



Seznam dotací poskytnutých na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu v roce 2018 (ISO/C) v celkové výši 20 417 850,-Kč.

Národní galerie v Praze

Mistr IW, Salome s hlavou Jana Křtitele, kolem 1525, olej, dřevo, 84 x 81 cm, 8 840 000

Moravské zemské muzeum

soubor dokumentů P. Kohouta aj. Mašínové - rukopisy, dokumenty, korespondence a fotografie 450 000

dvě památní taktovky Zdeňka Chalabaly: 1) černá taktovka z ebenového dřeva s bílými slonovinovými ozdobnými hlavicemi, uprostřed na kovovém plátu vyryto: Ženský sbor A.H.S. v Brně 22. 5. 1920, datace: 1920, rozměry: délka 39 cm; 2) dřevěná taktovka s kovovými ozdobnými hlavicemi, vrchní hlavice s lyrou, spodní hlavice ozdobná s vsazenými almandiny a s vyrytým věnováním: K provedení Šárky rodina Fibichova, uprostřed taktovky připevněna ozdobná kovová ratolest, datace: 1943 dle přiloženého průvodního dopisu, rozměry: délka 42 cm 40 000

Soubor rukopisné korespondence básníka Jana Zahradníčka s manželkou Marií, celkem 796 ks vzájemné korespondence 250 000

Soubor 60 kusů modelů pro zhotovení tragantových komponent se sakrální a profánní tematikou 120 000

herbář cévnatých rostlin čítající 764 položek z ČR a 1775 herbářových položek ze zahraničí 107 850

Slezské zemské muzeum

Pianino zn. Ehrbar, Wien, výr. číslo 27288, 30. léta 20. století, celopanečř, anglická mechanika, smrkové a ořechové dřevo, kov, plast, 110 x 145 x 54,5 cm; z pozůstalosti opavského hudebního skladatele Arnošta Rychlého 110 000

soubor 13 kusů kapesních a náramkových vojenských hodinek 175 000

Památník národního písemnictví

Jirous Ivan Martin – část osobního fondu, (korespondence), 3 kartony 180 000

Národní pedagogické muzeum a knihovna J.A. Komenského

soubor 16 kusů didaktických školních obrazů 28 000

soubor 3 kusů školních lavic 11 000

soubor 39 pohlednic 7 000

Valašské muzeum v přírodě

Soubor nábytku ložnice z pozůstalosti vsetínského stavitele Michala Urbánka - 7 ks, dle architekta Dušana Jurkoviče, dubové dřevo, plošná rytá výzdoba, konec 19. století. 247 000

Národní muzeum

Dopis Bedřicha Smetany klavíristovi Alexandru Dreyschockovi, Dresden, 18. 4. 1859 195 000

Fotografie Antonína Dvořáka z pražského ateliéru J. Tomáš, cca 1891–1892 84 000

Antonína Dvořáka vydavateli Akfredu Littentonovi, Praha, 24.12. 1884 104 000

Systematická sbírka vrubounovitých brouků 150 000

Portrét mladého muže, údajně hr. Schönborna. Akvarel na papíře 1820 – 1830 40 000

Miniaturní portrét Adalberta Stiftera, akvarel, sign. Vojtěch Suchý, Vídeň 1834 100 000

miniaturní portrét-muž v modrém kabátě s náušničkou, Vojtěch Suchý 1829, Vídeň-akvarel 60 000

Ústeckoorlický malovaný betlémový celek, autor František Štancel (1885-1963) 250 000

podmalba na skle, Kalvárie s Ukřižováním a sv. Maří Magdalenou, technika englomisé, 1825, sign. Johann Mauer 50 000

Ornitologická sbírka (653 dermoplastů, 443 kožek, 240 osteologických položek – kosterní materiál, 182645 vajec - 3850 snůšek) 800 000

Soubor 2762 drobných náboženských tisků z 18. a 19. století z pozůstalosti semilského sběratele Rudolfa Hlavy 1 107 000

Uměleckoprůmyslové museum

Příborník a skleník - doložené dílo Josefa Gočára pro vilu textilního továrníka Josefa Sochora ve Dvoře Králové. Nábytek byl vyroben v letech 1920 – 1921 ve slohu tzv. rondokubismu. Dubová dýha tmavohnědě mořená a ebonizovaná, dýha mahagon, skleněné výplně. Rozměry: příborník –v. 96 + 60 cm, š. 252 cm, hl. 70 cm. Skleník: v. 182 cm, š. 150 cm, h. 64 cm. 3 000 000

Národní památkový ústav generální ředitelství

jaspisová nádoba zasazená do zlatnické konstrukce 180 000
jaspisová nádoba zasazená do zlatnické konstrukce 180 000

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Soubor 10 ks tradičních marionet z rodinné pozůstalosti (různé provenience), dřevořezba; 32-94 cm; 1/2 19. stol.-1/2 20. stol.) 219 000

Soubor 12 ks loutkových kostýmů od Anny Suchardové-Brichové; kostýmy pro marionety velikosti 50 - 60 cm; 20. - 30. léta 20. století; Říše loutek, Praha 139 000

Národní technické muzeum

Motocykl Grizzly 250, výrobce Josef Matyáš a Ladislav Polák, Pardubice, Československá republika, materiál: ocel, hliník, pryž, rozměry: délka 2010 mm, šířka 690 mm, výška 950 mm, rok výroby 1929, na tlumiči výfuku a na válci motoru nápis JMP 260 000

Motocykl Norton ES 2, výrobce Norton Motors Ltd., Birmingham, Velká Británie, vyr. č. rámu 2-1-2775, materiál: ocel, hliník, pryž, rozměry: délka 2170 mm, šířka 670 mm, výška 1020 mm, rok výroby 1961, na nádrži a na motoru nápis Norton 200 000

Muzeum Vysočiny Pelhřimov

Motocykl Čechie - Böhmerland 600 (výrobce albín Liebisch v Krásné Lípě, rok 1928, číslo motoru Liebisch 133 700 000

Regionální muzeum v Teplicích

Pamětní spis, věnovaný sborem úředníků správní radě teplické železnice u příležitosti oslav 25. výročí zahájení provozu Ústecko – teplické dráhy z 20. 5. 1883. Připojeno 145 podpisů úředníků. Uloženo v deskách (39,6 x 30,5 x 2,2 cm), potažených zeleným sametem a zdobených písmeny A.T.E. (Aussig Teplitzer Eisenbahn). 25 000

Jihomoravské muzeum ve Znojmě

Soubor skla po bývalé brusírně Josefa Langer a v Českých Velenicích a Šatově - 44 položek, 106 kusů 207 000

Jan Tomáš Fischer, Odpočívající satyr, slivenecký mramor, v. 80 x š. 60 x h. 45 cm, 1945 35 000

J. T. Fischer, Ženské torzo, patinovaná sádra (jediný autorský odlitek), v. 82,5 cm, 1942 14 000

Jan Tomáš Fischer, Hlava Merkura, keramika glazovaná, v. cca 50 cm, 1948 7 000

Hornické muzeum v Příbrami

hospodářský objekt z Mokřan č.p. 13 140 000

obytné stavení z Říkova čp. 12 280 000

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

pískovcová socha vzpřímeného lva, návrh Jan Kotěra, Stanislav Sucharda 1901, v.210, hl. 85 cm, 252 000

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně

Thomasův konvertor a hutnická sbírka, rejstříkové číslo ÚSKP 104 129, soubor 9 věcí z bývalých provozů kladenských železáren 420 000

Galerie výtvarného umění v Ostravě

Helena Zelezny - Scholz, Salome - Vampyr, 1910, dřevo, v 63 cm 105 000

Constantin E. Meunier, Návrat marnotratného syna, 1892, bronz, 44x41x20,5 cm. 70 000

Muzeum Brněnska

plakát "Médea" autor Alfons Mucha (1860-1939), datace 1898, barevná litografie na papíru, 206,5 x 74 cm, tisk F. Champenois, Paříž 180 000

Regionální muzeum v Litomyšli

Josef Váchal: Frontispis knihy Ďáblova zahrádka, r. 1924, signováno, barevný dřevoryt, 25x22,5 cm 35 000

Josef Váchal: List z Cyklu Bellum, r. 1913, barevný linoryt, zkušební tisk, 24x17,5 cm 21 000

Josef Váchal: Dřevorytcova smrt, r. 1933, signováno, t. č. 5, barevný dřevoryt, 31x46 cm 56 000

Josef Váchal: Seance, r. 1907, signováno, akvatinta, 18x13 cm 28 000

Josef Váchal: Figurální kompozice, r. 1952, signováno, nátisk č. 1, rytina v risoncinolové gumě, 34,5 x 18 cm 17 000

Josef Váchal: Zdeněk Otto, r. 1952, signováno, zkušební tisk, barevný dřevoryt, 34 x 18,5 cm 14 000

Josef Váchal: Exlibris ing. Olda Eixner, r. 1918(?), signováno, barevný dřevoryt, 18 x 12 cm 1 000

Vlastivědné muzeum v Šumperku

Jiří Jílek, Jezinka, 1968-1969, kombin. technika na dřevěné desce, 65 x 25 cm, nesign. 5 000

Jiří Jílek, Šebestián, 1969, dřevořezba, bez polychromie, v. 90 cm, nesign 5 000

Jiří Beránek, Loď bláznů, 1. polovina 70. let, polychromovaná dřevořezba, v. 140 cm, nesignováno. 12 000

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Dvojice lastur s malbami polopostav sv. František z Pauly a sv. Jan Křtitel, Plasy, 1731, 22 x 23 cm, olejomalba na lastuře 105 000