M i n i s t e r s t v o k u l t u r y (MK)

odbor umění, literatury a knihoven

podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a usnesení vlády ze dne 10. září 2003 č. 902 o Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

v y h l a š u j e

**v ý z v u k  p o d á v á n í ž á d o s t í**

v Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

**na rok 2019**

2019

Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

1. **Program je určen** pro umělecká tělesa s právní osobností (subjektivitou) - právnické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. městem Prahou.

* **divadla** – příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, zapsané spolky, ostatní právní subjekty s pravidelnou vlastní uměleckou činností a stálým uměleckým souborem;
* **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, zapsané spolky, ostatní právní subjekty – stálý profesionální symfonický orchestr, který má:

a) minimálně 35 hudebníků,

b) alespoň 75 % hudebníků v pracovním poměru, nebo v obdobném právním vztahu (tj. spolupráce probíhá na základě dlouhodobých (ročních či sezonních) smluv o umělecké spolupráci).

c) dechovou harmonii, tj. alespoň 12 hráčů na dechové nástroje jako stálou složku orchestru;

* **pěvecké sbory** –příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, zapsané ústavy, zapsané spolky, ostatní právní subjekty – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:

a) minimálně 60 zpěváků,

b) alespoň 75 % zpěváků v pracovním poměru, nebo v obdobném právním vztahu

(tj. spolupráce probíhá na základě dlouhodobých (ročních či sezonních) smluv o umělecké spolupráci).

c) alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním

(tj. vysoká umělecká škola, konzervatoř, pedagogická fakulta).

1. **Kritéria pro vstup do programu:**

* **Minimální procento soběstačnosti v roce 2018:**
* **divadla:**

**13 %:** příspěvkové organizace

* loutková divadla
* divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150, z toho min. 80 uměleckých (uvádí se počet přepočtených zaměstnanců, tj. úvazků)

**15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti,

zapsané ústavy, zapsané spolky

* divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 10 uměleckých
* taneční divadla se stálým uměleckým souborem, kde spolupráce probíhá na základě dlouhodobých smluv o umělecké spolupráci

**30 %:** subjekty založené podle zákona o obchod. korporacích stoprocentně obcí či krajem

* divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých

**80 %:** ostatnísubjekty (zejména obchodní korporace)

* divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých
* **symfonické orchestry, pěvecké sbory:**

**13 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti,

zapsané ústavy, zapsané spolky

**80 %:** ostatnísubjekty (zejména obchodní korporace)

*Vyhlašovatel má právo* ***v odůvodněných případech*** *na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.*

* **Minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2018:**

130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50),

60 orchestrálních koncertů (lze zahrnout i promenádní koncerty: 2 promenádní = 1 celovečerní),

50 sborových koncertů

Za vlastní divadelní představení jsou považována i představení koprodukční; v případě, že se o dotaci uchází více koproducentů, budou údaje, týkající se společné inscenace, kráceny počtem koproducentů.

* **Finanční participace územní samosprávy v roce 2018**

(tj. dotace obce, kraje, městské části; u příspěvkových organizací je vyžadováno kofinancování z jiných

zdrojů než od zřizovatele).

* **Kontinuita a historie umělecké činnosti - stálá divadelní či hudební činnost nejméně po tři předcházející roky.**

#### Podmínky pro předkládání žádostí:

Vyplněný formulář žádosti o dotaci, včetně požadovaných příloh, musí být zaslán nejpozději **do 28. února 2019:**

1. **doporučeně poštou** na adresu: Ministerstvo kultury, Odbor umění, literatury a knihoven, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1;
2. **elektronicky včetně příloh na adresu** [**zuzana.zahradnickova@mkcr.cz**](mailto:zuzana.zahradnickova@mkcr.cz)

***Členům programových rad budou veškeré podklady zasílány výhradně v elektronické podobě, včetně výběru z mediálních ohlasů a dalších příloh.***

*(Výjimkou jsou* – *v případě orchestrů a sborů* – *programové brožury a propagační CD).*

Na základě žádostí předložených po termínu, neúplně či chybně vyplněných, nevybavených povinnými přílohami, nezaslaných v elektronické formě či nedostatečně dokládajících uměleckou činnost žadatele v roce 2018 nemůže být dotace ze státního rozpočtu poskytnuta. Řízení o těchto žádostech Ministerstvo kultury zastaví usnesením podle § 14j odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění.

|  |
| --- |
| Vyřizuje: Mgr. Zuzana Zahradníčková, oddělení umění, 257 085 208, zuzana.zahradnickova@mkcr.cz |