



V Praze dne 6. června 2019
Č. j.: MK 38968/2019 OVV
Sp. zn.: MK-S 5141/2019 OVV

ROZHODNUTÍ

Ministerstva kultury ve smyslu ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 130/2002 Sb. o přijetí nebo nepřijetí návrhu projektu do 3. veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2020 k Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II)

Ministerstvo kultury

Adresa: Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1, Malá Strana

IČ: 00023671

Zastoupené: doc. Mgr. Antonínem Staňkem, Ph.D., ministrem kultury
(dále jen „poskytovatel“)

rozhodlo ve smyslu ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů

t a k t o:

na základě předložených návrhů projektů ve 3. veřejné soutěži ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2020 (veřejné soutěži) k Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), vyhlášené Ministerstvem kultury dne 11. března 2019

I. byly přijaty do veřejné soutěže k hodnocení dle § 21 odst. 4 - 8 zákona č. 130/2002 Sb. tyto projekty:

- 1. Název projektu: Zapomenutá kultura. Topografie německé a židovské literatury v moravských regionech.**
Č. přihlášky projektu: 1
Č.j.: MK 34406/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta filozofická

- 2. Název projektu: Historické drážní stavby - nejohroženější typologická skupina památek kulturního dědictví. Jejich identifikace, lokalizace a dokumentarizace, se zaměřením na postupy k jejich zachování, ochraně a novému využití.**
Č. přihlášky projektu: 2
Č.j.: MK 34750/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební
- 3. Název projektu: Proměny národní a kulturní identity Čechů v zahraničí.**
Č. přihlášky projektu: 3
Č.j.: MK 35076/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci
- 4. Název projektu: Hranice a pohraničí bývalého Československa ve 20. století jako kulturní dědictví České republiky**
Č. přihlášky projektu: 4
Č.j.: MK 35122/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta filozofická
- 5. Název projektu: Pokročilé archeometrické metody získávání kvalitních dat k velkým souborům artefaktů.**
Č. přihlášky projektu: 5
Č.j.: MK 35200/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Masarykova univerzita, Fakulta filozofická
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
- 6. Název projektu: Vytvoření sady moderních nástrojů k posílení jazykové adaptace a integrace mezi uživateli češtiny a evropských jazyků.**
Č. přihlášky projektu: 6
Č.j.: MK 35203/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Fakulta filozofická
- 7. Název projektu: Čechoslováci jako cestovatelé, badatelé a dobrodruzi, 1918-1938: První republika v globálním kontextu "provázaných dějin".**
Č. přihlášky projektu: 7
Č.j.: MK 35280/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická
- 8. Název projektu: Sportovní rybaření jako národní identita a kulturní dědictví očima veřejnosti a ochránců přírody**
Č. přihlášky projektu: 8
Č.j.: MK 35306/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Institut evaluací a sociálních analýz (INESAN, s.r.o.)
- 9. Název projektu: Národní kartografické dědictví**
Č. přihlášky projektu: 9

Č.j.: MK 35218/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Masarykova univerzita, Přírodovědecká fakulta

Národní muzeum

10. Název projektu: Návrh metod průzkumu a dokumentace historických hydrotechnických staveb s použitím H-BIM

Č. přihlášky projektu: 10

Č.j.: MK 35361/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoké učení technické v Brně

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i.

11. Název projektu: Automatické rozpoznávání jazykových projevů dyslexie v psaných textech

Č. přihlášky projektu: 11

Č.j.: MK 35188/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta

12. Název projektu: Závlahy - znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace

Č. přihlášky projektu: 12

Č.j.: MK 35405/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Masarykova univerzita, Fakulta filozofická

Výzkumný ústav meliorací a ochrany půdy, v.v.i.

13. Název projektu: Inovace tradičních technologií výroby řemeslných forem a výrobků pro zachování kulturního dědictví a historických tradic na Moravě.

Č. přihlášky projektu: 13

Č.j.: MK 35407/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta strojního inženýrství

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Mendelova univerzita v Brně, Fakulta agronomická

Moravské zemské muzeum

14. Název projektu: Moderní analytické metody v interiérové archeologii

Č. přihlášky projektu: 14

Č.j.: MK 35685/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Husitské muzeum v Táboře

- 15. Název projektu: Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních kočárových koní v Kladrubech nad Labem**
Č. přihlášky projektu: 15
Č.j.: MK 35696/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Česká zemědělská univerzita v Praze, Fakulta životního prostředí
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Národní zemědělské muzeum, s. p. o.
- 16. Název projektu: Historické vyměřovací postupy - jejich rekonstrukce a aplikace v památkové praxi**
Č. přihlášky projektu: 16
Č.j.: MK 35746/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.
- 17. Název projektu: Sanace, zpevňování a zesilování historických zděných konstrukcí kompozity na bázi FRP a injektáží**
Č. přihlášky projektu: 17
Č.j.: MK 35736/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební
- 18. Název projektu: Umělecké dědictví středověku jako součást kulturní identity Českých zemí: sbírky Františka Ferdinanda d'Este ze zámku Konopiště**
Č. přihlášky projektu: 18
Č.j.: MK 35699/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní památkový ústav
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Akademie výtvarných umění v Praze
Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta
- 19. Název projektu: Senzorická platforma pro monitoring stavu a ochranu konstrukcí budov a interiérů založená na technologiích IoT**
Č. přihlášky projektu: 19
Č.j.: MK 35690/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze
- 20. Název projektu: Informační modelování památek pro ochranu a zachování kulturního dědictví na příkladu staveb pánů z Boskovic (z přelomu pozdní gotiky a renesance)**
Č. přihlášky projektu: 20
Č.j.: MK 35895/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Vysoké učení technické v Brně

- 21. Název projektu: Ochrana povrchů historických kamenných prvků pomocí tradičních i pokročilých technologií a materiálů se zaměřením na pískovec, vápenec a opuku**
Č. přihlášky projektu: 21
Č.j.: MK 35923/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.
Muzeum hlavního města Prahy
- 22. Název projektu: Dluh minulosti: analýza, prezentace a zachování archeologického kulturního dědictví na severní části říšskoněmecké dálnice A88 Breslau – Wien**
Č. přihlášky projektu: 22
Č.j.: MK 35949/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Moravské zemské muzeum
Slezské zemské muzeum
- 23. Název projektu: Stopy lidského umu**
Č. přihlášky projektu: 23
Č.j.: MK 35880/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Masarykova univerzita, Fakulta filozofická
- 24. Název projektu: Progresivní hašení požárů vodní mlhou v objektech kulturního dědictví**
Č. přihlášky projektu: 24
Č.j.: MK 35688/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
- 25. Název projektu: Nosné konstrukce památkových objektů - zajištění statické funkce při zachování autenticity**
Č. přihlášky projektu: 25
Č.j.: MK 35701/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Národní památkový ústav
- 26. Název projektu: Obnova fasád z tvrdých omítek z 1. poloviny 20. století**
Č. přihlášky projektu: 26
Č.j.: MK 35693/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební
Národní památkový ústav

27. Název projektu: VISKALIA - Virtuální skansen lidové architektury

Č. přihlášky projektu: 27

Č.j.: MK 35801/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

28. Název projektu: Ochrana památek proti vlhkosti včera, dnes a zítra

Č. přihlášky projektu: 28

Č.j.: MK 35815/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze

29. Název projektu: Preventivní ochrana knihovních a archivních fondů před prachem a plynnými polutanty pomocí mobilních čističek vzduchu

Č. přihlášky projektu: 29

Č.j.: MK 36454/2019 OVV

Uchazeč v roli příjemce: Ústav chemických procesů AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Národní knihovna

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta strojní

30. Název projektu: Řízení rizik a příležitostí muzeí

Č. přihlášky projektu: 30

Č.j.: MK 35654/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd

Vysoká škola regionálního rozvoje a Bankovní institut - AMBIS, a.s.

31. Název projektu: Pavel Josef Šafařík a jeho učenecké styky v Evropě. Formování české slavistiky na příkladu Šafaříkovy korespondence se západními a jižními Slovany

Č. přihlášky projektu: 31

Č.j.: MK 35651/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.

32. Název projektu: Fenomén zemědělství. Muzejní dokumentace profesních identit zemědělců českých zemí.

Č. přihlášky projektu: 32
Č.j.: MK 35653/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

33. Název projektu: Léčivé rostliny na území českých zemí v historickém kontextu

Č. přihlášky projektu: 33
Č.j.: MK 36030/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav rostlinné výroby, v.v.i.
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Národní zemědělské muzeum, s. p. o.
Mendelova univerzita v Brně

34. Název projektu: Inovativní percepce kulturní krajiny Moravského krasu v časoprostorových souvislostech - od jeskyní k synergii

Č. přihlášky projektu: 34
Č.j.: MK 35706/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Mendelova univerzita v Brně
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Technické muzeum v Brně

35. Název projektu: Mapování, management a financování místní kultury v kontextu její veřejné podpory a zachování nehmotného kulturního dědictví

Č. přihlášky projektu: 35
Č.j.: MK 35835/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta managementu a ekonomiky

36. Název projektu: ARCLib Memory - systém pro spolupráci paměťových institucí při archivaci digitálních sbírek

Č. přihlášky projektu: 36
Č.j.: MK 35837/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i.
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Univerzita Karlova, Ústav dějin Univerzity Karlovy a Archiv Univerzity Karlovy
Národní knihovna
Moravská zemská knihovna
Masarykova univerzita, Ústav výpočetní techniky

37. Název projektu: Stavební obnova a preventivní údržba historického stavebního fondu v ČR: štukové a výplňové prvky na fasádách objektů

Č. přihlášky projektu: 37
Č.j.: MK 35703/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní památkový ústav
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Univerzita Karlova, Fakulta filozofická

- 38. Název projektu: DL4DH - vývoj nástrojů pro efektivnější využití a vytěžování dat z digitálních knihoven k posílení výzkumu digital humanities**
Č. přihlášky projektu: 38
Č.j.: MK 35833/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i.
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Národní knihovna
Moravská zemská knihovna
- 39. Název projektu: Propagace a film firmy Baťa jako specifická součást kulturního dědictví v prostředí Československa (1920-1950)**
Č. přihlášky projektu: 39
Č.j.: MK 35841/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Knihovna UTB
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Národní technické muzeum
- 40. Název projektu: Unikátní hliněné stavby a technologie používající kusové stavivo a způsoby jejich záchrany**
Č. přihlášky projektu: 40
Č.j.: MK 35968/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Národní ústav lidové kultury
- 41. Název projektu: Politickeprocesy.cz**
Č. přihlášky projektu: 41
Č.j.: MK 35974/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro studium totalitních režimů
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Národní archiv, o.s.s.
- 42. Název projektu: Digitální archiv dokumentů NKVD/KGB vztahujících se k Československu**
Č. přihlášky projektu: 42
Č.j.: MK 35973/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta aplikovaných věd
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Ústav pro studium totalitních režimů

- 43. Název projektu: Průmysl a umění: opomíjené regionální osobnosti podnikatelů coby hybatelů hospodářského pokroku Československa, jejich význam a spolupráce s umělci, architekty a designéry.**
Č. přihlášky projektu: 43
Č.j.: MK 35946/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
- 44. Název projektu: Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění**
Č. přihlášky projektu: 44
Č.j.: MK 35657/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Národní filmový archiv
- 45. Název projektu: Aktivní záchrana nemovitého průmyslového dědictví formou nového využití adaptabilních objektů**
Č. přihlášky projektu: 45
Č.j.: MK 35831/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze
- 46. Název projektu: Umělecká díla a archiválie na transparentních papírech. Výzkum a restaurování.**
Č. přihlášky projektu: 46
Č.j.: MK 35662/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
- 47. Název projektu: Umění 50.-80. let 20. století ve veřejném prostoru: ochrana a péče o soubory děl**
Č. přihlášky projektu: 47
Č.j.: MK 35669/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie
- 48. Název projektu: Z Čech až na konec světa**
Č. přihlášky projektu: 48
Č.j.: MK 35845/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace
- 49. Název projektu: Paměť hřbitovů: průzkum a dokumentace pro udržitelnou péči o sepulkrální památky v oblasti někdejších Sudet**
Č. přihlášky projektu: 49
Č.j.: MK 35672/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická

- 50. Název projektu: Věděním pro slávu Ducha. Kulturní odkaz piaristického řádu v Českých zemích. Identifikace, ochrana a prezentace.**
Č. přihlášky projektu: 50
Č.j.: MK 35663/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
- 51. Název projektu: Slepí svědkové doby. Slepotisková výzdoba knižních vazeb**
Č. přihlášky projektu: 51
Č.j.: MK 35666/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
- 52. Název projektu: Techniky barokních nástěnných maleb v českých zemích: metody a postupy výzkumu**
Č. přihlášky projektu: 52
Č.j.: MK 35681/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování
Uchazeči ve společném projektu příjemců v konsorciu:
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
Ústav teorie informace a automatizace AV ČR, v.v.i.
- 53. Název projektu: Poslední aristokrat. Kardinál a arcibiskup Friedrich Egon von Fürstenberg v dlouhém století**
Č. přihlášky projektu: 53
Č.j.: MK 35825/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta filozofická
- 54. Název projektu: Percepce zámeckých zahrad a parků jako součásti kulturního dědictví a jejich komunikační strategie s veřejností**
Č. přihlášky projektu: 54
Č.j.: MK 36226/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i.
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Přírodovědecká fakulta
Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií
- 55. Název projektu: Dendrologická zahrada jako pokračovatelka zahradnické a krajinářské tradice v Průhoncích**

- Č. přihlášky projektu: 55
Č.j.: MK 36224/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i.
- 56. Název projektu: Památné pařeziny a obory - kulturní relikty v současné krajině**
Č. přihlášky projektu: 56
Č.j.: MK 36297/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta
- 57. Název projektu: SLEZSKO V POSTINDUSTRIÁLNÍ DOBĚ - PROMĚNY KRAJINY A SPOLEČNOSTI: Minulost, přítomnost a budoucnost regionu českého Slezska a Ostravska v letech 1950-2050**
Č. přihlášky projektu: 57
Č.j.: MK 36570/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: ACCENDO - Centrum pro vědu a výzkum, z.ú.
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Slezské zemské muzeum
- 58. Název projektu: Audiovizuální dědictví české egyptologie pro 3. tisíciletí**
Č. přihlášky projektu: 58
Č.j.: MK 35846/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Fakulta filozofická
- 59. Název projektu: Umění českých zemí a jeho podíl na formování kulturní identity střední Evropy v době lucemburské**
Č. přihlášky projektu: 59
Č.j.: MK 35848/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Fakulta filozofická
- 60. Název projektu: Cesty a plochy s nestmeleným povrchem v památkách zahradního umění a udržitelné technologie pro jejich obnovu**
Č. přihlášky projektu: 60
Č.j.: MK 35843/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
ARCHAIA Brno z.ú.
Národní památkový ústav
- 61. Název projektu: Virtuální rekonstrukce sbírek militarií (bývalých vojenských a policejních muzeí) Moravy a Slezska 1805-1945**
Č. přihlášky projektu: 61
Č.j.: MK 35568/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Slezské zemské muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Historický ústav AV ČR, v. v. i.
Masarykova univerzita

- 62. Název projektu: VAFLE - Analýza Videí pro Rozšířený Filmový Archiv**
Č. přihlášky projektu: 62
Č.j.: MK 35804/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Národní filmový archiv
- 63. Název projektu: Metodika čištění nástěnných olejomalb**
Č. přihlášky projektu: 63
Č.j.: MK 35858/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
- 64. Název projektu: Regionální a lokální identita v symbolech kulturního dědictví**
Č. přihlášky projektu: 64
Č.j.: MK 35753/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze, Provozně ekonomická fakulta
- 65. Název projektu: Moderní technologie pro správnou identifikaci a konzervování archeologických předmětů s aplikovanými emaily**
Č. přihlášky projektu: 65
Č.j.: MK 35853/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Národní muzeum
- 66. Název projektu: Konzervování archeologických textilií**
Č. přihlášky projektu: 66
Č.j.: MK 35852/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
- 67. Název projektu: Praktické přístupy k územní ochraně historické kulturní krajiny**
Č. přihlášky projektu: 67
Č.j.: MK 35890/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i.
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

- 68. Název projektu: Metody extrakce přírodních barviv pro jejich identifikaci v archeologických textiliích**
Č. přihlášky projektu: 68
Č.j.: MK 35850/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze
- 69. Název projektu: Integrovaný informační systém archeologických pramenů Prahy II. Fortifikace**
Č. přihlášky projektu: 69
Č.j.: MK 35759/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.
Uchazeči ve společném projektu příjemců v konsorciu:
Národní památkový ústav
Univerzita Karlova, Fakulta filozofická
- 70. Název projektu: Topografie konfiskovaných kulturních podstat: mobiliář vyvlastněný osobám německé národnosti v roce 1945 na území bývalé země České v proměnách času**
Č. přihlášky projektu: 70
Č.j.: MK 35729/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- 71. Název projektu: Moravská zemská obrazárna - tradice, reprezentace, identifikace**
Č. přihlášky projektu: 71
Č.j.: MK 35927/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Moravská galerie v Brně
- 72. Název projektu: Mapování kulturního dědictví hospodářské činnosti člověka v lesích**
Č. přihlášky projektu: 72
Č.j.: MK 35726/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Mendelova univerzita v Brně
- 73. Název projektu: Restart historicky úspěšně používané techniky pěstování okrasných bylin v trávníku**
Č. přihlášky projektu: 73
Č.j.: MK 35889/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i.
- 74. Název projektu: Da Deus fortunae. Identifikace, dokumentace a prezentace průmyslových pivovarů v Čechách**
Č. přihlášky projektu: 74

Č.j.: MK 35721/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

České vysoké učení technické v Praze

75. Název projektu: Poznej své kořeny - podpora rozvoje národní kulturní identity v rámci výuky na českých školách působících v prostředí českých menšin

Č. přihlášky projektu: 75

Č.j.: MK 36002/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd

76. Název projektu: Strážci paměti - metodická a učební pomůcka k modernímu formování kolektivní paměti

Č. přihlášky projektu: 76

Č.j.: MK 36007/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd

77. Název projektu: "Wenzel a jeho noviny" - historie českého tisku v "rakouské" Vídni

Č. přihlášky projektu: 77

Č.j.: MK 36013/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd

78. Název projektu: Terahertzová spektroskopie: nový diagnostický nástroj uměleckých a historických předmětů

Č. přihlášky projektu: 78

Č.j.: MK 36059/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemicko-inženýrská

79. Název projektu: PAMĚŤ EXILU. Sbírkotvorná činnost ruské, ukrajinské a běloruské emigrace v ČSR v letech 1918-1948

Č. přihlášky projektu: 79

Č.j.: MK 36029/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Památník národního písemnictví

80. Název projektu: Virtuální muzeum perzekuce katolické církve na území českých zemí (1938-1989)

Č. přihlášky projektu: 80

Č.j.: MK 35975/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav pro studium totalitních režimů

81. Název projektu: Památkový postup pro obnovu historických roubených a hrázdných konstrukcí jako specifické součásti kulturního dědictví

Č. přihlášky projektu: 81

Č.j.: MK 35930/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

82. Název projektu: Sbírkové předměty ze syntetických polymerních materiálů - historie, identifikace, poškození a dlouhodobá péče

Č. přihlášky projektu: 82

Č.j.: MK 35966/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Národní technické muzeum

83. Název projektu: NÁSTROJE PRO ZACHOVÁNÍ HISTORICKÉ HODNOTY A FUNKCE OBLOUKOVÝCH A KLENBOVÝCH SILNIČNÍCH MOSTŮ

Č. přihlášky projektu: 83

Č.j.: MK 35963/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

84. Název projektu: IDRA - Inkrustace, destrukce a alergie jako rizika památkové péče spojené s vlhkostí a rozvojem mikroorganismů

Č. přihlášky projektu: 84

Č.j.: MK 35962/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Botanický ústav AV ČR, v. v. i.

85. Název projektu: Skarnový revír Zlatý Kopec - historická důlní činnost, průzkum, moderní metody dokumentace a vizualizace

Č. přihlášky projektu: 85

Č.j.: MK 35955/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

86. Název projektu: Vlákna paměti - výtvarná kultura 19. a 20. století Orlických hor a Podorlicka

Č. přihlášky projektu: 86

Č.j.: MK 36596/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Hradec Králové, Fakulta pedagogická

87. Název projektu: Péče o dochovanou obrannou infrastrukturu Opavska a Ostravska z roku 1938

Č. přihlášky projektu: 87

Č.j.: MK 36572/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Slezské zemské muzeum

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava

Univerzita Palackého v Olomouci

- 88. Název projektu: Čeští a Českoslovenští národohospodáři 1882-1948, jejich názory a postavení v české a československé demokratické společnosti**
Č. přihlášky projektu: 88
Č.j.: MK 36737/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Právnická fakulta
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.
CEVRO Institut, z.ú.
- 89. Název projektu: CREANT - Aplikace pro studijní čtení a analýzu českých překladů**
Č. přihlášky projektu: 89
Č.j.: MK 35959/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta
- 90. Název projektu: Permanentní živé sbírky s prastarými a historickými odrůdami jako součást národního dědictví: původ, význam a prezentace**
Č. přihlášky projektu: 90
Č.j.: MK 35961/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Botanický ústav AV ČR, v. v. i.
- 91. Název projektu: Historické cesty mezi Dunajem, Odrou, Vltavou a Nitrou**
Č. přihlášky projektu: 91
Č.j.: MK 35952/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Centrum dopravního výzkumu, v. v. i.
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta filozofická
- 92. Název projektu: Výzkum První a Druhé kolonizace pohraničí podél Ještědského hřbetu**
Č. přihlášky projektu: 92
Č.j.: MK 35894/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Technická univerzita v Liberci
- 93. Název projektu: Vývoj efektivních metod dokumentace a prezentace archeologického kulturního dědictví**
Č. přihlášky projektu: 93
Č.j.: MK 35893/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Muzeum východních Čech v Hradci Králové
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Univerzita Hradec Králové, Fakulta filozofická
- 94. Název projektu: Konzervování kovových varhanních píšťal a kovových dílů varhan**
Č. přihlášky projektu: 94

Č.j.: MK 35892/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie

95. Název projektu: Problematické jevy v české jazykové kodifikaci: Zpřístupnění výsledků jazykověkulturního výzkumu v interaktivní databázi

Č. přihlášky projektu: 95

Č.j.: MK 35891/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta aplikovaných věd

96. Název projektu: Technická inteligence v českých zemích 1918-1969

Č. přihlášky projektu: 96

Č.j.: MK 35692/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Rektorát

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.

97. Název projektu: HIKO - historické korespondenční sítě - Alois Musil a počátky orientalistiky v Československu

Č. přihlášky projektu: 97

Č.j.: MK 35694/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Knihovna AV ČR, v. v. i.

Památník národního písemnictví

98. Název projektu: Prameny Krkonoš. Vývoj systému evidence, zpracování a prezentace pramenů k historii a kultuře Krkonoš a jeho využití ve výzkumu a edukaci

Č. přihlášky projektu: 98

Č.j.: MK 35698/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Historický ústav AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta

99. Název projektu: Stavební a dekorační kámen v historické a současné architektuře Olomouce - kulturní a přírodní dědictví olomouckého regionu

Č. přihlášky projektu: 99

Č.j.: MK 35877/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta

100. Název projektu: FILMODEL - Znalostní technologie pro popis filmového dědictví

Č. přihlášky projektu: 100
Č.j.: MK 35765/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní filmový archiv
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií

101. Název projektu: Bibliothecarius redivivus. Historická knihovna broumovského konventu v 21. století

Č. přihlášky projektu: 101
Č.j.: MK 35876/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Hradec Králové, Fakulta filozofická

102. Název projektu: Labyrint českého 20. a 21. století

Č. přihlášky projektu: 102
Č.j.: MK 35702/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Fakulta filozofická

103. Název projektu: Sakrální křesťanské památky jako edukační médium školních a volnočasových aktivit pro oblast Umění a kultura

Č. přihlášky projektu: 103
Č.j.: MK 35937/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Fakulta teologická

104. Název projektu: Výtvarné dílo Karla Teigehe v kontextu jeho teorie a kritiky. Zpracování, zpřístupnění a odborné zhodnocení fondu významné osobnosti české avantgardy z pohledu transnacionální perspektivy

Č. přihlášky projektu: 104
Č.j.: MK 35938/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Památník národního písemnictví

105. Název projektu: Voda v krajině jako indikátor změn v Polabské nížině

Č. přihlášky projektu: 105
Č.j.: MK 35942/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i.

106. Název projektu: Materiální památky historických povodní v krajině - součást kulturního dědictví

Č. přihlášky projektu: 106
Č.j.: MK 35984/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.

107. Název projektu: Metodika pasportizace entomologických sbírek - materiálově nejrozsáhlejšího kulturního dědictví ČR

Č. přihlášky projektu: 107

Č.j.: MK 36000/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Národní muzeum

108. Název projektu: Adaptivní technologické řešení pro vizualizaci a vyhodnocení chování návštěvníků ve výstavních prostorách za účelem zvýšení ochrany a efektivity prezentace kulturního dědictví

Č. přihlášky projektu: 108

Č.j.: MK 35997/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Národní muzeum

109. Název projektu: Opuštěné nedokončené dopravní stavby českých zemí - šrámy v krajině nebo nedotčené doklady tehdejšího technického umu?

Č. přihlášky projektu: 109

Č.j.: MK 35906/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.

110. Název projektu: Ekonomická analýza návratnosti veřejných investic v knihovnách

Č. přihlášky projektu: 110

Č.j.: MK 35908/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Městská knihovna v Praze

111. Název projektu: TEMAP 2.0 - Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR

Č. přihlášky projektu: 111

Č.j.: MK 35947/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Moravská zemská knihovna

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií

112. Název projektu: Pražská předměstí: dynamika sociálního prostředí rostoucí metropole

Č. přihlášky projektu: 112

Č.j.: MK 35940/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

113. Název projektu: Po stopách buddhů: buddhistické sochařství ze sbírky Národní galerie Praha

Č. přihlášky projektu: 113

Č.j.: MK 35655/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Národní galerie v Praze

- 114. Název projektu: Metodika digitalizace nestandartních kinematografických materiálů**
Č. přihlášky projektu: 114
Č.j.: MK 35909/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Akademie múzických umění v Praze, Filmová a televizní fakulta
- 115. Název projektu: Dědictví cukrovarnictví ve změnách a současnosti venkovské krajiny českých zemí**
Č. přihlášky projektu: 117
Č.j.: MK 35904/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Mendelova univerzita v Brně
Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:
Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.
- 116. Název projektu: Sláva periodikům - aplikace strojového učení do procesu analytického rozpisu digitalizovaných periodik**
Č. přihlášky projektu: 118
Č.j.: MK 35933/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Moravská zemská knihovna
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Vysoké učení technické v Brně, Fakulta informačních technologií
- 117. Název projektu: České královny-vdovy a jejich dvory ve 14. a 15. století. Role panovnic v kultuře a umění**
Č. přihlášky projektu: 120
Č.j.: MK 35931/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.
- 118. Název projektu: Vltava: řeka a lidé. Mezi národní apoteózou a praktickými významy**
Č. přihlášky projektu: 121
Č.j.: MK 35813/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií
- 119. Název projektu: Morfematický slovník češtiny**
Č. přihlášky projektu: 122
Č.j.: MK 35792/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta
- 120. Název projektu: Nářečí českého jazyka interaktivně. Dokumentace a zpřístupnění mizejícího jazykového dědictví jako nedílné součásti regionálních identit**
Č. přihlášky projektu: 123
Č.j.: MK 35810/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Univerzita Palackého v Olomouci

121. Název projektu: Nová slova v češtině (nástroj pro automatické vyhledávání neologismů)

Č. přihlášky projektu: 124

Č.j.: MK 35800/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta

122. Název projektu: Dokumentace renesančních architektonických prvků v oblasti severozápadních Čech

Č. přihlášky projektu: 126

Č.j.: MK 35788/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta filozofická

123. Název projektu: Most - město, které nezaniklo

Č. přihlášky projektu: 127

Č.j.: MK 37336/2019 OVV

Uchazeč v roli příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i.

Uchazeči ve společném projektu v roli dalších účastníků projektu:

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

124. Název projektu: Caravaggio. Světlo. Tma. Zrcadlení ve sbírkách a malířství českých zemí

Č. přihlášky projektu: 128

Č.j.: MK 35786/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Fakulta pedagogická

125. Název projektu: Proměny historické krajiny středního a dolního Posázaví v důsledku využití vodní energie, rozvoje dopravy a rekreace

Č. přihlášky projektu: 129

Č.j.: MK 36024/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta

126. Název projektu: Péče o objekty dřevěné architektury českých muzeí v přírodě

Č. přihlášky projektu: 130
Č.j.: MK 35936/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Národní muzeum v přírodě
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Mendelova univerzita v Brně
Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

127. Název projektu: České stopy v Chorvatsku - reflexe národní a kulturní identity Čechů a českých krajanských komunit

Č. přihlášky projektu: 131
Č.j.: MK 35914/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Slezská univerzita v Opavě, Fakulta veřejných politik v Opavě

128. Název projektu: Prezentace a ochrana 3D digitálních objektů v muzejních sbírkách

Č. přihlášky projektu: 132
Č.j.: MK 35916/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: CESNET
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
České vysoké učení technické v Praze, Fakulta elektrotechnická
Národní muzeum

129. Název projektu: Analýza a prezentace uměleckého fondu prof. Jindřicha Štreita na Sovinci v kontextu československé výtvarné kultury období normalizace

Č. přihlášky projektu: 133
Č.j.: MK 35915/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Slezská univerzita v Opavě, Fakulta filozoficko-přírodovědecká

130. Název projektu: Technologie a postupy pro ochranu historických betonových mostů

Č. přihlášky projektu: 134
Č.j.: MK 35763/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Kloknerův ústav

131. Název projektu: Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení

Č. přihlášky projektu: 135
Č.j.: MK 35912/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Slezská univerzita v Opavě, Fakulta filozoficko-přírodovědecká
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Národní památkový ústav
Ústav geoniky AV ČR, v. v. i.
Mendelova univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta

- 132. Název projektu: Literární obraz regionu 1918-2018 (severovýchodní Morava a české Slezsko), osobnosti, události, instituce, místa, texty**
Č. přihlášky projektu: 136
Č.j.: MK 35918/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ostravská univerzita, Fakulta filozofická
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Slezské zemské muzeum
- 133. Název projektu: Možnosti radiouhlíkového datování historických malt**
Č. přihlášky projektu: 137
Č.j.: MK 35900/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.
Ústav jaderné fyziky AV ČR, v.v.i.
- 134. Název projektu: Metody dokumentace a uchování archeologických kovových nálezů s relikty organických materiálů v korozních produktech**
Č. přihlášky projektu: 138
Č.j.: MK 35762/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Vysoké učení technické v Brně
- 135. Název projektu: Inscenace Činohry Národního divadla ve virtuální realitě**
Č. přihlášky projektu: 139
Č.j.: MK 35784/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta elektrotechnická
- 136. Název projektu: Uměleckořemeslné techniky zlatnictví - identifikace, ochrana a zpřístupnění**
Č. přihlášky projektu: 140
Č.j.: MK 35779/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Technické muzeum v Brně
- 137. Název projektu: Shromažďování, výzkum, validace a uchování historického kulturního dědictví krajových odrůd kulturních rostlin v ČR**
Č. přihlášky projektu: 141
Č.j.: MK 35777/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav rostlinné výroby, v.v.i.
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy, s. r. o.

138. Název projektu: Textilní tiskařský průmysl v Českých zemích. Identifikace, analýza, konzervování-restaurování a trvale udržitelné uchování tištěného textilu 19. a 20. století

Č. přihlášky projektu: 142

Č.j.: MK 35935/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní

139. Název projektu: Implementace stávajících postupů v geotechnice pro účely památkové péče

Č. přihlášky projektu: 143

Č.j.: MK 35866/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Česká geologická služba

140. Název projektu: Paměť bitev. Ozbrojené konflikty jako specifický pramen poznání a prezentace národní minulosti

Č. přihlášky projektu: 144

Č.j.: MK 35920/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Fakulta filozofická

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Univerzita Hradec Králové, Fakulta filozofická

141. Název projektu: Topografie povrchu kamene a její aplikace v oblasti restaurování kamenných prvků

Č. přihlášky projektu: 145

Č.j.: MK 35862/2019 POD

Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební

Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:

Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

Národní památkový ústav

II. nebyly přijaty do veřejné soutěže tyto projekty:

- 1. Název projektu: Komplexní modely raně gotické architektury z okruhu písecko-zvíkovské stavební huti - využití multisenzorického snímání v památkové praxi**
Č. přihlášky projektu: 115
Č.j.: MK 35901/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Univerzita Karlova, Fakulta filozofická
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
České vysoké učení technické v Praze, Fakulta elektrotechnická
CESNET
- 2. Název projektu: Zatopené kulturní a přírodní dědictví severní Moravy a Slezska**
Č. přihlášky projektu: 116
Č.j.: MK 35902/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i.
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i.
- 3. Název projektu: Muzejní edukace husitství na příkladu husitských tradic města Tábora**
Č. přihlášky projektu: 119
Č.j.: MK 35932/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce: Husitské muzeum v Táboře
- 4. Název projektu: PIVEUM | Virtuální muzeum historie výroby piva**
Č. přihlášky projektu: 125
Č.j.: MK 35795/2019 POD
Uchazeč v roli příjemce-koordinátora: Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a.s.
Uchazeči ve společném projektu v roli příjemců v konsorciu:
Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury v souladu s ustanovením § 17 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, vyhlásilo 3. veřejnou soutěž ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2020 k Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), schváleného usnesením vlády České republiky ze dne 2. 1. 2014, č. 11.

Do programu NAKI II se v rámci této veřejné soutěže poskytovateli - Ministerstvu kultury - přihlásilo celkem 145 návrhů projektů. Návrhy projektů byly v souladu s ustanovením § 21 odst. 2 zákona č. 130/2002 Sb. zhodnoceny Komisí pro přijímání návrhů projektů ve veřejné soutěži na rok 2020 (dále jen „komise“), a to na zasedání komise konaném dne 30. 5. 2019.

Komise vyhodnotila splnění podmínek veřejné soutěže podle § 17 odst. 2 písm. d) a e), § 17 odst. 5 a § 18 zákona č. 130/2002 Sb., a shledala, že návrhy projektů uvedené pod bodem I. vyhovují podmínkám dle výše uvedených ustanovení, proto byly přijaty do veřejné soutěže k hodnocení postupem uvedeným v § 21 odst. 4 – 8 tohoto zákona. Dílčí protokoly k projektům uvedeným pod bodem I. jsou přílohou 2a) Souhrnného protokolu dle § 21 odst. 2 zákona č. 130/2002 Sb., který je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

U návrhů projektů uvedených pod bodem II. komise shledala, že nesplňují podmínky dle výše uvedených ustanovení, proto nebyly přijaty do veřejné soutěže. Zdůvodnění nepřijetí projektů uvedených pod bodem II. do této veřejné soutěže je uvedeno v jednotlivých dílčích protokolech, které jsou přílohou 2b) Souhrnného protokolu dle § 21 odst. 2 zákona č. 130/2002 Sb., který je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Poučení

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení. Proti tomuto rozhodnutí se nelze odvolat.


.....
doc. PhDr. Antonín Staněk, Ph.D.
ministr kultury