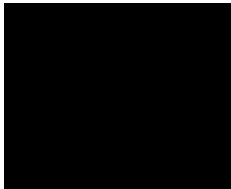




Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkr.cz](mailto:epodatelna@mkr.cz)



Váš dopis značky

Naše značka  
MK 75711/2023 KST

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 14.12.2023

/

## Věc: Poskytnutí informací dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Ministerstvo kultury, které je dle ustanovení § 2 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o svobodném přístupu k informacím“) subjektem povinným poskytovat informace vztahující se k jeho působnosti, posoudilo žádost pana [REDAKCE], trvale bytem: [REDAKCE], [REDAKCE] (dále jen „žadatel“) doručenou dne 20. 11. 2023 prostřednictvím datové schránky žadatele [REDAKCE] ve věci poskytnutí následujících informací (dále jen „žádost“):

„...“

1. Kdo na MK ČR, tj. funkce, jméno a příjmení rozhoduje o přijetí resp. odmítnutí žádosti do konkrétního dotačního programu?
  - a. Existuje pro výše uvedený proces metodika, tj. schválený metodický pokyn, který je součástí řízené dokumentace MK ČR?
    - i. Pokud ano, tak mi jej pošlete. Stačí také pouze link na veřejně dostupný dokument.
    - ii. Pokud ne, tak mi sdělte potřebnou kvalifikaci pracovníka z bodu 1), kterou musí splňovat, aby byl schopen zajistit řádné základní posouzení žádostí do jednotlivých dotačních titulů
    - iii. Pokud vše výše uvedené existuje, tak mi pošlete dokument ve kterém je odůvodněno proč byla žádost subjektu „tranzit.cz“ propuštěna do hodnocení
  - b. Pokud o přijetí žádosti rozhodovala až hodnotící komise, tak budu mít otázku v dalším bloku.
  - c. Kontroluje MK ČR zda jsou žádosti do dotačních titulů v souladu s platným právním řádem České republiky?
    - i. Pokud ne, tak proč?
2. Kdo, resp. co je subjekt „tranzit.cz“? V dokumentech MK ČR na webu není možno zjistit o jakou formu subjektu se jedná a ani na stránkách [www.tranzit.cz](http://www.tranzit.cz), [www.tranzit.org](http://www.tranzit.org) nelze tuto

informaci dohledat natož zjistit např. IČ subjektu. Tedy dotaz:

- a. Jakou formu má subjekt „tranzit.cz“? Myslím např. akciová společnost/s.r.o./o.p.s./fyzická osoba ....
- b. Má subjekt „tranzit.cz“ přidělen nějaký identifikátor? Např. IČO a podobně.

Další otázky budou doplňující k již položeným a Vámi zodpovězeným bodům z mého předchozího podání:

K bodu 2d) Na základě jakého rozhodnutí byla podpora výše uvedené knihy poskytnuta? Myslím tím např. zápis výběrové komise apod. Kopii tohoto dokumentu mi v odpovědi zašlete (stačí link na veřejně dostupný dokument).

- a. Ve Vaší odpovědi k tomuto bodu jste se nevypořádala s dotazem na zápis výběrové/hodnotící komise. Zcela určitě musí existovat bodové hodnocení každého člena každého jednotlivého hodnotícího kritéria (asi ve formě tabulky se všemi formálními náležitostmi). Jelikož se jednalo o přidělování veřejných prostředků (peněz), tak se nemůže jednat o veřejně nepřístupný dokument. Z těchto podkladů by se mělo jednoduše spočítat výsledné hodnocení 8,1 bodů. V dokumentech, se kterými jsem se seznámil nebyly uvedeny váhy jednotlivých kritérií, proto předpokládám, že jsou všechny váhy stejné. Tedy dotaz/požadavek:

1. Zašlete mi všechny dokumenty, které byly použity při hodnocení jednotlivými členy komise, tj. minimálně v členění: hodnotitel - kritérium - číselná hodnota

- ii) Pokud o zařazení/vyřazení žádosti do daného dotačního titulu rozhodovala hodnotící komise, tak mi pošlete dokument(y) jak se tím jednotliví hodnotitelé v případě žádosti subjektu „tranzit.cz“ vypořádali. Tedy v hodnocení by měla být uvedeno něco ve smyslu: formálně a věcně přijatelná žádost: ANO/NE.

K bodu 2g) Existují posudky nebo hodnocení, které byly vypracovány jako podpůrné dokumenty pro udělení podpory? Pokud ano, tak mi zašlete kopii(e) tohoto posudku(ů)/hodnocení včetně autorů těchto dokumentů a jejich kvalifikace.

- b. V tomto bodě se moje dodatečné otázky týkají výběrové komise

- i) Kdo rozhodl o složení výběrové komise, která rozhodovala o žádosti subjektu „tranzit.cz“?

- ii) Existuje metodika pro výběr členů hodnotících komisí? Pokud ano, tak mi ji zašlete. .... “

Dne 31. 11. 2023 byla dle ustanovení § 14 odst. 6 písm. b) zákona o svobodném přístupu k informacím prodloužena lhůta pro poskytnutí informací, č.j.: MK 62834/2023 KST.

Požadované informace jsou Vám nyní v prodloužené lhůtě poskytnuty níže, nebo v samostatných přílohách, které tvoří nedílnou součást tohoto sdělení.

#### K bodu 1.

Tato informace je uvedena ve vyhlášovacích podmínkách dotačního programu, které naleznete zde [Výběrová dotační řízení na rok 2023 | mkcr.cz](https://www.mkcr.cz/vyberova-dotační-řízení-na-rok-2023)

Např. ve vyhlášení výzvy k podávání žádostí ve výběrovém dotačním řízení v programu „Kulturní aktivity“ na rok 2023 je stanoveno: „*Odbor umění, a knihoven kreativních odvětví MK provede kontrolu žádostí, přičemž posuzuje, zda: ....*

#### K bodu 1. písm. a.

Požadovaná metodika je součástí vyhlášovacích podmínek, které jsou veřejně dostupné zde [Výběrová dotační řízení na rok 2023 | mkcr.cz](https://www.mkcr.cz/vyberova-dotační-řízení-na-rok-2023)

Žádost spolku „tranzit.cz“ byla předložena odborné komisi pro výběrové dotační řízení k posouzení a hodnocení, jelikož splnila podmínky uvedené pod bodem 1 na str. 6 uveřejněných vyhlášovacích podmínek.

#### K bodu 1. písm. b.

Odbor umění, a knihoven kreativních odvětví MK provedl kontrolu žádostí, přičemž posuzoval, zda:

- byla žádost podána prostřednictvím elektronického systému,
- byla podepsaná žádost podána předepsaným způsobem – A) datovou schránkou, B) doporučeně poštou, C) osobně prostřednictvím podatelny MK ,
- byla žádost podána ve stanoveném termínu,
- byla žádost podána oprávněným žadatelem,
- byla žádost vyplněna úplně a správně,
- žádost obsahuje předepsaný formulář s podrobným popisem projektu,
- žádost obsahuje předepsaný formulář rozpočtu,
- rozpočtový formulář vykazuje příjmy z realizace projektu,
- byly k žádosti přiloženy všechny požadované přílohy,
- byla žádost podepsána předepsaným způsobem (žadatelem či osobou oprávněnou jednat za žadatele),
- je předkládaný projekt z oblasti profesionálního umění,
- je projekt v souladu se zadáním příslušného tematického okruhu,
- je projekt v souladu s předmětem činnosti či podnikání žadatele.

Žádosti, které nespĺnily některou z výše uvedených náležitostí nebyly předloženy odborné komisi pro výběrové dotační řízení k posouzení a hodnocení. Žádosti zařazené do výběrového dotačního řízení následně posoudila a ohodnotila odborná komise podle stanovených kritérií.

#### K bodu 1. písm. c.

Ano, kontrola žádostí probíhá podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“) a usnesení vlády České republiky č. 591 ze dne 1. 6. 2020 o Zásadách vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy.

#### K bodu 2. písm. a. a b.

Jedná se o spolek „tranzit.cz“, IČO: 26601443, sídlo: Dittrichova 349/13, Nové Město, 120 00 Praha 2.

K bodu 2d)

Podkladem pro vydání rozhodnutí Ministerstva kultury o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR dle ustanovení § 14 rozpočtových pravidel byly výsledky zveřejněné zde [výsledky - výtvarné umění 2023 | mkcr.cz](#)

Informace o průběhu bodového hodnocení a jeho výsledcích jsou uvedeny v tabulce s výsledky a v dokumentu Výsledky výběrového dotačního řízení na podporu projektů profesionálního výtvarného umění (okruh 4-6) 2023, který je zveřejněn pod názvem komentář na stejném místě jako výsledky, a to zde [výsledky - výtvarné umění 2023 | mkcr.cz](#)

K bodu 2g)

Žádné posudky nebyly zpracovány.

Členy komise jmenuje vrchní ředitel příslušné sekce na základě doporučení odborné veřejnosti a profesních organizací při zachování principu názorové a teritoriální plurality.

Ano, metodika je obsahem Příkazu ministra kultury č. 42/2006, kterým se vydává statut a jednací řád komisí a subkomisí pro výběrová dotační řízení vyhlašovaná Ministerstvem kultury, ve znění Příkazu ministra kultury č. 23/2009 a Příkazu ministra kultury č. 27/10, jehož znění Vám zasíláme v příloze.

Příloha č. 1 – Příkaz ministra kultury č. 42/2006, kterým se vydává statut a jednací řád komisí a subkomisí pro výběrová dotační řízení vyhlašovaná Ministerstvem kultury a jeho novely

