2022

Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

1. **Program je určen** pro právnické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. městem Prahou.

**Divadla**

- příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, spolky, ostatní právní subjekty s pravidelnou vlastní uměleckou činností a stálým uměleckým souborem

- požaduje se minimální počet 30 zaměstnanců (pracovních úvazků), z toho 10 uměleckých.

**Symfonické orchestry**

- příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, zapsané spolky, ostatní právní subjekty – stálý profesionální symfonický orchestr, který má:

a) minimálně 35 hudebníků,

b) alespoň 75 % hudebníků v pracovním poměru, nebo v obdobném právním vztahu,

(tj. spolupráce probíhá na základě dlouhodobých (ročních či sezonních) smluv o umělecké spolupráci).

c) dechovou harmonii, tj. alespoň 12 hráčů na dechové nástroje jako stálou složku orchestru.

**Pěvecké sbory**

**-** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, zapsané spolky, ostatní právní subjekty – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:

a) minimálně 60 zpěváků,

b) alespoň 75 % zpěváků v pracovním poměru, nebo v obdobném právním vztahu,

(tj. spolupráce probíhá na základě dlouhodobých (ročních či sezonních) smluv o umělecké spolupráci).

c) alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním

(tj. vysoká umělecká škola, konzervatoř, pedagogická fakulta).

V odůvodněných případech lze požádat o výjimku z nesplněného vstupního kritéria, výjimka není nároková, o jejím udělení rozhoduje ministr kultury.

1. **Další kritéria pro vstup do programu:**

**Finanční participace územní samosprávy v roce 2021**

- dotace obce, kraje, městské části; u příspěvkových organizací je vyžadováno kofinancování z jiných veřejných zdrojů než od zřizovatele

**Kontinuita a historie umělecké činnosti**

- stálá celoroční divadelní či hudební činnost nejméně po tři předcházející roky

#### Podmínky pro předkládání žádostí a povinné přílohy:

Žádosti o dotaci je nutno předkládat na předepsaných formulářích.

K žádostem připojte tyto povinné přílohy:

1. **popis umělecké činnosti v roce 2021**, včetně popisu případných alternativních forem zpřístupnění tvorby publiku v době omezení provozu,
2. **popis plánované umělecké činnosti v roce 2022**
3. **informace k plánovaným spolupracím s ukrajinskými umělci** a dalším mimořádným aktivitám v souvislosti s aktuální situací,
4. **informace ke zdrojům financování v roce 2022,** včetně stručného komentáře k hospodářským výsledkům předchozích období a nákladům na odložené inscenace a koprodukce z minulých let,
5. **údaje o skutečném majiteli právnické osoby** podle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, a to ve formě úplného výpisu platných údajů a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji; tuto povinnost nemají osoby vyjmenované v § 7 uvedeného zákona.

Přílohy zpracujte ve formě strukturovaného, výstižného popisu v celkovém rozsahu do 10 stran textu.

Vyplněný formulář žádosti o dotaci, včetně požadovaných příloh, musí být zaslán nejpozději **do 30. dubna 2022.**

**Způsob zaslání je výhradně datovou schránkou**, rozhoduje časový údaj o odeslání datovou schránkou – předmět zprávy uveďte v tomto formátu:

**Program divadel/ Program orchestrů: Název žadatele.**

**Žádost musí být současně zaslána e-mailem na adresu:** **jiri.najman@mkcr.cz** a to nejpozději do 30. dubna 2022. Předmět zprávy prosím uvádějte výhradně v tomto formátu: **Program divadel/ Program orchestrů: Název žadatele.**

**Žádosti nezasílejte poštou!**

1. **Hodnocení žádostí o dotaci**

Žádosti budou hodnoceny ve spolupráci s programovou radou podle následujících kritérií:

* **ekonomická kritéria** (zejména celkové neinvestiční náklady na hlavní činnost),
* **umělecká a kulturně-politická kritéria:**
	+ oblast divadla: strategie (dramaturgické plány, skladba repertoáru, objednávky původních děl), excelence (inscenační týmy, reflexe, nominace a ocenění, účast na festivalech), nadstandard (edukační, výstavní, publikační činnost, záznamy, streamování, reprezentace ČR na zájezdech a mimořádných akcích), plánované a realizované aktivity v souvislosti s aktuální situací na Ukrajině
	+ oblast hudby: dramaturgie a umělecká kvalita (dramaturgie, kvalita provedení, vlastní projekty, hostující umělci), reprezentace (účast na festivalech, zahraniční zájezdy, kulturně-historický význam), dokumentace (realizovaná CD, živé přenosy, záznamy), kulturně-politická kritéria (soudobé české skladby, mladí umělci, koncerty pro mládež, práce s publikem), plánované a realizované aktivity v souvislosti s aktuální situací na Ukrajině.

Výsledky výběrového řízení budou zveřejněny nejpozději do **31. května 2022**.

|  |
| --- |
| Kontaktní osoba: Mgr. Jiří Najman, oddělení umění, 257 085 214, jiri.najman@mkcr.cz |