

## **Podrobné informace k projektu Zámek Uherčice - šlechtické sídlo jako divadelní scéna**

### **Finanční rámec projektu Zámek Uherčice - šlechtické sídlo jako divadelní scéna:**

*Dotace ze strukturálních zdrojů – 94 004 314,35 tj. 85% podíl na celkových způsobilých výdajích, Národní veřejné zdroje (dotace ze státního rozpočtu) – 16 588 996,65 Kč, tj. 15% podíl na celkových způsobilých výdajích,*

Celkové způsobilé výdaje	–	<b>110 593 311,00 Kč</b>
Celkové nezpůsobilé výdaje	–	<b>2 154 561,00 Kč</b> (hradí příjemce z vlastních zdrojů)
Celkové výdaje projektů	–	<b>112 747 872,00 Kč</b>

Zámek Uherčice je národní kulturní památka, zapsaná na seznamu kulturních památek, který je ve správě příspěvkové organizace Ministerstva kultury - Národního památkového ústavu (NPÚ), který má uděleno právo hospodařit s majetkem státu.

Hlavním důvodem pro realizaci předkládaného projektu je zejména havarijní stav památky. Bez provedení památkové obnovy dojde k nevratnému zániku jednotlivých objektů vytvářející jedinečné dílo.

### **Historie zámku:**

Státní zámek Uherčice byl založen na přelomu 15. a 16. stol., patří k největším zámeckým areálům v ČR. Zámek je významný svou mimořádně kvalitní architektonickou a prostorovou podobou, která je daná jeho složitým stavebním vývojem. Nejvýznamnější stavební rozmach spadá do poslední čtvrtiny 16. století, kdy se uherčický zámek rozrůstá do velkolepého renesančního sídla. Po polovině 17. století byly realizovány barokní úpravy zámeckého areálu. Zámek je významný svou mimořádně kvalitní architektonickou a prostorovou podobou, která je daná jeho složitým stavebním vývojem. Renesanční vzhled zámku doplňují barokní a neoklasicistní interiéry. Spolu s romantickým krajinářským parkem je zámek součástí krajiny jižní Moravy. Díky různým stavebním a uměleckým epochám, které jsou do historie Uherčic vepsány, je zámek někdy označován za „učebnici slohů“. Bohatá umělecká výzdoba interiérů se přes své částečné narušení dochovala ve velmi autentické podobě.

Po válce byl zámek v užívání státního statku, pohraniční strážě a krátkou dobu sloužil též jako nápravný tábor pro ženy. V roce 1950 – od 50. l. 20. stol. zámek nevhodně využíván, těžce devastován, bez oprav, veřejnosti nepřístupný. Poslední opravy před r. 1995 proběhly ve 30. letech 20. stol. V roce 1987 – zámek převzalo do správy Jihomoravské muzeum ve Znojmě, které na jeho obnovu nemělo prostředky. V roce 1995 – objekt převzal Památkový ústav (dnes NPÚ) v Brně. Absence základní údržby a nedostatek úcty k tomuto kulturnímu dědictví napáchaly rozsáhlé škody, jejichž náprava je dnes nesmírně komplikovaná a nákladná.

### **Mezi hlavní přínosy tohoto projektu patří především:**

- obnova, zpřístupnění a zatraktivnění projektem řešeného funkčního celku, jež je součástí národní kulturní památky – státního zámku Uherčice,
- významné zvýšení návštěvnosti památky (odhaduje se zvýšení roční návštěvnosti o přibližně 50 %, tedy na 6 600 návštěvníků).

### **Cíl projektu:**

Hlavním cílem předkládaného projektu je především památková obnova projektem vymezeného samostatného funkčního celku jedinečného památkového objektu ve stavebně technickém havarijním stavu s velkým podílem restaurátorských prací.

### **Realizací projektu tak dojde k/ke:**

- zvýšení atraktivity málo navštěvovaného památkového objektu – státního zámku Uherčice – očekávaný významný nárůst počtu návštěvníků zámku,
- rozšíření nabídky návštěvníkům památkového objektu (nová prohlídková trasa C) a zlepšení standardu poskytovaných služeb prostřednictvím vybudování návštěvnické infrastruktury,
- zpřístupnění části památkového objektu pro návštěvníky s omezenou mobilitou vytvoření zázemí pro návštěvníky (bez bariér bude hlavní vstup, arkádové a hlavní nádvoří, sala terrena, parky, ve zvláštním režimu rozárium, obě bývalé konírny jako návštěvnické centrum),
- vybudování nových expozic prezentující pestrou historii a obnovu zámku (expozice v západní konírně, expozice v sala terreně, expozice původního bytu šafáře),
- digitalizaci projektem dotčených částí areálu a zveřejnění virtuální prohlídky na webových stránkách, digitalizaci banketního sálu a jeho projekci, vytvoření časosběrného dokumentu a jeho prezentace v expozici,
- modernizaci a vybudování potřebných technologických zařízení pro funkční provoz obnovené památky,
- zabezpečení a ochraně obnovené části památkového objektu (EPS, EZS a CCTV).

#### **Konečný stav po realizaci projektu:**

V rámci předkládaného projektu bude provedena obnova funkčního celku části SZ Uherčice s názvem „ZÁMEK UHERČICE – ŠLECHTICKÉ SÍDLLO JAKO DIVADELNÍ SCÉNA“, který bude provozován jako součást návštěvnického provozu – nová trasa C a jako kulturní, vzdělávací a společenské centrum oblasti – zejména mikroregionů Vranovsko a Jemnicko.

#### **Dopady projektu:**

- Zvýšení návštěvnosti památky – v souvislosti s rozšířením nabídky prohlídkových tras (o trasu C) se předpokládá průměrné navýšení návštěvnosti zámku přibližně o 50 %. Na základě odborného odhadu lze předpokládat, že obnovený areál ročně navštíví 6 600 osob.
- Rozšíření možností pobytu na zámku – realizací projektu vzniknou nové prohlídkové trasy. Jejich podrobný popis je součástí kapitol 6.2, 6.3 a 6.4.
- Budování užšího vztahu k živé památce a prohloubení jejího poznávání pomocí moderních expozic, volnočasových aktivit a případně dobrovolnické činnosti nejen u dětí, ale i v celé škále věkového spektra návštěvníků.
- Celý zámecký komplex se nachází na okraji turisticky navštěvovaného regionu – Vranovské přehrady, sloužícího jako širší rekreační zázemí brněnské aglomerace. Obnova areálu a jeho zpřístupnění návštěvníkům a zachování celého areálu pro příští generace zvýší atraktivitu celého regionu a jeho potenciálu pro rozvoj šetrného cestovního ruchu.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální operační program



**MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR**