**Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů – komentář k výsledkům výběrového řízení na rok 2018**

Přijímání a hodnocení žádostí o dotaci z programu se řídí usnesením vlády č. 902 z 10. září 2003 a podmínkami specifikovanými při vyhlášení výběrového řízení. Žádosti jsou hodnoceny na základě kritérií výkonnostních a uměleckých. Umělecká kritéria posuzují oborové programové rady, které jsou poradním orgánem ministra kultury.

Hodnoticí kritéria v oblasti divadla:

* výkonnostní ukazatele (počet premiér, počet všech představení, počet vlastních představení opery, počet vlastních představení baletu, počet všech představení pro děti, počet představení za hranicemi kraje, počet představení v zahraničí, denní kapacita všech scén, počet souborů, počet scén s pravidelným provozem)
* efektivita (procento návštěvnosti, procento ekonomické soběstačnosti)
* umělecká kritéria: repertoár (dramaturgické inovace), kvalita výsledků (kvalita inscenační tvorby, význam pro místo sídla, programy pro specifické sociální skupiny, významné koprodukce), kredibilita (mediální ohlasy, tvůrčí osobnosti, dosah činnosti)

Hodnoticí kritéria v oblasti hudby:

* výkonnostní ukazatele (počet celovečerních orchestrálních koncertů ve vlastní režii, koncerty pro mládež, koncerty v zahraničí, koncerty pro jiné pořadatele v ČR mimo sídlo tělesa, školní koncerty, nové nahrávky CD vydaných v kalendářním roce, nahrávky pro rozhlas, televizi a film, promenádní koncerty)
* ekonomické ukazatele (procento soběstačnosti)
* umělecká kritéria: dramaturgie (dramaturgie, vlastní významné projekty, hostování významných umělců, kvalita provedení), reprezentace (účast na festivalech, zahraniční zájezdy, kulturně-historický význam), dokumentace (realizovaná CD, živé přenosy koncertů, záznamy), kulturně-politická kritéria (soudobé české skladby, mladí umělci, koncerty pro mládež)

V rámci výběrového řízení bylo podpořeno 40 projektů prostředky v celkové výši 160 mil. Kč: 128 mil. Kč v oblasti divadla a 32 mil. Kč v oblasti hudby. Rozdělení rozpočtu programu mezi oblast divadla a hudby odpovídá poměru předepsanému usnesením vlády č. 902/2003.

Přijato bylo celkem 27 žádostí z oblasti divadla a 13 žádostí z oblasti hudby. Dvě žádosti byly z výběrového řízení vyřazeny: žádost Centra experimentálního divadla Brno (nedodržen termín vyúčtování dílčí dotace MK za rok 2017: podle části II, bodu 6 Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu nestátním neziskovým organizacím nesmí být poskytnuta dotace Ministerstva kultury na rok 2018) a žádost KVS U Tří kohoutů/ Divadla Polárka (žadatel nesplňuje vyhlašovací podmínky programu; žádost o udělení výjimky z předepsaného počtu zaměstnanců byla zamítnuta).