

Podrobné informace k projektu Státní zámek Telč – Růže Vysočiny

Finanční rámec projektu Státní zámek Telč – Růže Vysočiny:

Dotace ze strukturálních zdrojů – 179 240 170,66 tj. 85% podíl na celkových způsobilých výdajích, Národní veřejné zdroje (dotace ze státního rozpočtu) – 31 630 618,36 Kč, tj. 15% podíl na celkových způsobilých výdajích,

Celkové způsobilé výdaje	–	210 870 789,02 Kč
Celkové nezpůsobilé výdaje	–	718 175,00 Kč (hradí příjemce z vlastních zdrojů)
Celkové výdaje projektu	–	211 588 964,02 Kč

Státní zámek Telč je národní kulturní památka, zapsaná na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO ve vlastnictví státu v kraji Vysočina, který je ve správě příspěvkové organizace Ministerstva kultury - Národního památkového ústavu (NPÚ) má uděleno právo hospodařit s majetkem státu.

Historie zámku:

Zámek Telč vznikl v 2. pol 13 století, patří mezi nejvýznamnější představitele renesanční architektury v České republice. Původně gotický hrad byl přestaven na renesanční sídlo hlavně za vlády Zachariáše z Hradce. Po roce 1552 – prováděl Zachariáš z Hradce postupně přestavbu telčského zámku v renesančním stylu. Přestavba probíhala ve dvou etapách pod vedením italských mistrů. V některých zámeckých interiérech se zachovaly starší tzv. sklípkové klenby s původní dekorativní výzdobou. Ty pocházejí od kameníka a stavitele Leopolda Esterreichera z nedalekých Slavonic. Začátek 17. století – pol. 20. století – zámek v Telči je postupně ve vlastnictví šlechtických rodů Slavatů, Lichtensteinů – Kastelkornů a Podstatských. Vzhled zámku se během tohoto období již zásadně neproměňoval. Nejmajestátnějším interiérem telčského zámku jsou honosné reprezentační sály s dřevěnými kazetovými stropy a původními dřevěnými podlahami včetně mramorové podlahy v Rytířském sále. Jedná se o Zlatý, Modrý, a Císařský neboli Malý sál v severní části zámeckého renesančního křídla. Architektem, který vtiskl konečnou podobu celému areálu, byl pravděpodobně Baldassare Maggi z Arogna. Poslední stavební aktivitou bylo vybudování pohřební kaple Všech svatých (1580), nad níž byl vybudován audienční sál, dnes nazývaný Rytířský sál. Původní stav většiny prostor nenarušili ani pozdější majitelé zámku, a tak se dnes Telč řadí k několika málo intaktně zachovaným českým a moravským renesančním zámkům a patří tak mezi klenoty moravské renesanční architektury. V roce 1992 zámek Telč je prohlášen památkou světového dědictví UNESCO

Cíl projektu:

Cílem realizace projektu je jeho zachování pro další generace a současně zpřístupnění co největšímu počtu návštěvníků, pro které je lákadlem nejen architektonické řešení zámku a jeho stavebně technický stav, ale také široké spektrum nabízených možností vyžití a prohlídek. Projekt proto reaguje jak interiérovou i exteriérovou stavební obnovou objektu včetně realizace inženýrských sítí, tak i zpřístupněním interaktivní expozice Zámeckého muzea a instalovaného depozitáře. Globálním cílem projektu je zachování, ochrana a rozvoj národní kulturní památky zapsané na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO, státního zámku Telč.

Realizaci projektu tak dojde k:

- technické a stavební obnově objektu zámku Telč – především odstranění havarijního stavu elektroinstalací a střechy, nevyhovujícího stavu vybraných konstrukcí a fasád
- zvýšení atraktivity hojně navštěvovaného památkového objektu – zámku Telč, očekávaný nárůst počtu návštěvníků je 6,8%
- rozšíření nabídky zpřístupněných prostor objektu návštěvníkům - nová prohlídková trasa Pivovar s instalovaným depozitářem a vybudování nové expozice Zámeckého muzea
- restaurování - konzervování movitých předmětů, které jsou součástí objektu

- zkvalitnění a rozšíření využitelnosti zámecké zahrady
- zlepšení standardu poskytovaných služeb prostřednictvím vybudování návštěvnické i
- digitalizaci výstupů projektu
- zvýšení zabezpečení a ochrany obnovené části památkového objektu
- zabezpečení památkového objektu z pohledu požární ochrany a značnému vylepšení možnosti v případě nutného zásahu

Realizací projektu budou vyřešeny následující problémy:

- KVALITATIVNĚ NEVYHOVUJÍCÍ A PROSTOROVĚ NEDOSTAČUJÍCÍ DEPOZITÁRNÍ PROSTORY - Zpřístupnění nového instalovaného depozitáře - zlepšení podmínek pro uložení sbírkových předmětů vybudováním nových depozitárních prostor zámku.
- NEVYHOVUJÍCÍ VÝSTAVNÍ PROSTORY - Tvorba nové expozice, která splňuje nové trendy ve výstavnictví.
- NEDOSTATEČNÁ OCHRANA OBJEKTU - Ochrana objektu a mobiliáře před nebezpečím požáru, poškozením a zcizením, instalací systémů EPS, EZS a CCTV.
- ABSENCE ODPOČINKOVÝCH A INFORMAČNÍCH PROSTOR PRO NÁVŠTĚVNÍKY - Vytvoření většího komfortu pro návštěvníky - nové návštěvnické centrum, kterým zámek dosud nedisponuje, reinstalace prostoru pokladny.
- HAVARIJNÍ STAV ELEKTRICKÝCH ROZVODŮ – Realizace nových elektrických rozvodů v gotické části objektu – Starý hrad.
- NEVYHOVUJÍCÍ STAV PÁTEŘNÍCH ROZVODŮ – Realizace nových páteřních (areálových) rozvodů vody, kanalizace a elektriky.
- HAVARIJNÍ STAV A POŠKOZENÉ FASÁDY - Revitalizace větší části fasád včetně zajištění statiky vrchních říms a omítek, včetně restaurování okenních otvorů a sgrafit.
- HAVARIJNÍ STAV STŘECHY ZÁMECKÉ GALERIE – Zajištění obnovy a vyspravení střešní krytiny včetně trémových vazeb.
- HAVARIJNÍ STAV STROPU RYTÍŘSKÉHO SÁLU – Zajištění obnovy a restaurace významného sálu.

Zdůvodnění realizace projektu

- OBNOVA PAMÁTKY UNESCO - Obnova nosných konstrukcí, fasád včetně havarijního stavu, výplní otvorů, střešních konstrukcí, atd. a také zastaralé stávající technické sítě. Revitalizace větší části fasád včetně zajištění statiky vrchních říms a omítek, včetně restaurování okenních otvorů a sgrafit. Zajištění obnovy a vyspravení střešní krytiny včetně trémových vazeb a části v havarijním stavu, realizace nových elektrických rozvodů (s ohledem na havarijní stav) v gotické části objektu – Starý hrad.
- ZPŘÍSTUPNĚNÍ NOVÉHO INSTALOVANÉHO DEPOZITÁŘE - zlepšení podmínek pro uložení sbírkových předmětů vybudováním nových depozitárních prostor zámku. Současně bude návštěvníkům umožněno nahlédnout do práce restaurátorů.
- ZAJIŠTĚNÍ MODERNÍCH INTERAKTIVNÍCH VÝSTAVNÍCH PROSTOR - Tvorba nové expozice, která splňuje nové trendy ve výstavnictví a představí návštěvníkům historii a vývoj zámku v různých etapách.
- OCHRANA OBJEKTU - Ochrana objektu a mobiliáře před nebezpečím požáru, poškozením a zcizením instalací systémů EPS, EZS a CCTV. Dále bude provedena nová elektroinstalace, jelikož stávající již nevyhovuje požadavkům na ochranu před požárem.
- VYTVOŘENÍ ODPOČINKOVÝCH A INFORMAČNÍCH PROSTOR PRO NÁVŠTĚVNÍKY - Vytvoření většího komfortu pro návštěvníky - nové návštěvnické centrum (infocentrum), kterým zámek dosud nedisponuje, reinstalace prostoru pokladny.

- Zámek Telč, který je od roku 1992 zapsán na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO je významným renesančním skvostem uprostřed Českomoravské vrchoviny a střední Evropy. Ročně jej navštíví více jak **73.000 návštěvníků**.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**