



## PROGRAM 7. 2. 2022

### 15:30 JAN SKÁCEL: BÁSNĚ 2022

vernisáž instalace Jan Skácel: Básně 2022

Moravská zemská knihovna, Kounicova 65a

---

Moravská zemská knihovna se na dobu jednoho měsíce promění v otevřenou sbírku básní Jana Skácela. Přes čtyřicet oslovených čtenářů Skácelových básní přispělo svými komentáři, interpretacemi či postřehy k instalaci Skácelových básní v prostoru. Návštěvníci prezentace si tak budou moci „zalistovat“ nejenom Skácelovými verši, které budou rozmístěny v budově knihovny, ale současně se inspirovat čtenářskými postřehy. Mezi účastníky projektu patří například básník Petr Borkovec, dramaturg Martin Glaser, kastelán Aleš Kadlčák, spisovatel Pavel Kohout, Věra Kunderová, ústavní soudkyně Kateřina Šimáčková, ilustrátor Petr Sís, předsedkyně Akademie věd Eva Zažímalová a řada dalších. Instalace je přístupná od 7. 2. do 28. 2. v budově Moravské zemské knihovny.

### 17:00 HLEDÁNÍ JANA SKÁCELA

předpremiéra dokumentu ČT Hledání Jana Skácela za účasti tvůrců

Moravské zemské muzeum, Dietrichsteinský palác na Zelném trhu

---

Situačně-poetický dokument ke 100. výročí narození básníka, prozaika, novináře, pijáka, vášnivého kuřáka, Brňáka, milovníka krajiny a lidí Jana Skácela v režii Kateřiny Dudové a Michaela Jiřince.

Hledání Jana Skácela – 52 min, 2022, ČT

režie: Michael Jiřinec, Kateřina Dudová

scénář: Eva Pospíšilová, Kateřina Dudová, Michael Jiřinec

hudba: Tomáš Vtípil

kamera: Petr Koblouš

produkce: Kateřina Zavadilová, Markéta Klišová

dramaturgie: Irina Minaříková

Tvůrci dokumentu se rozhodli přistupovat k Janu Skácelovi jako k subjektu literárně-společenských dějin, jehož role v soukolí režimních a kulturních události je neochvějná a často – v dnešní době – až zbožšťována či jinak přikrášlována. Ve filmu se pokouší vymezit vůči zažitým představám o Janu Skácelovi – a zároveň interpretacím díla Jana Skácela v minulosti. Interpretují jej sérii vlastních obrazů.

Vybrali si cestu hledání, která je postavená na místopisném ohledávání života básníka a na setkáních (v těchto místech) s různými osobnostmi. Jednotlivé obrazy mají vytvářet pomyslnou cestu k Janu Skácelovi, ale zároveň jsou pokaždé křížovatkami. Ať už se budeme nacházet v místech, kde se přírodovědec a spisovatel Jiří Sádlo pokouší zachytit přírodní lásky a květnaté oblíbence básníka (ale zároveň postihnout Moravu, protože Skácelova poetická scenerie je moravská) nebo v ulici Skácelově – spolu s básníky Petrem Hruškou a Pavlem Kolmačkou, kteří dokážou pojmenovat nepojmenovatelné: vysoké i nízké – tak pokaždé je to přibližování se Skácelovi. Série obrazů byla sestavená jako vypovídající mozaika toho, co z básníka přetrvává.

## **18:30      A NÁHLE JSME TU NAVĚKY...**

vernisáž výstavy A náhle jsme tu navěky...

Moravské zemské muzeum, Dietrichsteinský palác na Zelní trhu v Brně

---

Moravské zemské muzeum připomene život a dílo Jana Skácela (1922–1989) výstavou, která návštěvníkům představí dobové fotografie, autorovy publikace, ukázky rukopisů, ocenění, bibliofilii, několik originálních personálií a také – a hlavně básnickovy osobité verše.

Jan Skácel prožil dětství v Poštorné a v Břeclavi, kde také v roce 1933 začal studovat reálné gymnázium. Roku 1938 přešel na reálné gymnázium v Brně-Králově Poli. Po maturitě (1941) byl uvaděčem v brněnském kině Moderna (pozdější Jalta) a od listopadu 1942 byl totálně nasazen jako dělník na stavbách silnic a tunelů v Rakousku. Studia češtiny a ruštiny na brněnské FF a PdF (1945–1948) nedokončil. Oldřich Mikulášek jej v roce 1948 přivedl do kulturní rubriky deníku Rovnost, kde pak Skácel pracoval jako redaktor. Po nuceném odchodu (1952) byl údržbářem v Závodech přesného strojírenství v Brně-Líšni (1952–1953). Od dubna 1953 působil v literárně-dramatickém oddělení brněnské redakce Čs. rozhlasu. V letech 1963–1969 byl šéfredaktorem časopisu Host do domu. Po jeho zániku (1970) za tzv. normalizace žil, odsunut na okraj oficiálního literárního oběhu, jako spisovatel z povolání, publikoval však pouze zřídka, knižně nejprve v cizině, doma až v osmdesátých letech.

Výstava je k vidění od 9. 2. do 24. 4. 2022 v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu v Brně.

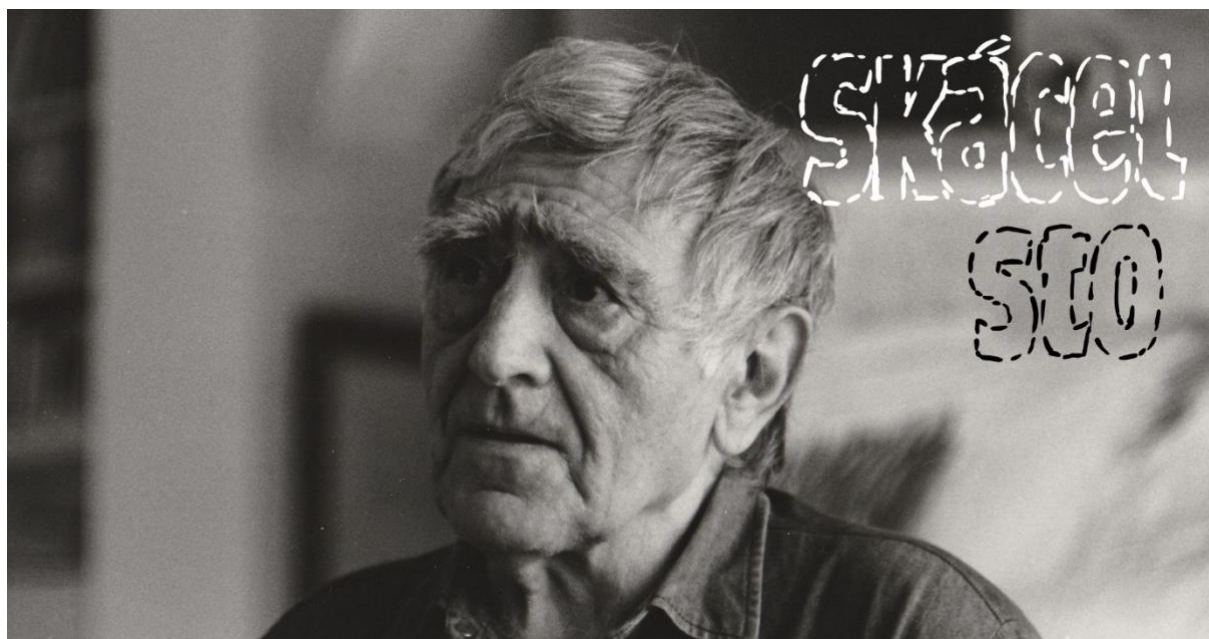
**19:30 JUKEBOX SKÁCEL / DJ ŠTĚDROŇ**

večer hudby a poezie pro Jana Skácela – Jukebox Skácel / DJ Štědroň

Centrum experimentálního divadla, Sklepní scéna

---

Večer pro Jana Skácela. Setkání a vzpomínání lidí, kteří básníka Jana Skácela znali nebo se s ním ve svém životě setkali. Pro tuto jednu noc se Sklepní scéna Centra experimentálního divadla promění v dnes již neexistující podnik Bellevue. Mimořádnou narozeninovou oslavou provází a hudbu z různých podivných strojů pouští neodolatelný DJ Miloš Štědroň.



Archiv Emmanuela Ranného  
foto: Josef Pavelka