

## Otázky a odpovědi ze semináře pro žadatele v programu Kulturní aktivity 2024

konaného dne 12. září 2023

Obecné otázky týkající se žádostí, příloh a rozpočtů:

### **Jaké programy/výzvy se započítávají do limitu max. 4 žádosti?**

Do celkového počtu 4 žádostí se započítávají pouze ty, které administruje oddělení umění odboru umění, knihoven a kreativních odvětví tedy: *Program Kulturní aktivity pro rok 2024 (všechna umění)*, *Program Smetana 200 - Rok české hudby 2024*, [NPO 0315 Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR](#) a [NPO 0343 Rozvoj digitalizace, dokumentační a informační činnosti v oblasti vizuálního umění a architektury](#).

Další programy v gesci oddělení umění jako *Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů* nebo *Program státní podpory festivalů profesionálního umění* se do tohoto limitu **nezapočítávají**.

Další výzvy vypisované v rámci Národního plánu obnovy, které administrují jiná oddělení, příp. jiné odbory, se do celkového počtu také **nepočítají** – například výzva [NPO 314 Mobilita III](#). (Odbor mezinárodních vztahů a EU), [Kreativní vouchery](#) (Oddělení kulturních a kreativních odvětví) a NPO 0342 [Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II](#). (Odbor muzeí a galerií).

Stejně tak se do celkového počtu čtyř žádostí nepočítají ani žádosti ve výzvě NPO 0313 Podpora projektů *kreativního učení II*. na rok 2023/2024, která má své vlastní omezení (počtu na žadatele).

### **Žádám v programu Kulturní aktivity i ve výzvě NPO 0315 Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR II:**

#### **Je zapotřebí oddělit aktivity, na které žádám v těchto rozdílných výzvách?**

**Ano**, projekty je zapotřebí od sebe oddělit, a to nejen obsahově, ale i účetně. Nelze současně žádat na stejný projekt v rámci programu Kulturní aktivity a ve výzvě NPO 0315.

#### **Musím mít pro žádosti oddělené rozpočty zvlášť pro výzvu 0315 NPO a Kulturní aktivity?**

**Ano**, do kalkulovaných nákladů a příjmů projektu mohou být zahrnuty jen takové náklady a příjmy, které budou součástí účetnictví žadatele a zároveň **budou vedeny odděleně**. Všechny účetní doklady k nákladům hrazeným z dotace musejí být označeny registračním číslem projektu z DP MK.

#### **Jak a kde vysvětlím souvislosti mezi jednotlivými aktivitami/projekty?**

V žádosti ve výzvě 0315 NPO musí žadatel předložit povinnou přílohu s **přehledem všech ostatních žádostí o dotaci, které podává pro rok 2024 u oddělení umění MK**; v přehledu bude konkretizován obsah těchto projektů s ohledem na možné souvislosti, včetně jejich předpokládaných příjmů a nákladů.

V žádosti v programu Kulturní aktivity je pro takové oznámení určené místo v *Jednotném dotačním portálu Ministerstva financí* (<https://isprofin.mfcr.cz/rispf>) v sekci **Informace o projektu** – bod **Další**

projekty žadatele, na které žádá dotaci MK v roce 2024, včetně žádostí z NPO u všech odborů MK. Doplněním může být i nepovinná příloha, kde jednotlivé souvislosti aktivit dovysvětlíte.

**Jak má vypadat Přehled dosavadní činnosti, pokud jsem dosud působil/a/i jako fyzická osoba a nyní je žádost podávána nově vzniklým spolkem?**

Jako *Přehled dosavadní činnosti* podáte dokument, kde budou uvedené dosavadní projekty a zkušenosti jak fyzické osoby, tak projekty, které jste tvořili spolu s dalšími členy nově vzniklého spolku. Ve finálním dokumentu bude obsažena činnost členů spolku (**spojená se společnou tvorbou**), kteří budou v činnosti pokračovat v roce 2024 pod hlavičkou spolku.

**V hodnocení rozpočtu dostáváme pravidelně B s odůvodněním, že položky nejsou podrobně specifikovány, ale festival se koná až v říjnu a při sepisování žádosti není jasný detailní program v dalším roce. Jak připravit rozpočet tak, aby byl lépe hodnocen?**

Honoráře umělců jsou jen jednou kapitolou v rámci rozpočtu, tedy i u ostatních položek je žádoucí uvádět do poznámky komentáře k rozsahu prací, materiálu či služeb (s ohledem na posouzení přiměřenosti nákladů). V rámci autorských honorářů je dobré uvést kvalifikovaný odhad sestavený například podle posledních dvou ročníků festivalu s obecným komentářem, kolik produkcí a jakého rozsahu bude na festival pozváno.

**Dramaturgie celoroční produkční činnosti (okruh 5 v obou oblastech) musí být zaměřena na jeden druh umění – divadlo nebo pohybové umění či sem mohu zařadit i oblast hudby? Jak případně určit poměr?**

V programu *Kulturní aktivity 2024* je možné zvolit, že se jedná o **mezioborový projekt**. Projekt bude následně hodnotit komise z obou/všech oblastí. Žadatel si sám volí hlavní oblast, v níž žádost podá (tanec, divadlo, hudba).

**Pokud jsme žadatelé v celoroční činnosti a zároveň chceme v roce 2024 vydat neperiodickou publikaci, budeme podávat dvě žádosti?**

**Ano**, v tomto případě musíte podat dvě žádosti. **V Divadle dejte prosím pozor:** nově se veškeré žádosti o podporu vydání divadelních her (dramatické literatury) podávají u oddělení literatury v programu Podpora vydávání knih (<https://www.mkcr.cz/podpora-vydavani-knih-cs-1953>).

**Je možné podat žádost na pořádání multižánrového festivalu s regionálním významem?**

Program *Kulturní aktivity 2024* zatím nenabízí žádný specifický okruh pro multižánrové projekty. Vždy je nutné určit hlavní (převládající) oblast umění a v té žádost podat. V popisu projektu je možné označit další oblasti umění, kam projekt též spadá.

Je pravda, že u festivalů je formulován požadavek nadregionálního významu, zároveň kritérium týkající se geografické působnosti počítá i s projekty regionálního významu, u nichž se klade důraz na dopad na rozvoj společnosti a života v regionech, zejména s ohledem na charakter regionu a význam festivalu pro dostupnost veřejných kulturních služeb v regionu.

Specifické otázky z oblasti Divadla:

**Když připravujeme site-specific projekt ve veřejném prostoru, co máme dodat jako povinnou přílohu *Vyjádření předběžného zájmu ze strany prostoru prezentace projektu*?**

Povinnou přílohu nahradíte dokumentem, kde uvedete specifika místa a důvod konání akce právě v tomto prostoru. Pokud již máte zkušenosti s jinými site-specific projekty, můžete se též odkázat na svou historii v tomto ohledu včetně reflexe v odborném či denním tisku.

Specifické otázky z oblasti Tance, pohybového a nonverbálního umění:

**Jaký je rozdíl mezi okruhy 4. a 5?**

**Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu (4):** je okruh pro žadatele (nezávislé subjekty – soubory), kteří **jsou stabilním tvůrčím týmem** (podmínka alespoň 1 nová inscenace za rok) s celoroční činností (premiéra, reprízy). Jedná se o stálé týmy (soubory), která spojuje poetika a společné umělecké směřování.

**Celoroční produkční činnost (5):** je okruh pro žadatele, kteří mají pevnou produkční jednotku, která vytváří nové či spolupracuje se stávajícími uměleckými týmy na jednotlivých projektech. Šíře jejich aktivit je zpravidla rozsáhlejší nežli jen produkce jednotlivých inscenací a zahrnuje nejrůznější formáty současné kulturní sféry.

Pokud vytváříte nové inscenace se svým souborem (stálým týmem) – podejte žádost do okruhu č. 4.

Pokud produkuje širší paletu kulturních aktivit v oblasti tance po celý rok kontinuálně, případně provozujete jevištní/pracovní prostor – podejte žádost do okruhu č. 5.

Hranice mezi těmito okruhy je velmi tenká a je na vaší úvaze, kam váš projekt spíše spadá.

**Je možné se hlásit do okruhu číslo 5, pokud se věnujeme vzdělávání tanečníků a pořádáme workshopy a semináře?**

Pokud organizujete vzdělávání akce, workshopy, dílny či semináře (i celoročně) je pro vás primárně určen okruh č. 6 *Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář*. V současné chvíli je **výrazně doporučeno žádat** na projekty takového charakteru do **výzvy NPO Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: podpora projektů mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR II**, kde jsou totožné okruhy: <https://www.mkcr.cz/rozvoj-kompetenci-projekty-mezinarodni-umelecke-a-odborne-spoluprace-ii>

Upozornění:

**Příjem žádostí je do 16. října 2023**

Sběr žádosti výzvy NPO 0315 Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR běží v [Dotačním portálu MK ČR](#) **pouze do 15:00** (poté se systém uzamkne)!

Sběr žádostí v programu Kulturní aktivity pro rok 2024 běží v [Jednotném dotačním portálu Ministerstva financí](#) do **23:59** (žádost je nutné odeslat jak v systému, tak datovou schránkou, a to do 23:59).

Další konzultace k podání žádostí

Další konzultace k podání žádostí proběhnou **ve středu 11. října 2023 od 10:00 do 12:00:**

<https://mkcr.webex.com/mkcr/j.php?MTID=m6a2afc0974a81b4bf8f62fe43591be1d>

Kontakty:

**Tanec, pohybové a nonverbální umění**

BcA. Barbora Laierová, [barbora.laierova@mkcr.cz](mailto:barbora.laierova@mkcr.cz), 702 010 461

**Divadlo**

Mgr. Tereza Siegllová, [tereza.siegllova@mkcr.cz](mailto:tereza.siegllova@mkcr.cz), 257 085 342