti ministra kultury, návrh na jmenování a odvolání generálního ředitele organizace ministrem kultury,
- d) navrhopvat ministru kultury odvolání generálního ředitele organizace,
- e) projednávat návrhy na změnu Statutu organizace,
- f) navrhopvat změnu Statutu organizace,
- g) projednávat návrhy na jmenování vedoucích zaměstnanců základních organizačních útvarů podle čl. VI písm. a) až g) a na pověření řízením těchto organizačních útvarů,
- h) projednávat návrhy generálního ředitele organizace na změny organizačního řádu organizace,
- ch) projednávat Koncepti rozvoje organizace před jejím předložením zřizovateli,
- i) projednávat Výroční zprávu o činnosti a hospodaření organizace,
- j) volit a odvolávat předsedu a místopředsedu garanční rady,
- k) projednávat vlastní Zprávu o činnosti garanční rady.

Pravidla pro ustanovení, složení, jednání a rozhodování garanční rady stanovuje Jednací řád, který vydává ministr kultury.

Článek V

Vymezení majetku

Organizace je příslušná hospodařit s majetkem přešlým na základě zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze na stát, a s majetkem státu nebo nabytým pro stát po dobu její

existence.

Soupis majetku v členění:

1. Nemovitý majetek České republiky - budovy, stavby a pozemky evidované ke dni 31. 12. 2011 - je přílohou č. 1 tohoto statutu.
2. Nemovitý majetek České republiky prohlášený za kulturní a národní kulturní památku dle stavu ke dni 31. 12. 2011, dále pak sbírka muzejní povahy, archivní a knihovní fond v rozsahu zjištěném organizací ke dni 31. 12. 2011 je přílohou č. 1 tohoto statutu.
3. Od 1. ledna 2014 je podle Opatření Ministerstva kultury č. j. MK 58753/2013 ze dne 20. prosince 2013 organizace příslušná hospodařit se spoluvlastnickým podílem České republiky v rozsahu ideálních dvou třetin na výstavním pavilonu v areálu chráněného parku Giardini di Castello v Benátkách (Itálie) a s movitým majetkem uvedeným v příloze č. 1 uvedeného opatření, které je přílohou č. 2 tohoto statutu.

Článek VI

Základní organizační struktura a organizační řád

Organizace se člení na jednotlivé organizační útvary, v jejichž čele stojí vedoucí zaměstnanec, kterým je u útvarů podle písm. a) až e) ředitel. Základními organizačními útvary jsou:

- a) Sběrka starého umění
- b) Sběrka umění 19. století a klasické moderny
- c) Sběrka moderního a současného umění
- d) Sběrka grafiky a kresby
- e) Sběrka umění Asie a Afriky
- f) Archiv Národní galerie v Praze⁶
- g) Knihovna⁷

Podrobnou organizační strukturu, organizační útvary a jejich kompetence, stanoví organizační řád, který vydává generální ředitel po projednání v garanční radě.

Článek VII

Vymezení doby, na kterou je organizace zřízena

Organizace je zřízena na dobu neurčitou.

⁶ Specializovaný archiv podle § 80 odst. 4 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 167/2012 Sb.

⁷ § 13 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon).

Článek VIII

Závěrečná ustanovení

Dnem nabytí účinnosti tohoto statutu se ruší:

1. Statut Národní galerie v Praze vydaný rozhodnutím ministra kultury č. j. 13 301/2003,
2. rozhodnutí ministra kultury č. 12/2004 ze dne 5. listopadu 2004,
3. rozhodnutí ministra kultury č. 23/2009 ze dne 22. prosince 2009,
4. rozhodnutí ministra kultury č. 4/2011 ze dne 29. dubna 2011,
5. rozhodnutí ministryně kultury č. 8/2012 ze dne 26. dubna 2012,
6. rozhodnutí ministryně kultury č. 34/2012 ze dne 21. 12. 2012,
7. rozhodnutí ministra kultury č. 1/2015 ze dne 25. 3. 2015,
8. rozhodnutí ministra kultury č. 4 ze dne 15. 7. 2015,
9. rozhodnutí ministra kultury č. 8 ze dne 29. 5. 2018,
10. rozhodnutí ministra kultury č. 9 ze dne 29. 5. 2018.

Toto rozhodnutí č. 4/2020 o vydání Statutu Národní galerie v Praze nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze dne 21. dubna 2020

PhDr. Lubomír Zaorálek ministr kultury



Příloha č. 1 - Nemovitý a movitý majetek České republiky.

Příloha č. 2 - Opatření Ministerstva kultury č. j. MK 58753/2013 ze dne 20. prosince 2013 vydané v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, v platném znění.

