



Ministerstvo kultury  
Č.j.: MK 18 612/2015 OMG

Rozhodnutí  
ministra kultury  
č. 5/2015  
ze dne 15. 7. 2015,  
kterým se vydává Statut Národní galerie v Praze v úplném znění

Na základě zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, se statut Národní galerie v Praze č.j. 13 301/2003, ve znění rozhodnutí ministra kultury č. 12/2004 ze dne 5. listopadu 2004, rozhodnutí ministra kultury č. 23/2009 ze dne 22. prosince 2009, rozhodnutí ministra kultury č. 4/2011 ze dne 29. dubna 2011, rozhodnutí ministryně kultury č. 8/2012 ze dne 26. dubna 2012, rozhodnutí ministryně kultury č. 34/2012 ze dne 21. 12. 2012, rozhodnutí ministryně kultury č. 35/2012 ze dne 21. 12. 2012, rozhodnutí ministra kultury č. 1/2015 ze dne 25. 3. 2015 a rozhodnutí ministra kultury č. 4 ze dne 15. 7. 2015 vydává v následujícím úplném znění:

## S T A T U T

### NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

#### Článek I Základní ustanovení

Národní galerie v Praze byla zřízena a její působnost založena zákonem č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze.

Národní galerie je státní ústav v postavení státní příspěvkové organizace pro odborné shromažďování, správu a zpřístupňování sbírek muzejní povahy a vědeckovýzkumnou činnost včetně činnosti kulturně výchovné a metodické, s celostátní působností.

Ve smyslu ustanovení § 3 zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, podléhá Ministerstvu kultury, které plní práva a povinnosti zřizovatele v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů.

Sídlem Národní galerie v Praze je Staroměstské náměstí 12, Praha 1  
Identifikační číslo organizace je: 00023281

#### Článek II Vymezení základního účelu poslání Národní galerie v Praze a předmětu činnosti

##### Základní účel

Základní účel Národní galerie v Praze (dále jen „organizace“) je stanoven zákonem č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, jímž je organizace zřízena a podle ustanovení § 1 zákona č. 148/1949 Sb. je jejím úkolem „odborně shromažďovati a spravovati malířská, sochařská a grafická díla domácího i cizího umění, o nich vědecky bádati a činiti je

přístupnými veřejnosti.“. V souladu s tímto vymezením naplňuje i znaky instituce podle ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 122/2000 Sb.), jejímž smyslem a cílem je prostřednictvím sbírky muzejní povahy vypovídat o vývoji společnosti, myšlení a estetického vnímání, přispívat k porozumění výtvarným dílům, zprostředkovávat veřejnosti prožitky z jejich vnímání a motivovat zájem o výtvarné umění i se zřetelem na mladou generaci a rozvíjet mezinárodní kontakty. Organizace je dle zápisu Ministerstva spravedlnosti ČR ze dne 7. listopadu 2001 č.j. M-1787/2001 podle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 36/1967 Sb., o znalcích a tlumočnících, a ustanovení § 6 odst. 1 vyhlášky č. 37/1967 Sb. zapsána do druhého oddílu seznamu ústavů pro oceňování děl malířských, sochařských a grafických a děl vytvořených jinými médii, pokud jsou v předmětu činnosti organizace. Národní galerie v Praze získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje, odborně zpracovává a zpřístupňuje veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty a šíří výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování, muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií.

### **Předmět hlavní činnosti**

#### **Organizace**

získává sbírkové předměty a tvoří sbírku muzejní povahy (dále jen „sbírka“) výtvarného umění a architektury z území České republiky i ze zahraničí, a to na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti;

Organizace provádí základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií; vede oddělené účetnictví pro tyto činnosti, což jsou primární neekonomické činnosti uvedené v bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací, tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování jiných ekonomických i neekonomických činností organizace. Veškerý zisk pocházející z primárních neekonomických činností podle bodu 3.1.1. Rámce Společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, se zpětně investuje do základního výzkumu nebo aplikovaného výzkumu nebo experimentálního vývoje nebo do šíření jejich výsledků nebo do výuky. Podniky, které mohou uplatňovat vliv na organizaci jako podílníci nebo členové, nemají k výzkumným kapacitám subjektu nebo jím vytvořeným výsledkům výzkumu přednostní přístup;

spravuje historický knižní fond (sbírkový), odbornou knihovnu a archiv, zaměřený na písemné prameny k dějinám umění, sběratelství a uměleckých institucí či korporací;

spravuje sbírkové předměty a sbírky podle zákona č. 122/2000 Sb.;

shromažďuje ke sbírkovým předmětům odbornou dokumentaci písemnou a podle potřeby i obrazovou, případně zvukovou;

zpracovává sbírkové předměty odborně a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti;

provádí vědecký výzkum v celém rozsahu své působnosti;

zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav v České republice i v zahraničí, vlastní publikační vzdělávací a přednáškovou činností a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami, určenými jak pro nejširší veřejnost, tak pro specializované skupiny návštěvníků, zejména pro děti, mládež, seniory a osoby se zdravotním postižením;

zapůjčuje popř. pronajímá sbírkové předměty do expozic nebo na výstavy pořádané jinými subjekty, nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání, nebo konzervování a restaurování, za podmínek, že je zajištěna jejich bezpečnost a ochrana ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb.; umožňuje studium své sbírky, svých sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených zákonem č. 122/2000 Sb.; vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směňuje je s domácími i zahraničními institucemi;

pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými právníckými nebo fyzickými osobami, tuzemskými i zahraničními, odborné konference, sympózia a semináře, související s předmětem její činnosti, a výstavy vypůjčených výtvarných děl, sbírkových předmětů nebo předmětů kulturní hodnoty;

pořádá vzdělávací a kulturní programy související s předmětem činnosti v rozsahu své působnosti, například programy hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální;

vstupuje do profesních sdružení, včetně mezinárodních;

vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů;

spolupracuje s právníckými a fyzickými osobami v České republice i v zahraničí;

vykonává další činnosti vyplývající z její věcné a územní působnosti a ze vztahů k zajištění provozu veřejně přístupných prostor, například:

- umožňuje za úplatu i bezúplatně návštěvu expozic, výstav a dalších kulturních akcí;
- může poskytovat za úplatu i bezúplatně služby svým návštěvníkům, související s výkonem předmětu činnosti, včetně poskytování občerstvení a zajišťování pobytu návštěvníků v objektech organizace,
- vybírá poplatky za fotografování, filmování a pořizování kopií dokumentů, vázících se ke sbírkovým předmětům a za poskytování fotografií, negativů a ektachromů,
- prodává katalogy, knihy, časopisy, upomínkové předměty a další zboží propagující předmět činnosti, kopie, repliky a další rozmnoženiny sbírkových předmětů, výrobky z ušlechtilých materiálů na estetické úrovni odpovídající významu Národní galerie v Praze, rozmnoženiny zvukových, zvukověobrazových záznamů a předměty kulturní hodnoty,
- poskytuje úplatně i bezúplatně služby konzervátorských a restaurátorských dílen, učeben a laboratoří;
- poskytuje reklamní služby v souladu s jejím základním účelem,
- zpracovává odborné posudky, rešerše a expertízy;

poskytuje informační služby související s předmětem činnosti;

poskytuje odbornou pomoc a služby podle vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a změně některých dalších zákonů (příloha 5 vyhlášky); je odborným a metodickým pracovištěm pro muzea výtvarného umění v České republice;

provádí v rozsahu své věcné a územní působnosti ocenění věcí prohlášených za kulturní památky, sbírek muzejní povahy a sbírkových předmětů, předmětů kulturní hodnoty, případně jiných uměleckých předmětů, za podmínek ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky Ministerstva financí č. 62/2001 Sb., o hospodaření organizačních složek státu a státních organizací s majetkem státu;

zajišťuje činnosti pilotního pracoviště integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví (ISO) pro muzea výtvarného umění;

je podle Čl. I bodu 3 Dohody mezi vládou ČR a vládou SR o společném vlastnictví, hospodaření a užívání výstavního pavilonu v Benátkách č. 95/2003 Sb.m.s. (dále jen „Dohoda“) *příslušným právním subjektem pověřeným výkonem hospodaření s výstavním pavilonem v areálu chráněného parku Giardini di Castello v Benátkách*

(Itálie) a jeho užíváním, a zároveň je podle Opatření Ministerstva kultury č.j. MK58753/2013 ze dne 20. prosince 2013 *příslušná hospodařit se spoluvlastnickým podílem České republiky* na výstavním pavilonu v areálu chráněného parku Giardini di Castello v Benátkách (Itálie), který činí podle Čl. II bodu 1 Dohody ideální dvě třetiny pavilonu. V souladu s příslušností hospodařit s výše uvedeným majetkem státu a z titulu příslušného právního subjektu užívá pavilon podle Čl. II bod 3 Dohody a řídí se „Zásadami hospodaření s výstavním pavilonem v Benátkách, jeho užívání, přípravy a realizace společných integrovaných projektů“, které jsou přílohou Dohody; při přípravě a realizaci výstavních projektů v pavilonu je plně oprávněna jednat vlastním jménem;

plní další úkoly, kterými ji, v souladu se základním účelem jejího zřízení, pověřil Ministerstvo kultury;

je poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb podle zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 186/2004 Sb..

### **Předmět jiné činnosti**

Organizace ve smyslu ustanovení § 63 zákona č.218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, a živnostenského oprávnění vydaného podle zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon), ve znění pozdějších předpisů, může vykonávat následující jiné činnosti:

- (1) správa a údržba nemovitostí,
- (2) reklamní činnost a marketing,
- (3) provozování kulturních a kulturně vzdělávacích zařízení,
- (4) pořádání kulturních produkcí,
- (5) zprostředkování služeb.

### **Článek III**

#### **Označení statutárních orgánů**

Statutárním orgánem organizace je generální ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury České republiky.

### **Článek IV**

#### **Vymezení majetku a způsob hospodaření**

Organizace je příslušná hospodařit s majetkem přešlým na základě zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, a s majetkem státu nebo nabytým pro stát po dobu její existence. Soupis majetku v členění

1. Nemovitý majetek České republiky – budovy, stavby a pozemky
2. Majetek evidovaný k 31.12. 2011
3. Další majetek (např. nemovité věci prohlášené za kulturní a národní kulturní památku dle stavu k 31.12.2011, sbírka muzejní povahy a knihovní fond )

v rozsahu zjištěném organizací ke dni 31.12.2011 je přílohou tohoto statutu.

4. Od 1. ledna 2014 je podle Opatření Ministerstva kultury č.j. MK 58753/2013 ze dne 20. prosince 2013 příslušná hospodařit se spoluvlastnickým podílem České republiky v rozsahu ideálních dvou třetin na výstavním pavilonu v areálu chráněného parku Giardini

di Castello v Benátkách (Itálie) a s movitým majetkem uvedeným v příloze č. 1 tohoto opatření, které je přílohou č. 2 tohoto statutu.

Sbírka muzejní povahy je hmotným majetkem, považuje se za jednu věc hromadnou a organizace s ní hospodaří podle zvláštních právních předpisů<sup>1)</sup>.

Hospodaření s majetkem, který je kulturní památkou, předmětem kulturní hodnoty, archiválií a knihovním dokumentem, pokud není součástí sbírky muzejní povahy, se řídí zákonem č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, pokud zvláštní právní předpis<sup>2)</sup> nestanoví jinak.

- 1) Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, Vyhláška č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů
- 2) Např. zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých zákonů, zákon č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů

Organizace má právo tento majetek držet, užívat jej a nakládat s ním podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, vlastním jménem, pokud tento zákon, nebo zvláštní právní předpisy<sup>1), 2)</sup> nestanoví jinak.

Organizace hospodaří s finančními prostředky podle ustanovení zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, případně souvisejících právních předpisů a řídicích aktů ministerstev financí a kultury.

#### **Článek IVa**

Národní galerie v Praze při zadávání veřejných zakázek postupuje v souladu s dokumenty schválenými vládou, nebo vydanými vládou pověřenými ministerstvy, vztahujícími se na státní příspěvkové organizace jako veřejné zadavatele podle § 2 odst. 2 písm. b) zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu a za podmínek stanovených Ministerstvem kultury.

#### **Článek V**

Primární neekonomické činnosti podle Čl. II „Předmět hlavní činnosti“, odstavec druhý vede organizace v účetní evidenci odděleně od ostatních činností organizace, přitom se řídí zákonem č. 218/2000 Sb. a vnitřními předpisy Ministerstva kultury.

#### **Článek VI**

##### **Organizační struktura organizace a její změny**

Generální ředitel řídí veškerou činnost Národní galerie v Praze, jedná jejím jménem a za plnění všech úkolů je odpovědný Ministerstvu kultury. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje v plném rozsahu práv a povinností, s výjimkou těch, které si vyhradí, jím jmenovaný zástupce.

Organizační složkami organizace jsou:

- a) Národní galerie v Praze - Sběrka starého umění
- b) Národní galerie v Praze - Sběrka umění 19. století
- c) Národní galerie v Praze - Sběrka moderního a současného umění
- d) Národní galerie v Praze - Sběrka grafiky a kresby
- e) Národní galerie v Praze - Sběrka umění Asie a Afriky
- f) Sekce vědy, výzkumu a vědeckých informací
- g) Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu
- h) Sekce prezentace, marketingu a komunikace
- i) Sekce ekonomicko-provozní

Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu vykonává agendu podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, v platném znění, součástí sekce je metodické centrum pro muzea výtvarného umění.

V čele těchto organizačních složek stojí ředitelé.

Organizační strukturu, její vazby a změny, stanoví organizační řád, který vydává generální ředitel. Generální ředitel jmenuje a odvolává vědeckou radu organizace a poradní sbor pro sbírkotvornou činnost jako své poradní orgány. Jejich činnost se řídí jednacími řády, které ředitel vydá. Generální ředitel rovněž jmenuje a odvolává vedoucí zaměstnance organizace, jejichž okruh stanoví vnitřním předpisem.

#### Článek VII

Vymezení doby, na kterou je organizace zřízena

Organizace je založena na základě zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, a doba jejího trvání je založena tímto zákonem.

#### Článek VIII

Závěrečná ustanovení

Dnem nabytí účinnosti tohoto statutu se ruší Statut Národní galerie v Praze vydaný rozhodnutím ministra kultury č. 2 ze dne 9.4. 1998 č.j. 4545/98, ve znění pozdějších dodatků.

Toto rozhodnutí č. 5/2015 o vydání Statutu Národní galerie v Praze v úplném znění nabývá účinnosti dnem podpisu.

V Praze dne 15. 4. 2015



Mgr. Daniel Herman  
ministr kultury