**KorespoDance** bezesporu patří k nejvýznamnějším regionálním festivalům performing arts, neboť zahrnuje paletu žánrů a oborů, včetně nového cirkusu, současného i streetového tance, site-specific projektů, scénických konceptů a dalších formátů. Festival KoresponDance se uchází o podporu z festivalového programu podruhé, a to velmi úspěšně. Odborná komise ocenila jak kvalitu uplynulého ročníku, tak plánovanou dramaturgii toho příštího. Systematicky rozvíjený komunitní aspekt umělecké práce se odráží jak v regionálním rozměru, tak ve vzdělávací práci se školní mládeží a nově i v průniku umění s industriálním světem v projektech propojujících tovární výrobu s uměním. Žádost obsahuje řadu nových pohledů na proměnu post-covidové společnosti a reaguje na její zkušenosti. Program je sestaven s citem pro regionální publikum, které už ale za dobu konání festivalu vyhledává i náročnější a inovativní nabídku. Festivalu se daří v dramaturgii přirozeně spojovat „lokální“ s „globálním“ resp. mezinárodním, což vytváří jedinečnou atmosféru umocněnou geniem loci žďárského zámku. Pečlivě zpracovaná žádost i motivovanost zřejmá z veřejného slyšení byly dalším argumentem pro vysoké bodové ohodnocení a doporučení rady maximálně tuto akci podpořit.

**Festival Tanec Praha** je již přes třicet let renomovanou událostí na poli evropského současného tance. Jako vlajková organizace oboru dlouhodobě určuje trendy i image současného tance v ČR a ukotvuje vnímání současného tance v rámci kultury i pro běžnou populaci. Proto jsou na jeho formu i obsah kladeny odbornou veřejností velké nároky a očekávání. Dramaturgie festivalu se tradičně štěpí na různé cílové skupiny se snahou přiblížit obor širšímu publiku v Praze i regionech. Událostmi sezony letos budou inscenace z dílny Ann Van den Broek, Louise Lecavaliera a Maguy Marin, měsíční program dále naplní choreografie vybrané s podporou Perform Europe, Creative Europe, koprodukce a reprízy děl českých umělců, VR projekty a další. Oproti jiným festivalům postrádá Tanec Praha intenzitu participativního doprovodného programu, zapojení místních komunit v regionech, masivnější marketing a propagaci v metropoli a celoročně otevřenější komunikaci s odbornou i širokou veřejností. Po posledních letech postižených pandemií doufáme v návrat do pozice jednoho z nejprestižnějších českých tanečních festivalů. Komise proto doporučuje finanční podporu srovnatelnou s minulými lety.

**Mezinárodní festival Letní Letná** si za téměř dvacet let své existence vybudoval pozici silné, stabilní a inspirativní platformy podporující profesionální nový cirkus. Je respektovanou součástí celosvětové umělecké sítě a největším festivalem zaměřeným na cirkus v České republice. Své renomé udržuje jak mezi odbornou veřejností, zahraniční komunitou, tak s empatií přistupuje k tuzemskému publiku všech věkových kategorií a zájmů. Dramaturgie dlouhodobě vychází ze znalosti prostředí a cenných kontaktů, zahrnuje profilová díla nového cirkusu, zdravě riskuje s experimenty na pomezí žánrů, dává prostor domácí tvorbě a také část venkovního programu zpřístupňuje zdarma všem návštěvníkům bez rozdílu. Stejně tak je široká škála doprovodných aktivit. Rada vyzdvihuje, že festival Letní Letná kontinuálně podporuje oborovou kohezi a profesionalitu české novocirkusové scény, dále kladně hodnotí maximální otevřenost Pražanům a domácímu i zahraničnímu publiku. V posledních letech také festival prokázal vysokou míru produkční adaptability a dramaturgické invence. Jedinečný festival slibně spravuje a rozvíjí svůj potenciál a významně se podílí i na celosvětové reprezentaci České republiky. Rada oceňuje žádost vysokým bodovým hodnocením a s ohledem na aktuální situaci doporučuje zachovat dotaci z minulého roku.

**Festival CIRK-UFF** je důležitou regionální událostí, která svou kvalitou a dramaturgií samotný region Trutnovska bezesporu přesahuje. Tento rok se uskuteční již po dvanácté a jeho realizace nově začíná již před samotnou veřejnou realizací hlavního programu třemi uměleckými rezidencemi v prostoru centra UFFO , které vyústí premiérami v hlavním festivalovém programu. Festivalový program znovu usiluje o navázání kontinuit mezinárodní spolupráce narušené pandemickými roky. Hlavní zahraniční událostí programu bude uvedení australského souboru CIRCA s projektem Humans 2.0**.,** finští Sisus Sirkus anové představení akrobatky Thuly Moon. CIRK-UFF kontinuálně podporuje také český nový cirkus a velkou část svého programu věnuje právě výrazným českým souborům z této oblasti. Nabízí program s prokazatelným společenským dopadem, jemuž nechybí ani rozměr experimentu či kontroverze. Ocenění hodné je také přímé propojení festivalu s místními obyvateli a místními komunitami, které často přímo zapojuje do svých programů a přináší jim poznání současných uměleckých trendů nového cirkusu.

Festivalu se dlouhodobě daří udržovat podporu partnerů z komerční sféry, města a kraje. Dává každoročně impuls a motivaci českým i zahraničním promotérům, umělcům, kritikům i divákům z širokého okolí navštívit právě město Trutnov. Rada tento festival ocenila vysokým bodovým ohodnocením a navrhuje částku, která tomuto hodnocení odpovídá.

**Festival 4+4 dny v pohybu** je v rámci současného českého uměleckého prostředí zcela unikátní událostí přinášející inovativní, interdisciplinární a intelektuálně podnětné projekty, často apelativní a společensky angažované. Hodnota festivalu tkví v riziku, které organizátoři podstupují na mnoha úrovních: V přeměně urbexových lokací ve festivalová dějiště, v experimentální dramaturgii, v prezentaci méně známých umělců z kulturně vzdálených zemí, v komunikaci s náročným publikem… Přesto si festival za 27 let svého trvání vydobyl prestižní postavení a důvěru odborné veřejnosti. Jeho příští ročník nabízí pestrý, tematicky podnětný program zahrnující ve svém žánru známé soubory a představí i nové umělecké tváře a projekty. Unikátní, žánrově strukturovaný profil festivalu, jeho dlouholetý fokus na politická, subverzivní a sociální témata se stal součástí uměleckého života už několika generací. Rada tento festival ocenila vysokým bodovým ohodnocením a navrhuje částku, která mu odpovídá.