**Stav připravenosti a dopady brexitu na základě Dohody o vystoupení UK z EU na oblasti v působnosti resortu kultury**

Ministerstvo kultury ČR je v rámci činnosti EU gestorem v Radě pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize a v rámci Rady pro konkurenceschopnost je gestorem v části duševní vlastnictví – autorské právo.

Na základě aktuálního stavu projednávání Dohody o vystoupení UK z EU pro oblast působnosti MK nevyplývá nutnost implementace.

**Smluvní základna bilaterálních vztahů ČR – UK**

Smluvní základnu k bilaterálním kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (Londýn, 3. dubna 1990), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (168/1992 Sb.) a Memorandum o porozumění a spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004). Tyto dohody se automaticky prodlužují a zůstanou v platnosti.

**Oblast kultury**

Dohoda o vystoupení nepředpokládá přijetí zvláštních opatření v oblasti kultury.

Základním nástrojem podpory EU pro oblast kultury a audiovize je komunitární program Kreativní Evropa. V současné době je projednáván návrh programu Kreativní Evropa na roky 2021-2027 (proběhl první trialog s EP). Během dosavadních jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady (CAC) se o možnostech účasti UK v tomto programu jednalo pouze jednou s tím, že existuje možnost v případě zájmu UK stát se tzv. třetí zemí. Účast třetích zemí je v programu podmíněna zaplacením účastnického poplatku. Jiné legislativní opatření není vyžadováno.

Oblast umění, literatury, knihoven

Britští umělci budou mít statut umělce ze zemí mimo EU. Pokud by hodlali uzavřít v ČR pracovněprávní vztah, museli by dodržovat zákon o zaměstnanosti (č. 435/2004 Sb.), konkrétně jeho § 85. Pokud má být zaměstnán cizinec v pracovněprávním vztahu, je třeba, aby měl platnou zaměstnaneckou kartu, kartu vnitropodnikově převedeného zaměstnance nebo tzv. modrou kartu, anebo aby měl platné povolení k zaměstnání vydané krajskou pobočkou Úřadu práce a k tomu platné oprávnění k pobytu na území České republiky. To neplatí u zaměstnanců vyjmenovaných v § 98 zákona o zaměstnanosti. Z hlediska MK je tato výjimka relevantní třeba u pracovníků v oblasti výzkumu a vývoje. Dále je nutno vyzdvihnout výjimku podle § 98 písm. d) zákona o zaměstnanosti, která se týká cizince, jehož výkon práce na území České republiky nepřesáhne 7 po sobě jdoucích kalendářních dnů nebo celkem 30 dnů v kalendářním roce a tento cizinec je zároveň výkonným umělcem (ve smyslu autorského zákona), pedagogickým pracovníkem nebo akademickým pracovníkem vysoké školy. Další výjimky se týkají třeba žáků a studentů do 26 let věku.

Je nutno zdůraznit, že v oblasti tzv. živého umění se u zahraničních umělců příliš nevyužívají pracovně právní vztahy. Preferovány jsou smluvní vztahy založené na občanskoprávní, resp. autorskoprávní bázi, tedy bez aplikace zákoníku práce. Jde například o smlouvu o provedení uměleckého výkonu (např. zahraniční houslista odehraje několik koncertů) či smlouvu o umělecké spolupráci (jde v podstatě o smlouvu inominátní podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku, na jejímž základě zahraniční dirigent několik let působí u konkrétního orchestru).

Oblast ochrany kulturních statků

UK se stane tzv. třetí zemí a ocitne se mimo evropské celní území, pro vývozy kulturních statků do UK by bylo vyžadováno vývozní povolení podle zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (Nařízení Rady (EHS) č. 3911/92 ze dne 9. prosince 1992 o vývozu kulturních statků a Nařízení Komise (EHS) č. 752/93 ze dne 30. března 1993, které stanoví způsob provádění nařízení Rady (EHS) č. 3911/92 o vývozu kulturních statků; resp. Nařízení Rady (ES) č. 116/2009 ze dne 18. prosince 2008 o vývozu kulturních statků a Prováděcí nařízení Komise (EU) č. 1081/2012 ze dne 9. listopadu 2012 k nařízení Rady (ES) č. 116/2009 o vývozu kulturních statků)

Pro dovozy kulturních statků z UK se uplatní Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 ze dne 17. dubna 2019 o vstupu a dovozu kulturních statků;
Podle Nařízení 2019/880  podléhá regulaci dovoz kategorií kulturních statků, které jsou uvedeny v částech A a B přílohy tohoto nařízení. Toto nařízení by se však nedotklo navracení kulturních statků dočasně zapůjčených do UK za účely vystavování, restaurování, akademických účelů, protože pro tyto případy není vyžadována dovozní licence ani registrace.

Na UK by se již nevztahovala Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/60/EU o navracení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu, implementovaná do českého práva Zákonem č. 101/2001 Sb., o navracení nezákonně vyvezených kulturních statků.

Pro vývoz kulturních památek podle § 20 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je již nyní kodifikován tak, že každý vývoz kulturní památky mimo hranice České republiky, byť v rámci EU, vyžaduje povolení Ministerstva kultury. Nastaven je i proces vývozu kulturních památek mimo EU, po datu brexitu bude tedy aplikován tento již běžně praktikovaný režim.

Uznávání odborných kvalifikací:

Z této oblasti se MK týká profese restaurátora a archeologa. MK se řídí směrnicí 2005/36/ES o uznávání odborných kvalifikací a zákonem č. 74/2019 Sb., o úpravě některých vztahů v souvislosti s vystoupením Spojeného království Velké Británie a Severního Irska z Evropské unie, který upravuje i uznávání odborných kvalifikací. Uznávání se bude řídit podle data nabytí. Pokud byla odborná kvalifikace uznána nebo byla podána žádost o její uznání před výstupem Velké Británie z EU, bude s ní nakládáno jako se žádostmi občanů EU a o žádosti bude rozhodnuto dle zákona č. 18/2004 Sb., o uznávání odborné kvalifikace. Pokud bude žádost o uznání odborné kvalifikace podána až po datu vystoupení Velké Británie z EU, bude se na ni vztahovat zákon č. 74/2019 Sb., o úpravě některých vztahů v souvislosti s vystoupením Spojeného království Velké Británie a Severního Irska z Evropské unie a bude dle konkrétní nastalé situace posouzena. V těchto záležitostech MK spolupracuje s gestorem směrnice MŠMT.

Co se týče uznávání odborné kvalifikace, pak čl. 27 Dohody konstatuje, že uznání odborných kvalifikací občanů Unie nebo státních příslušníků Spojeného království a jejich rodinných příslušníků hostitelským státem nebo státem výkonu práce před koncem přechodného období, dle příslušných ustanovení, má účinky v příslušném státě, včetně práva na výkon povolání za stejných podmínek, jaké platí pro státní příslušníky tohoto státu, což je pro MK naprosto akceptovatelné. Po brexitu pak bude výkon památkových povolání (restaurování kulturních památek, provádění archeologických výzkumů) umožněn dle příslušných ustanovení výše citovaného zákona o státní památkové péči.

Oblast médií a audiovize

V oblasti médií a audiovize bude nutné aplikovat režim dle Evropské úmluvy o přeshraniční televizi Rady Evropy, neboť UK i ČR jsou smluvními stranami této úmluvy. Tato úmluva v řadě aspektů pokrývá stejné oblasti jako směrnice o audiovizuálních mediálních službách, nicméně režimy dle Úmluvy a dle směrnice nejsou zcela kompatibilní. UK deklarovalo záměr implementovat směrnici o audiovizuálních mediálních službách do svého právního řádu ve zkrácené lhůtě, čímž se případné rozdíly významně eliminují. Dopady v praxi budou znamenat tu skutečnost, že provozovatelé vysílající na území ČR budou žádat o přidělení licencí u českého regulátora Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, či jiného regulačního orgánu v některé členské zemi, aby mohli využívat režim směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Obdobně případné šíření služeb s českou licencí nebude v UK možné a tyto subjekty budu muset žádat o licenci u tamního regulátora OFCOM.

Duševní vlastnictví – autorské právo

V rámci Rady pro konkurenceschopnost je MK gestorem v části duševní vlastnictví – autorské právo.

Součástí projednávaného návrhu Dohody o vystoupení Velké Británie z EU je také oblast duševního vlastnictví obsažená v části III, hlavě IV. Autorského práva se týká čl. 54, konkrétně ochrany práv k databázím. Dohoda zavádí podmínky pro zachování ochrany databází podle směrnice 96/9/ES o právní ochraně databází. Tato ochrana není předmětem žádné mezinárodní smlouvy a nebude vzájemně uznávána.

V ostatních oblastech autorského práva se vztahy mezi UK a ČR budou řídit platnými mezinárodními smlouvami závaznými pro oba státy.

V oblastech, které mezinárodními smlouvami upraveny nejsou, tj. např. nařízení o přenositelnosti služeb online (o portabilitě), směrnice o osiřelých dílech (2012/28/EU), o kolektivní správě práv (2014/26/EU), nebo směrnice o autorském právu a právech s ním souvisejících na jednotném digitálním trhu (2019/790/EU) nebude unijní úprava pro UK závazná, tudíž na dotčené subjekty se nebudou vztahovat příslušné povinnosti a zároveň nebude možno využívat příslušných výhod z takových předpisů vyplývajících.

**Důležité odkazy:**

Nadrezortní webové stránky k brexitu (Brexitinfo)
[https://www.brexitinfo.cz](https://www.brexitinfo.cz/)

Úřad vlády
<https://www.vlada.cz/cz/evropske-zalezitosti/Brexit>

Businessinfo
[www.businessinfo.cz/brexit](https://www.businessinfo.cz/brexit)

Evropská komise (Vyjednávací tým)
<https://ec.europa.eu/info/departments/taskforce-article-50-negotiations-united-kingdom_en>

Evropská komise (Připravenost)
<https://ec.europa.eu/info/brexit/brexit-preparedness_en>

Evropský parlament (Brexit Steering Group)
<http://www.europarl.europa.eu/brexit-steering-group/en/home.html>

Vláda Velké Británie
<https://www.gov.uk/government/brexit>

Odkazy na národní brexitové weby členských států EU
<https://ec.europa.eu/info/brexit/brexit-preparedness/national-brexit-information-member-states_en>