

5



PRAHA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor památkové péče
Oddělení státní správy památkové péče



- dle rozdělovníku -

Váš dopis zn./ze dne:
MK 28822/2021 OPP
Č. j.:
MHMP 1272399/2021
Sp. zn.:
S-MHMP 592413/2021

Vyřizuje/tel.:
Ing. arch. Kristýna Vítů
236 002 345
Počet listů/příloh: 2/0
Datum:
18.08.2021

Prohlášení věci za kulturní památku, soubor „Kostel Panny Marie Královny Míru“, č. p. 330 na parc. č. 1, 2, zahrada na parc. č. 1886/1, 1886/2, k. ú. Lhotka, Ve Lhotce 36, Praha 4

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění (dále zákona), **nedoporučuje prohlásit soubor nemovitých věcí „Kostel Panny Marie Královny Míru“, č. p. 330 na parc. č. 1, 2, zahrada na parc. č. 1886/1, 1886/2, k. ú. Lhotka, Ve Lhotce 36, Praha 4, za kulturní památku.**

Nemovitost č. p. 330 na parc. č. 1, 2, zahrada na parc. č. 1886/1, 1886/2, k. ú. Lhotka, Ve Lhotce 36, Praha 4 – Kostel Panny Marie Královny Míru, leží mimo památkově chráněná území ve smyslu ustanovení § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Vznik kostela byl úzce spjatý s událostí stržení Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí 3. listopadu 1918. Kostel je považován za jeden z dvanácti kostelů, jejichž výstavba byla zamýšlena jako symbolické zadostiučinění za zničení sloupu. Postaven byl v roce 1937 podle návrhu arch. Rudolfa Václava Svobody a vysvěcený byl dne 7. 11. 1937 kardinálem Karlem Kašparem. Původně k bohoslužbám v této lokalitě sloužila kaple ve vile u Bernátů. Vzhledem k tomu, že pro Lhotku nebyl zpracován žádný širší plán urbanizace, výstavba kostela byla provedena na získaném pozemku v blízkosti vily bez širších urbanistických souvislostí. Daná oblast nebyla v roce 1937 hustě osídlená, jako je tomu dnes. Podél tohoto pozemku vedla cesta, dnešní ulice Ve Lhotce. S výstavbou lhoteckých sídlišť v 60. – 80. letech minulého století byla zbudována nová kapacitní silnice vedoucí podél východní hranice pozemku kostela, dnešní Mariánská ulice, která změnila ráz prostředí a urbanismus místa. Vybudováním nové silnice

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1
Pracoviště: Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1
Kontaktní centrum: 12 444, fax: 236 007 157
E-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

Elektronický podpis - 19.8.2021
Certifikát autora podpisu :
Jméno - Mgr. Jiří Štálský
Vydán - AC:AcES,1 - Issuing Certificate
Platnost do : 30.6.2022 15:46:44-000 +02.00

došlo k zúžení pozemku samotného kostela. Z leteckých snímků na internetovém portálu www.dveprahy.cz je patrné, že zahrada patřící ke kostelu nebyla v době vzniku kostela plánovitě zakládána.

Architektonicky je kostel Panny Marie Královny Míru jednoduchá stavba, bez výraznějších progresivních řešení. Svým provedením se řadí spíše mezi konzervativní stavby dané doby.

Kostel byl původně navržen jako trojlodní, zrealizována byla pouze hlavní loď. K architektuře kostela je v písemných pramenech uváděno, že se jedná o syntézu tradiční sakrální dispozice s prvky neoklasicismu (štit v průčelí). Kostelní věž je umístěna asymetricky po levé straně při vstupu do kostela, vstup do kostela je akcentován vyvýšeným vstupem, ke kterému vedou čtyři schodišťové stupně, a sloupořadím, které podpírá stříšku/balkon nad vstupem. Nad stříškou bývaly původně tři okenní otvory, dnes je již pouze jeden, dva krajní otvory byly zazděny. Průčelí je zakončeno trojúhelníkovým štítem s nikou. Původní vstup do kostela vedl skrz trojici dveří, které ústily do chrámové předsíně, z této předsíně se vstupovalo do hlavní lodi další trojicí dveří. V minulosti došlo k úpravě vstupních prostor a bylo vytvořeno nové zádveří zasklením prostoru pod stříškou mezi sloupy, trojice dveří mezi předsíní a hlavní lodí byla odstraněna. Hlavní loď je zakončena půlkruhovou apsidou s vitrážovými okny. Střecha nad hlavní lodí je sedlová. V letech 1939 – 1940 byl kostel rozšířen o přístavbu, k jihovýchodní fasádě kostela byl přistavěn dvoupodlažní konvent, který sloužil pro řád salvatoriánů. V 70. letech 20. století bylo zázemí kostela doplněno o garáž a dílnu, které byly postaveny v zahradě. V tomto období také došlo k rekonstrukci kostela včetně interiéru. V roce 1991 byla z důvodu nedostačujících prostor vyprojektována kaple Nejsvětějšího srdce Páně architektem Františkem Fouskem, která byla realizována v roce 1992, svou architekturou navazuje výrazově na architekturu kostela a stává se nerušivou součástí.

Interiér kostela prošel nejvýraznější úpravou v 70. letech minulého století. Původní oltář se dvěma sádrovými anděly, mřížkou v podobě zidky, kazatelnou se nedochoval. Naopak socha Panny Marie, kterou zhotovil řezbář Bohumil Bek dle předlohy sochy od Břetislava Bendy, je umístěna v lhoteckém kostele do dnes. Vzhledem k tomu, že v 70. letech 20. století došlo k liturgické reformě, byl v presbytáři postupně instalován obětní stůl, sedes a oltářní plastika, která vznikla podle návrhu Ing. Václava Dvořáka. V tomto období byl kostel doplněn také o netradiční křížovou cestu od sochaře Karla Stádníka, která vznikla v politicky nelehké době po porážce Pražského jara. Umělec ji vytvořil z umělé pryskyřice v letech 1973–1975. Křížová cesta znázorňuje utrpení a ohrožení lidského života v minulosti i přítomnosti. Například je zde zobrazena Johanka z Arku, Matka Tereza, františkán Maxmilián Kolbe, umučený v Osvětimi, Martin Luther King a další. Během úprav v 70. letech došlo k úpravě celého interiéru včetně povrchů stěn a podlah. Varhany umístěné v kruchtě nejsou původní. Na vitrážích oken presbytáře je zobrazen sv. Václav a sv. Anežka Česká.

Po zvážení všech uvedených skutečností jednotlivě a ve vzájemných souvislostech, dospěl MHMP OPP k závěru, že Kostel Panny Marie Královny Míru s přilehlými pozemky nespĺňuje kritéria pro prohlášení věci za kulturní památku, tak jak jsou definována v § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, tj. nespornou výjimečnost, nenahraditelnost a nenapodobitelnost. Nepředstavuje natolik výjimečný doklad historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti, ani nevykazuje nadprůměrné historické, umělecké a technické hodnoty, pro které by mohl být prohlášen za kulturní památku. Stavba postrádá urbanistický kontext s lokalitou, v níž se nachází, přestavbami a dostavbami bylo zasáháno do její původní architektonické formy a byla do značné míry zbavena původního vybavení interiéru.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem, **nedoporučuje** MHMP OPP prohlášení soubor nemovitých věcí „Kostel Panny Marie Královny Míru“, č. p. 330 na parc. č. 1, 2, zahrada na parc. č. 1886/1, 1886/2, k. ú. Lhotka, Ve Lhotce 36, Praha 4, za kulturní památku.

S pozdravem

Mgr. Jiří Skalický
ředitel odboru

elektronicky podepsáno

Rozdělovník:

1. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Ministerstvo kultury ČR, Odbor památkové péče, Maltézské náměstí 471/1, P.O. BOX 74,
118 11 Praha 1
2. Spis