

Mgr. Artuš Rejent,
ředitel odboru médií a audiovize (OMA)
Ministerstvo kultury (MK)

Mgr. Marta Švecová
předsedkyně grantové komise (OMA) MK

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka Státního fondu kinematografie (SFKMG)

Mgr. Helena Bendová
předsedkyně Rady SFKMG

(dále též společně „strany memoranda“)

Preamble

Ve snaze zajistit trvalou a vzájemně se doplňující podporu oblasti audiovize médií a s vědomím nezbytnosti

1. vytvoření podmínek k efektivní vzájemné spolupráci stran memoranda,
2. řádného plnění povinností v oblastech svého působení,
3. koordinace přístupu a jednotného prosazování společných zájmů

níže uvedeného dne, měsíce a roku tímto deklarují

RÁMCOVÉ MEMORANDUM O VZÁJEMNÉ SPOLUPRÁCI A KOORDINACI PŘI UDĚLOVÁNÍ PODPORY V OBLASTI AUDIOVIZE A MÉDIÍ

I. Základní principy a cíle spolupráce

1. Dotace OMA jsou vedle podpory SFKMG základním zdrojem veřejné podpory pro projekty v české kinematografii a audiovizi, v oblasti médií zdrojem jediným.
2. Cílem tohoto memoranda je zajistit podporu projektů, které SFKMG, resp. OMA nepodporuje. Strany memoranda proto při udělování podpory postupují koordinovaně, navzájem zohledňují své aktuální koncepční záměry a vzájemně se doplňují.

II. Další ustanovení

1. Strany memoranda vyjadřují svou vůli vzájemně spolupracovat v oblastech vymezených tímto memorandem formami zde uvedenými.
2. Strany memoranda shodně prohlašují, že si toto memorandum před jeho podepsáním přečetly, že bylo uzavřeno po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle

určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, a jeho autentičnost stvrzují svými podpisy.

3. Toto memorandum je možné měnit a doplňovat jen písemnými dodatky přijatými a podepsanými všemi signatáři.

4. Memorandum je vyhotoveno ve čtyřech stejnopisech, přičemž každý ze signatářů obdrží po jednom vyhotovení.

5. Memorandum se uzavírá na dobu neurčitou a nabývá účinnosti dnem podpisu stran memoranda.

Příloha I

Komise OMA a Rada SFKMG se shodly, že z důvodu nevypsání výzvy na filmovou výchovu v rámci SKFMG, bude projekty v oblasti filmové výchovy podporovat výhradně OMA.

Z uvedeného důvodu vzniká potřeba disponibilní finanční prostředky na výběrové řízení OMA soustředit na saturování maxima požadavků projektů filmové výchovy, z čehož vyplývá potřeba reciproční zvýšené podpory filmových festivalů ze strany SFKMG (jedná se cca o 3 miliony Kč, které měl SFKMG původně vyčleněné na výzvu na filmovou výchovu). Mezi festivaly, jejichž podpora na základě tohoto memoranda přísluší Radě SFKMG, patří Dny evropského filmu, PAF Olomouc, Academia Film Olomouc, Mezipatra Queer Film Festival a Ostrava Kamera Oko.

Memorandum upravuje v případě podpory výchovných projektů a filmových festivalů a přehlídek vzájemnou spolupráci mezi OMA a SFKMG tak, aby nedošlo ke snížení finančních prostředků alokovaných na tyto oblasti z hlediska jejich celkové výše. U konkrétních projektů je nicméně výše dotace určena a přidělena vždy na základě hodnocení jejich kvality, a toto memorandum tak nezakládá mandatorní povinnost podpořit konkrétní výchovný či festivalový projekt na OMA či SKFMG.

V Praze dne...^{28.1.2020}.....

Mgr. Artuš Rejent
ředitel OMA

V Praze dne...^{29.1.2020}.....

Mgr. Marta Švecová
předsedkyně grantové komise OMA MK

V Praze dne.....

Mgr. Helena Bezděk Fraňková
ředitelka SFKMG

V Praze dne...^{20.1.2020}.....

Mgr. Helena Bendová
předsedkyně rady SFKMG