PROSINEC 2015

**EVROPSKÝ PROGRAM PRO KULTURU**

PRACOVNÍ PLÁNY PRO KULTURU NA OBDOBÍ 2015–2018 / 2011–2014

**SHRNUTÍ**

PŘÍRUČKA k tématu kulturního povědomí a vyjádření

Pracovní skupina pro otevřenou metodu koordinace (OMK) odborníků členských států EU pro rozvoj klíčové schopnosti „kulturní povědomí a vyjádření“

**1. Úvod**

Lidé neustále dávají význam všemu, co cítí, vidí, slyší nebo zažívají. Tento proces symbolického významu je řízen našim kulturním povědomím a naší schopností se vyjadřovat.

Kulturní povědomí a vyjádření je osmou klíčovou schopností definovanou Evropskou unií v roce 20061 (KS č. 8). Tyto klíčové schopnosti pro celoživotní učení představují kombinaci znalostí, dovedností a postojů, které jsou potřebné zejména pro osobní naplnění a rozvoj, společenské začlenění, aktivní občanství a zaměstnání. Evropská komise spolupracuje se zeměmi EU na posílení „klíčových schopností“ – znalostí, dovedností a postojů, které by studentům pomáhaly nalézt osobní naplnění a později v životě nalézt práci a zapojit se do společnosti. Tyto klíčové schopnosti zahrnují „tradiční“ dovednosti, jako je komunikace v mateřském jazyce, cizí jazyky, digitální dovednosti, gramotnost a základní dovednosti v matematice a vědě, stejně jako horizontální dovednosti, jako je schopnost učit se, sociální a občanská zodpovědnost, iniciativa a podnikání a nakonec **kulturní povědomí a vyjádření**.

Tento přístup má podporovat klíčové schopnosti:

 poskytováním vysoce kvalitní výuky všem studentům, která je založená na příslušných osnovách,

 snižováním počtu předčasných ukončení školní docházky,

 navyšováním předškolního vzdělávání,

 zlepšováním podpory pro učitele, vedení škol a vzdělávací pracovníky učitelů.

Kulturní povědomí a vyjádření je průřezovou schopností a všechny členské státy EU vyvinuly různé nástroje pro podporu získání této schopnosti. V rámci formálního vzdělávání (např. školy) se to děje přímým způsobem, v neformálním sektoru (např. kulturní instituce) nepřímým způsobem a v neformálním učení (např. v rodinách a skupinách vrstevníků) téměř výlučně nepřímým způsobem. Klíčové nástroje pro konkrétní přístup týkající se kulturního povědomí a vyjádření představují umělecké vzdělávání a kulturní vzdělávání, obě nezbytná pro celoživotní vzdělávání a úplný rozvoj osobnosti a občanského vystupování.

Ve veřejných debatách o vzdělávání v oblasti umění a kultury se používají různé linie argumentace. Někteří staví na bohaté estetické tradici se silným důrazem na dějiny umění a umělecké schopnosti. V posledních desetiletích jsme byli svědky vzestupu ekonomické školy myšlení zdůrazňující význam kreativity a inovací. Dále zde byla, je a vždy bude společenská linie argumentace, ve které je vzdělávání v oblasti umění a kultuře viděno jako přínos pro společenskou soudržnost a identitu.

Definice kulturního povědomí a vyjádření EU se dotýká všech těchto dimenzí. Všechny tyto perspektivy se proměňují v normativní přístup, což není problém, pokud jsme si toho vědomi. Přístup, který se uplatňuje v této zprávě, má kořeny v humanistické, demokratické tradici myšlení. Nesporné principy demokracie a svobody projevu zaručují živnou půdu, na které mohou naše lidské schopnosti plně vyrůstat a vzkvétat. V dnešním světě, který nás zavaluje spoustou představ, trvalými a rychlými změnami a vyvolává silnou potřebou sebeurčení a identity, je kulturní povědomí a vyjádření právem nazýváno *klíčovou* schopností. Je těžké přeceňovat význam této schopnosti v období, kdy jsou otevřenost, optimismus a tolerance v Evropě pod takovým tlakem.

**2. Kontext zprávy**

Tato zpráva je výsledkem práce skupiny 25 odborníků zastupujících členské státy EU. Pracovní skupina zahájila činnost v březnu roku 2014 podle pracovního plánu Rady pro kulturu 2011–20142, který provádí Evropský program pro kulturu.

Práce skupiny těžila z užitečného průřezového přístupu s využitím zástupců obou sektorů vzdělávání i kultury (ministerská oddělení, vnitrostátní odborná centra, poradní výbory a odborníci na kulturu/vzdělávání).

Tato příručka má tvůrcům politik nabídnout inspirující metody a cílená doporučení v souvislosti s kulturním povědomím a vyjádřením.

**3. Definice kulturního povědomí a vyjádření**

Kulturní povědomí a vyjádření lze definovat jako „uznání důležitosti tvůrčího vyjadřování myšlenek, zážitků a emocí různými formami, včetně hudby, divadelního umění, literatury a vizuálního umění.“

Kulturní znalostí se rozumí povědomí o místním, národním a evropském kulturním dědictví a o jeho postavení ve světě. Zahrnuje základní znalost významných kulturních děl, včetně populární současné kultury. Při podporování evropských ideálů solidarity a respektu je důležité pochopit kulturní a jazykovou rozmanitost v Evropě a v dalších oblastech světa, potřebu jejího zachovávání a důležitost estetických faktorů v každodenním životě.

Dovednosti se týkají jak porozumění, tak i vyjadřování. Zahrnují také schopnost dávat vlastní tvůrčí a expresivní názory do souvislosti s názory jiných a identifikovat a uvědomovat si společenské a ekonomické příležitosti v kulturní činnosti. V aktuálním kontextu, kdy se zaměřujeme na růst a práci a mění se pracoviště i společnosti, je vliv kulturního vyjadřování na rozvoj tvůrčích schopností, které mohou být převedeny do různých profesních souvislostí, zásadní.

**4. Osvědčená metoda v členských státech**

Abychom viděli, jak se v Evropě uplatňuje klíčová schopnost 8 (KS č. 8), kulturní povědomí a vyjádření, bylo identifikováno 43 konkrétních metod3, které dobře ilustrují, jak může být KS č. 8 přímo či nepřímo podporována. Některé z nich představují v oblasti umění a kulturního vzdělání nové metody, jiné jsou dobře zavedené metody nebo organizace, které zde byly po mnoho let.

Z různých přístupů, které můžeme pozorovat, se lze učit a z toho vyplývá 7 koncipovaných „úkolů“. Ukázkovým příkladem je to, jak nahlížíme na budoucnost na základě posouzení současnosti. Poučení uvedená v příručce odrážejí způsob, kterým členské státy začleňují KS č. 8 do své současné politiky celoživotního vzdělávání, ale zároveň nám analýza toho, co je považováno za osvědčenou metodu, pomáhá formulovat návrhy pro budoucí vývoj vzdělávání v oblasti umění a kultury.

*ÚKOLY*

1. Brát v úvahu předpoklady pro úspěšný rozvoj kulturního povědomí a vyjádření při formování politik a projektů.

2. Přehodnocovat klíčovou roli učitelů a učebních osnov.

3. Kulturní povědomí a vyjádření je celoživotní klíčovou schopností.

4. Zvažovat různé vrstvy kulturního povědomí.

5. Kultura je mnohostranná a existuje mnoho způsobů, jak upevňovat kulturní povědomí a vyjádření.

6. Kulturní povědomí a vyjádření je společnou odpovědností (řada klíčových činitelů zapojených do vzdělávání).

7. Je načase strategicky přemýšlet o kulturním povědomí a vyjádření / KS č. 8.

**5. Závěry a doporučení**

Uplatňování kulturního povědomí a vyjádření má důsledky pro mnoho různých oborů a úrovní politiky, počínaje prací učitelů ve třídě, která podporuje talent žáků, po iniciativy UNESCO, které podporují nadnárodní dialog o uměleckém vzdělávání.

Kulturní povědomí a vyjádření se musí přirozeně řešit v souladu s kulturní a vzdělávací politikou, ale především je třeba rozvíjet strategičtější a celistvější přístup.

**Doporučení** **kulturním a vzdělávacím orgánům na vnitrostátní a evropské úrovni**

Pro rozvoj integrované politiky

1. Spojovat různé politické oblasti / různá odvětví v členských státech s podporou meziodvětvové infrastruktury pro dosažení lepšího přístupu a udržitelnosti.

2. Zlepšovat znalostní základnu pro tvorbu politik v oblasti kulturního povědomí a vyjádření prostřednictvím výměny projektů a výsledků výzkumů.

3. Podporovat rozvoj politiky v oblasti kulturního povědomí a vyjádření rozvíjením vhodných způsobů monitorování zaručujících vysokou kvalitu.

Pro kulturní politiku

4. Zpřístupňovat co nejvíce kulturní zážitky všem občanům.

5. Stimulovat zapojení všech občanů do kultury, a to od předškolního věku a se zvláštním zaměřením na děti od útlého věku a občany ze znevýhodněného společensko-ekonomického prostředí.

6. Zvyšovat povědomí o významu kulturních institucí a produktů kladením důrazu na jejich napojení na problémy společnosti.

7. Věnovat zvláštní pozornost celoživotnímu, mezigeneračnímu a mezikulturnímu vzdělávání týkajícího se kulturního povědomí a vyjádření s cílem stimulovat společenskou soudržnost.

Pro vzdělávací politiku

8. Začleňovat kulturní povědomí a vyjádření do základního a středního vzdělávání způsobem, který je vysoce kvalitní a vhodně vyhodnocovaný a monitorovaný.

9. Rozvíjet počáteční vzdělávání učitelů a pokračující odborný rozvoj (POR) pro všechny pedagogy (učitele, vedení škol, předškolní vzdělávání a péči (PVP) a odborné vzdělávání a přípravu (OVP), lektory vyššího vzdělávání (VV) a podpůrný personál a odborníky pro kulturní vzdělávání) s cílem zlepšit dovednosti a znalosti nezbytné pro rozvoj kulturního povědomí a vyjádření u žáků a studentů i v jejich institucích.

10. Navrhovat, provádět a vyhodnocovat programy a nástroje, které stimulují projekty nebo instituce k navazování udržitelné spolupráce se školami. Zvažovat propojování této politiky s veřejným financováním kulturních institucí.

11. Přijímat opatření ke zvýšení standardů a zachovávat vysokou kvalitu vzdělávání v oblasti umění ve formálním i neformálním vzdělávacím prostředí.

Celá zpráva je k dispozici na:

http://ec.europa.eu/culture/library/index\_en.htm

Spolupředsedové pracovní skupiny OMK:

• Jan Jaap Knol (ředitel Fondu kulturní účasti, Nizozemí)

• Brecht Demeulenaere (vlámské Ministerstvo pro vzdělávání a školení, Belgie)

Chcete-li získat více informací, kontaktujte prosím:

Evropská komise

Generální ředitelství pro vzdělávání a kulturu

Ředitelství D – Kultura a tvořivost

Oddělení D1 – Kulturní rozmanitost a inovace

E-mail: [EAC-UNITE-D1@ec.europa.eu](mailto:EAC-UNITE-D1@ec.europa.eu)

Poznámky:

Doporučení Evropského parlamentu a Rady ze dne 18. prosince 2006 o klíčových schopnostech pro celoživotní vzdělávání <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/?uri=CELEX:32006H0962>

2 <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/?uri=URISERV:cu0007>-content/CS/TXT/?uri=URISERV:cu0007

3 Podrobné informace o projektech jsou k dispozici v příloze příručky.