



# Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkcr.cz](mailto:epodatelna@mkcr.cz)

Váš dopis značky

Naše značka  
MK 51603/2019 OULK

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 17.7.2019

## **Věc: Rozhodnutí o zamítnutí žádostí vydané ve společném řízení (Kulturní aktivity: oblast profesionálního tance)**

Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, vydává toto rozhodnutí ve věci žádostí o poskytnutí dotace na projekty vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí.

## **ROZHODNUTÍ**

**Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, Praha 1 – Malá Strana, jako správní orgán příslušný podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, rozhodlo ve věci níže uvedených žádostí o poskytnutí dotace**

**t a k t o:**

**Ministerstvo kultury podle § 14m odst. 1 písm. b) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, z a m í t á tyto žádosti o poskytnutí dotace:**

| Žadatel   | Název projektu                                    |
|---|---|
| 1. Akademie tanečního umění a sportu Duende, z.s.,<br>Příční 425, Kolín | Krvavá svatba (pocta Gadesovi - Lorcovi)          |
| 2. Andrea Miltnerová & Company, z.s.,<br>Nad Petruskou 639/6, Praha 2   | Apparences  |
| 3. Art & Fact s.r.o.,<br>V zahrádkách 2854/11, Praha 3                  | Never Can Say Goodbye                             |
| 4. BuranTeatr z.s.,<br>Kounicova 686/22, Brno                           | Pohybová inscenace v režii Juraje Augustína       |
| 5. Contemporary Theatre,<br>náměstí Míru 820/9, Praha 2                 | Celoroční činnost Contemporary Theatre            |
| 6. Dana Pala Creativity z.s.,<br>Feřtekova 546/9, Praha 8               | Celoroční inscenační činnost Dana Pala Creativity |
| 7. di.vak z.s.,<br>Na Celné 1361/12, Praha 5                            | Nesnesitelná tekutost bytí                        |

|  |   |
|--|---|
| 8. DOT504, z.s.,<br>Národní 961/25, Praha 1  | Činnost souboru DOT504 2019                                       |
| 9. Gasparo s.r.o.,<br>Milady Horákové 109/108, Praha 6                                   | Circus Square   |
| 10. Hudebně-taneční spolek HTSpE (HTSpE),<br>Nad lesíkem 2180/15, Praha 6                | Co-mix  |
| 11. Jazz 2020, z.s.,<br>Novákových 489/20, Praha 8                                       | Lindo, hop!   |
| 12. Johana Pocková,<br>Nad Okrouhlíkem 2290/1, Praha 8, nar. 19. 11. 1992                | Rómeo a kamélie   |
| 13. Kachní spolek,<br>Biskupcova 1653/27, Praha 3  | Total   |
| 14. Kachní spolek,<br>Biskupcova 1653/27, Praha 3  | Vrána černá   |
| 15. Klub Art 4 People z.s.,<br>Koněvova 2501/248, Praha 3                                | Mezinárodní den tance na Střeleckém ostrově                       |
| 16. Mezinárodní centrum tance z.s.,<br>Modrá 1980/8, Praha 5                             | Balet Praha Junior - celoroční činnost                            |
| 17. Musica Florea, z.s., U cihelny 108, Bořanovice                                       | Václav Praupner: Círcé - melodrama na scéně Florea<br>Theatrum    |
| 18. Národní divadlo Brno,<br>příspěvková organizace, Dvořákova 11, Brno                  | Dance Brno  |
| 19. Orbita z.s.,<br>Úvoz 433/82, Brno  | Immediatus, série improvizovaných představení                     |
| 20. Orbita z.s.,<br>Úvoz 433/82, Brno  | Surplus   |
| 21. Ostružina z.s.,<br>Rybná 716/24, Praha 1   | Setkáme se v tanci  |
| 22. Ostružina z.s.,<br>Rybná 716/24, Praha 1   | Somatické techniky a jejich využití v tvořivém<br>procesu         |
| 23. Plaisirs de Musique, z.s.,<br>Kociánka 69/25b, Brno                                  | Belles danses pour une demoiselle                                 |
| 24. ProFitArt, z.s.,<br>Květnová 72/2, Praha 8   | Produkční platforma ProFitArt                                     |
| 25. Stepfestival z.s.,<br>Vodova 2235/72, Brno   | Mezinárodní stepařský festival Brno 2019                          |
| 26. Tanec Praha z.ú.,<br>Husitská 24A, Praha 3   | Tanec Praha - 30 let  |
| 27. Taneční centrum Praha - konzervatoř, zapsaný<br>ústav, Pod Žvahovem 463/21b, Praha 5 | Mezinárodní týdny tance (33. ročník)                              |
| 28. United Arts & Co. z.s.,<br>Kaprova 42/14, Praha 1                                    | Vzduchem  |
| 29. Anna Kukuczková,<br>Sychrova 104, Ústí nad Orlicí, nar. 23. 8. 1987                  | Droga   |
| 30. Ing. Edita Lachmanová,<br>Fanderlíkova 4010/47, Prostějov, nar. 17. 4. 1977          | Baletní galavečer pod širým nebem na zámku<br>Plumlov - přehlídka |
| 31. Monika Rebcová,<br>Nový Lesík 9/891, nar. 15. 5. 1961                                | El Ritmo da Minha Vie   |
| 32. KD Mlejn, o.p.s.,<br>Kovářova 1615/4, 155 00 Praha                                   | Fun Fatale 2019   |

## Odůvodnění

Ministerstvo kultury podle § 14j zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, zveřejnilo výzvu k podávání žádostí o poskytnutí dotace v programu Kulturní aktivity, v oblasti profesionálního umění: tanec, pohybové a nonverbální divadlo. Tato výzva byla zveřejněna na webových stránkách Ministerstva kultury coby poskytovatele dne 25. 7. 2018 a její obsah byl v souladu s § 14j odst. 1 věta druhá rozpočtových pravidel přístupný po dobu alespoň 30 dnů.

Následně Ministerstvo kultury vydalo v procesu posuzování žádostí, vyjmenovaných ve výroku tohoto rozhodnutí, usnesení o spojení řízení podle § 140 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění. Spojení těchto řízení je v souladu se zásadou procesní ekonomie, jak ji zavádí § 6 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění.

Žádosti o poskytnutí dotace byly po obsahové stránce posouzeny odbornými komisemi, na základě jejich doporučení rozhodl ministr kultury o výsledcích výběrového řízení. Žádostem o poskytnutí dotace na projekty, jež jsou vyjmenovány ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovými čísly 1–31 nelze vyhovět vzhledem k nízkému bodovému hodnocení jednotlivých projektů ve výběrovém řízení a s ohledem na rozpočtové možnosti Ministerstva kultury coby organizační složky státu. Ministerstvo kultury se zásadně nemůže zavázat k úhradě dotací, jež nejsou rozpočtově zajištěny – zákon č. 218/2000 Sb. to zapovídá.

V případě žádosti uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí pod pořadovým číslem 32 Ministerstvo kultury konstatuje, že předkladatel projektu pochybil při vyúčtování dotace poskytnuté v předchozím roce, a proto podle příslušných usnesení vlády upravujících poskytování dotací ze státního rozpočtu, jež jsou pro Ministerstvo kultury závazná (§ 21 zákona č. 2/1969 Sb.), nelze této žádosti vyhovět.

Ministerstvo kultury tedy muselo žádosti vyjmenované ve výroku tohoto rozhodnutí zamítnout, jak to předpokládá § 14m odst. 1 písm. b) rozpočtových pravidel.

## Poučení

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14q odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, přípustné odvolání ani rozklad. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci a doručuje se podle § 14h zákona č. 218/2000 Sb. zveřejněním na elektronické úřední desce Ministerstva kultury.



Mgr. Milan Němeček, Ph.D.  
ředitel odboru umění, literatury a knihoven