LITERATURA

**Měsíc autorského čtení**

Měsíc autorského čtení se postupem let vypracoval na jeden z největších a nejdůležitějších tuzemských literárních festivalů s významným evropským rozměrem. V současné podobě přispívá k povědomí o domácí i zahraniční literární tvorbě, a to nejen ve městech a zemích, ve kterých se koná, ale i šířeji prostřednictvím propracované online prezentace (zahrnující archiv čtení, blog MAČ365 ad.). Komise jako v předešlém roce oceňuje precizní zpracování žádosti a podrobně představenou koncepci festivalu (v roce 2023 je čestným hostem Norsko). Ocenění si zaslouží také péče o vystupující autory a autorky, promyšlená práce s publikem, citlivě zohledňující jednotlivé festivalové lokace, a inovativní přístup k doprovodným akcím a projektům, jež zahrnují norskou audiovizuální antologii, knihu esejů Atlas myšlení, dokumentární film Norský příběh či letní školu Norská akademie.

**Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy**Svět knihy se prezentuje jako největší knižní a literárně-kulturní akce u nás. Renomé i kredibilitu akce lze snadno doložit návštěvností i mediálním ohlasem. Festival umně využívá souběžně pořádaného knižního veletrhu a v návaznosti na jednotlivé nakladatelské prezentace má tudíž zajištěn pestrý festivalový program. Dvojjedinost akce zároveň vzbuzuje otázku, zda by se festival neměl zřetelněji profilovat jakožto doprovodný program k veletrhu. (Například vzhledem k tomu, že v žádosti chybí konkrétnější soupis jmen letošních hostů a účastníků festivalu, stává se zárukou atraktivnosti akce jen vydařenost dosavadních ročníků; dramaturgické podrobnosti se komise dozvěděla až při ústním slyšení). Výrazným vystoupením z dosavadní tradice je téma letošního ročníku „Autoři bez hranic“, zvolené s ohledem na současnou společenskou situaci. Komise též ocenila získání známky standardu kvality uměleckého festivalu EFFE Label.

**Festival spisovatelů / Prague Writers Festival Praha**Festival spisovatelů Praha patří k zavedeným akcím s třicetiletou tradicí a s dobrým jménem i v zahraniční, který se kvůli koronavirové pandemii odmlčel na dva roky. Předložený program pro letošní ročník s předpokládaným místem konání na Pražském hradě je zatím spíše v ideové fázi, tj. v podobě návrhu. Vzhledem k dvouleté pauze se současná festivalová dramaturgie zdá být pro žadatele jako více než náročný úkol a také na organizační úrovni projekt vykazuje rysy pouhé rozpracovanosti. Komise se shodla na tom, že žadatel nebyl schopen přesvědčivě doložit obrodu festivalu v kvalitě odpovídající stanovené výzvě. Přesto jsou členové komise přesvědčeni, že dosavadní historie PWF (renomé zahraniční i tuzemské; řada uznávaných zahraničních spisovatelů; ohlas u odborné i široké veřejnosti) je příslibem možné obnovy a do budoucna by opětovné zařazení festivalu do kulturního kalendáře Prahy bylo jistě přínosem.