

## Ministerstvo kultury

### Plánované výzvy v rámci Národního plánu obnovy

#### Obsah

<b>Lidský kapitál</b> .....	<b>2</b>
Zlepšování podmínek pro umělce a kulturní a kreativní pracovníky .....	3
Zvyšování kompetencí umělců a kulturních a kreativních pracovníků.....	6
Kreativní vzdělávání .....	7
Internacionalizace I .....	9
Internacionalizace II .....	10
Kreativní vouchery.....	11
<b>Technologie</b> .....	<b>14</b>
Digitalizace kulturního obsahu I .....	15
Digitalizace kulturního obsahu II – Knihovny .....	17
Digitalizace kulturního obsahu III – Živé umění.....	18
Technologická modernizace kulturních institucí I – Vybavení.....	20
Technologická modernizace kulturních institucí II – Bezpečnost .....	23
<b>Infrastruktura</b> .....	<b>25</b>
Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center .....	26
Podpora vzniku regionálních strategií .....	28

**On-line dotazník pro komentáře k výzvám dostupný na:**

**<https://forms.gle/Mt3uDnHKwR2sNyKQA>**

## Lidský kapitál

Krise způsobená COVID-19 dále prohloubila rozdíly mezi kulturním a kreativním sektorem a jinými oblastmi zaměstnanosti. Organizace UNESCO již v roce 1980 přijala doporučení pro členské státy k přijetí statusu umělce a umělkyně. Následně v roce 2007 přijal Evropský parlament text vyzývající členské státy EU k rozvoji legálních a institucionálního rámce pro rozvoj uměleckých aktivit (2006/2249(INI)). Od té doby většina členských států zohlednila atypický charakter pracovní činnosti umělců a umělkyně. V ČR však nebyla podobná norma dosud přijata.

Status umělce a umělkyně je klíčovou oblastí pro další rozvoj kulturního a kreativního sektoru a jedná se o přímou reakci na krizi. Reprezentuje také jednu z šesti klíčových priorit Rady v rámci pracovního plánu pro kultury 2019-2022 (tj. ekosystém podporující umělce, pracovníky v kulturních a kreativních odvětvích a evropský obsah). Jako takový přispívá status umělce a umělkyně k evropskému pilíři sociálních práv a odpovídá cílům udržitelného rozvoje OSN (SDG 8 a SDG 10). V neposlední řadě je nutné podotknout, že kulturní a kreativní sektor je důležitý pro vyšší zaměstnanost mladých a žen. Je proto nutné zabránit ztrátě nové kreativní generace.

Krise zásadně poškodila celý kulturní a kreativní ekosystém, a poničila existující sítě a vazby. Neexistence odpovídajícího právního prostředí a dopady pandemie proto bez dostatečných investic povedou k odlivu lidského kapitálu z kulturního a kreativního sektoru. K adaptaci na krizi a zvýšení odolnosti je zcela zásadní investovat do dovedností, síťování a zvyšování kapacity v kulturním a kreativním sektoru. Hlavním cílem dotačních programů proto bude obnovit a posílit kulturní a kreativní ekosystém v ČR, který umožní rozvoj lidského kapitálu. Ve střednědobém horizontu bude klíčová podpora vnitrostátního i mezinárodního síťování, aby došlo k obnově porušených sítí a řetězců produkujících společenské, umělecké a ekonomické hodnoty. Díky těmto investicím dojde k obnově kulturního a kreativního ekosystému v ČR. Souhrnně dojde k podpoře minimálně 2000 profesionálů v kulturním a kreativním sektoru. Pro dlouhodobý rozvoj kultury a kreativity v ČR pak bude klíčové její zohlednění jako důležité ekonomické oblasti s inovačním potenciálem pro další sektory.

## Zlepšování podmínek pro umělce a kulturní a kreativní pracovníky

**Implementační subjekt:** MKČR – Odbor umění, literatury, knihoven, kulturních a kreativních průmyslů

**Kontaktní osoba:** Mgr. Zuzana Zahradníčková, DiS.  
(Zuzana.Zahradnickova@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** 16. 11. 2021

**Anotace:** Program se sestává ze tří na sebe navazujících fází. Prvním krokem bude evaluace stávajících nástrojů státní podpory individuální tvůrčí a studijní činnosti fyzických osob v oblasti profesionálního umění, nástrojů internacionalizace a rozvoje kompetencí umělců a pracovníků kulturních a kreativních odvětví. Následovat bude úprava podmínek stávajících dotačních programů v oblasti profesionálního umění, koncepce nových programů a návrhy legislativních změn. Posledním krokem je pak vypsání nových výzev vycházejících z potřeb zjištěných v první a druhé fázi programu. Celková alokace se předpokládá 65-85 mil. Kč.

### První fáze – sběr dat pro přípravu nástrojů podpory:

Jedná se o dotační řízení na podporu projektů mapujících situaci a potřeby v sektoru profesionálního umění (oblast hudby, divadla, tance, výtvarného umění a literatury). Cílem je získat komplexní data o KKS a jeho potřebách vztahujících se k činnosti MKČR. Dalším cílem je získání podkladů pro další koncepční práci Ministerstva kultury zejména při přípravě legislativních opatření v oblasti statusu umělce a umělkyně. Na základě dat dojde k rozšíření a úpravě dotačních programů MKČR v druhé fázi programu.

**Předpokládaná alokace výzvy:** 4,5 mil. Kč

- 100-300 tis. na projekt mapování / cca 15 projektů

**Předpokládané datum vyhlášení výzvy:** prosinec 2021

**Předpokládané období realizace projektů:** leden–červen 2022 u projektů mapování

**Okruh oprávněných žadatelů:** právnické osoby: profesní asociace, oborové platformy, kulturní a výzkumné organizace (včetně příspěvkových organizací)

**Popis podporovaných aktivit:** sběr kvantitativních i kvalitativních dat, vyhodnocení a analýza již existujících datových souborů, případové studie, rešerše, mapování potřeb, návrhy opatření vedoucích ke zlepšení postavení pracovníků v oblasti profesionálního umění.

Hodnoticí kritéria: a) relevantnost projektu a využitelnost výsledků pro implementaci NPO v rámci iniciativy status umělce (projekty musí navazovat na veřejně dostupné strategické materiály MK, zejména SKP, NPO, Strategii rozvoje a podpory KKO), b) odbornost řešitelského týmu, c) přiměřenost nákladů, d) odborný přínos projektu (metodologie, výstupy)

### Druhá fáze – rozšíření nabídky dotačních programů MK (pro fyzické osoby):

Na základě dat z první fáze bude upravena podpora individuálních tvůrčích či studijních aktivit fyzických osob zohledňující specifika jednotlivých uměleckých oborů. Předpokládá se zejména úprava podmínek stávajícího stipendijního programu MK (stipendia ze státního rozpočtu dle § 10-15 zákona č. 203/2006 Sb.), efektivnější zacílení podpory, otevření těm, kteří dosud na podporu nedosáhli, např. ve formě prolomení věkového omezení u studijních stipendií jako součást řešení tzv. druhé kariéry výkonných umělců; dále se předpokládá i rozšíření definice tvůrčí činnosti tak, aby bylo možné čerpat příspěvek na tvorbu v oblasti choreografie, scénografie, odborné literatury aj.

**Předpokládaná alokace výzvy:** 40 mil. Kč

- 60-200 tis. Kč na projekt ročně / celkem cca 300 podpořených osob za 3 roky

**Předpokládané datum vyhlášení výzvy:** srpen 2022

**Předpokládané období realizace projektů:** leden 2023 – prosinec 2025

**Okruh oprávněných žadatelů:** fyzické osoby

**Popis podporovaných aktivit:** Jedná se o příspěvek na tvůrčí činnost, příspěvek na studijní činnost, věcné náklady projektu (jízdné, materiálové náklady). Příspěvek na tvůrčí činnosti nebo tvůrčího pobytu v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla (uvažuje se o rozšíření definice i pro výkonné umělce a odborné pracovníky). X Příspěvek na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti (uvažuje se o rozšíření o příspěvek na studijní činnost, větší zacílení na podporu pracovních stáží a hostování u uměleckých souborů).

### Třetí fáze – rozšíření nabídky dotačních programů MK (pro právnické osoby):

Třetí fáze doplní celý program o nové oblasti. Předpokládá se podpora internacionalizace a oborových asociací. V praxi se bude jednat o rozšíření tematických okruhů oborových dotačních řízení a nové mezioborové programy. Podpora síťování a mezinárodní spolupráce bude představovat dotace pro kulturní organizace a umělecké soubory na projekty mezinárodní spolupráce: koprodukce, hostování, účast na přehlídkách a workshopech, rozvoj oborových platforem, zprostředkování / nabídka rezidenčních pobytů. Druhou oblastí bude podpora individuálního poradenství a koučinku. Ta představuje dotace pro profesní asociace a další neziskové organizace (včetně p.o.) nabízející individuální poradenské, informační, vzdělávací a produkční služby umělcům a odborným pracovníkům. Cílem

je mj. podpořit stabilizaci KKS skrze podporu organizací zastupujících umělce a kreativní profesionály

**Předpokládaná alokace výzvy:** 20-40 mil. Kč v závislosti na výsledném zacílení dotačních programů

**Předpokládané datum vyhlášení výzev:** srpen 2022

**Předpokládané období realizace projektů:** leden 2023 – prosinec 2025

**Okruh oprávněných žadatelů:** právnické osoby, fyzické osoby podnikající

## Zvyšování kompetencí umělců a kulturních a kreativních pracovníků

**Implementační subjekt:** MKČR – Oddělení literatury a knihoven

**Kontaktní osoba:** Mgr. Blanka Skučková (blanka.skuckova@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** 16. 11. 2021

**Anotace:** Program má za cíl rozvoj klíčových dovedností umělců a kulturních a kreativních pracovníků a tím zlepšení jejich pracovních podmínek. Podpoří vzdělávání umělců a kulturních a kreativních pracovníků v následujících oblastech: digitální dovednosti, manažerské dovednosti, komunikační dovednosti, marketingové vzdělávání, ekonomika, autorské právo ad. Přispěje tak k propojení kultury se vzděláváním a v konečném důsledku přispěje k odolnosti kulturního a kreativního sektoru a adaptabilitě kulturních a kreativních pracovníků na nové technologie a nové pracovní prostředí. Program tím podpoří též zkvalitnění vzdělávacích funkcí knihoven v souladu s implementací Konceptce rozvoje knihoven v ČR na léta 2021–2027 (UV č. 840/2020). Bude pokrývat oblasti vzdělávání, na které nejsou poskytovány dotace Ministerstvem kultury, tudíž není zde souběh se stávajícími dotačními řízeními.

**Odhadované celkové náklady:** 60 mil. Kč na 4 roky (2022-2025);

**Okruh oprávněných žadatelů:** Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně, krajské knihovny (celkem 15 knihoven), Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR, Sdružení knihoven ČR

**Základní uznatelné náklady:** Dotace se bude poskytovat na neinvestiční náklady na úhradu lektorů kurzů (formou odměn z dohod o provedení práce, dohod o pracovní činnosti včetně zákonných odvodů na zdravotní a sociální pojištění nebo formou plateb za služby); na náklady na pracovní a výukové materiály, náklady na propagaci a komunikaci, licence na výukové programy, vybavení pro výuku.

**Předpokládané neuznatelné náklady:** Z dotace není možné hradit mzdy/platy zaměstnanců, pohoštění, občerstvení a dary, náklady spojené se zahraničními cestami zaměstnanců, náklady na vyškolení personálu nesouvisející s projektem, náklady na vypracování projektu, analýzu činností, které mají být předmětem projektu, účetní a právní služby, náklady spojené s výběrovým řízením na pořízení majetku a služeb, náklady související s udílením věcných či finančních ocenění, nábytek, odpisy, veškeré režijní náklady žadatele (nájem kanceláří, telefony, faxy, poštovné atd.)

**Výše kofinancování:** dotace budou poskytovány až do 100 % nákladů projektu

## Kreativní vzdělávání

**Implementační subjekt: kraje**

**Garant na MKČR:** Odbor umění, literatury, knihoven, kulturních a kreativních průmyslů

**Kontaktní osoba:** Mgr. Zuzana Zahradníčková, DiS.  
(Zuzana.Zahradnickova@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** 11. 11. 2021

**Anotace:** Pandemie tvrdě zasáhla nejen oblast kulturního a kreativního sektoru, ale také vzdělávací systém. Jako reakci MK připravilo program, jehož cílem je rozvoj kreativního myšlení žáků skrze přímé zapojení kulturních a kreativních profesionálů do výuky v rámci MŠ, ZŠ a SŠ. Podpořeny budou aktivity v oblasti vzdělávání uměním s využitím uměleckých oborů a kreativních odvětví. Dále bude podpořeno i vzdělávání k umění, tedy rozvoj znalostí, dovedností a technik, které vedou ke osvojení základů specifického uměleckého a kreativního oboru. Program čerpá z iniciativy *Creative Partnership*, evropských strategií a rozvíjí iniciativy, které již nyní izolovaně probíhají na lokální úrovni v ČR. Implementace programu bude probíhat ve spolupráci s kraji ČR. Mezi hlavní cíle programu patří:

1. Vybavit žáky a žákyně dovednostmi, znalostmi a porozuměním kultury, umění a kreativitě
2. Poskytnout příležitost učitelům k rozšíření jejich kreativních vzdělávacích dovedností
3. Posílit budoucí kapacitu kulturního a kreativního sektoru a provázat ho se vzdělávacím systémem.
4. Poskytnout podklady pro evidence based policy v oblasti kreativního vzdělávání.

**Odhadované celkové náklady:** 300 mil. Kč

**Okruh oprávněných žadatelů:** Veřejné i soukromé MŠ, ZŠ a SŠ ve spolupráci s profesionály z kulturního a kreativního sektoru.

**Základní uznatelné náklady:** Lektorské honoráře, výukové materiály, pronájem prostor, technické zabezpečení a další služby spojené s realizací kurzu.

**Předpokládané neuznatelné náklady:** Propagace

**Hlavní předpoklady pro realizaci programu, hlavní rizika:** Hlavním předpokladem je aktivní zapojení škol a kreativních profesionálů do programu. Současně bude nutné

program připravit v úzké spolupráci mezi MK, MŠMT, kraji a profesními organizacemi. Základním předpokladem je evaluace programu a v případě jeho úspěšnosti návazné financování z dalších zdrojů po konci financování z Národního plánu obnovy (např. z OP JAK). Hlavním rizikem je malá informovanost o programu. Je nutné zveřejnit možnost s dostatečným předstihem, aby měli jednotlivé subjekty čas projekty připravit. Mezi další zásadní rizika patří nerovné využití programu školami (regionální nerovnosti a nerovnosti mezi typy škol).



## Internacionalizace I

**Implementační subjekt:** MKČR – Odbor mezinárodních vztahů

**Kontaktní osoba:** PhDr. Petr Hnízdo (petr.hnizdo@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** 15. 11. 2021

**Anotace:** Cílem dotačního programu je podpora prezentace české kultury v zahraničí, stejně jako instrumentů, na jejichž základě kulturní výměna probíhá. Hlavním cílem je obnovit a posílit kulturní a kreativní ekosystém, tak aby došlo k obnovení porušených mezinárodních sítí spolupráce v následujících tematických okruzích:

Podpora projektů vysílaných do zahraničí:

1. živé umění a literární projekty vysílané do zahraničí.
2. současné výtvarného umění, architektury, designu vysílané do zahraničí.
3. herní vývojářství

Tuzemské projekty zaměřené na stimulaci mezinárodní spolupráce, mobility, síťování:

1. odborné a profesní akce jako jsou např. konference, symposia a workshopy, které rozvíjí dovednosti v KKS a pomůžou obnovit narušené sítě mezinárodní spolupráce v kulturním a kreativním sektoru.

**Odhadované celkové náklady:** 40 mil. Kč

**Okruh oprávněných žadatelů:** Žadatelem o dotaci mohou být právnické osoby, které provozují kulturní a uměleckou činnost a poskytují kulturní služby veřejnosti a fyzické osoby s DIČ (podnikající na základě autorského zákona) nebo s živnostenským oprávněním odpovídajícím předloženému projektu. Za veřejnou kulturní službu nelze považovat agentážní a zprostředkovatelskou činnost. Žadatel o dotaci musí splňovat všechny zákonem a výběrovým řízením stanovené podmínky.

**Základní uznatelné náklady:** úhrada cestovného, honorářů (do výše 50% přidělené dotace), přepravu spojenou s podpořeným projektem

**Předpokládané neuznatelné náklady:** investiční náklady, mzdové a provozní náklady, propagace

**Výše kofinancování:** dotace budou poskytovány max. do 70 % nákladů projektu

## Internacionalizace II

**Implementační subjekt:** Příspěvkové organizace MKČR

**Garant na MKČR:** Odbor mezinárodních vztahů

**Kontaktní osoba:** PhDr. Petr Hnízdo (petr.hnizdo@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** 15. 11. 2021

**Anotace:** Cílem dotačního programu je prezentace aktivit kulturního a kreativního sektoru v zahraničí realizovanou skrze podporu od státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury. Implementace bude zajištěna skrze rozvoj instrumentů a jednotlivých programů, na jejichž základě SPO kulturní výměnu realizují. Hlavním cílem je obnovit a posílit kulturní a kreativní ekosystém, tak aby došlo k obnovení porušených mezinárodních sítí spolupráce v kulturním a kreativním sektoru a obnovení síťování. Prioritními oblastmi je pak podpora projektů národní prezentace na významných veletrzích, festivalech a mezinárodních přehlídkách v oblasti scénická umění, hudba, výtvarné umění, design a literatura. Důležitým tematickým okruhem je rovněž podpora projektů zaměřených na pořádání mezinárodních konferencí a workshopů orientovaných na rozvoj dovedností a zasíťování, které přispějí k obnově narušené sítě mezinárodní spolupráce v kulturním a kreativním sektoru.

**Odhadované celkové náklady:** 60 mil. Kč

**Okruh oprávněných žadatelů:** Státní příspěvkové organizace zřizované Ministerstvem kultury ČR

**Základní uznatelné náklady:** úhrada cestovného, honorářů (do výše 50% přidělené dotace), přepravu spojenou s podpořeným projektem

**Předpokládané neuznatelné náklady:** investiční náklady, propagace

**Výše kofinancování:** dotace budou poskytovány do 100 % nákladů projektu

## Kreativní vouchery

**Implementační subjekt:** MKČR – Oddělení kulturních a kreativních odvětví

**Kontaktní osoba:** Ing. Marie Peksová (marie.peksova@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** 26.10. 2021

**Odhadované celkové náklady:** 630 mil. Kč na min. 3000 voucherů

**Anotace:** Program si klade za cíl zařazení dosud ignorovaných kulturních a kreativních odvětví do inovačního ekosystému ČR. V praxi se jedná o mikrodotace pro malé a střední podniky na spolupráci s profesionály z kulturních a kreativních odvětví. Součástí opatření je dále vznik komunikační platformy pro kulturní a kreativní odvětví včetně celostátní galerie kreativců, která bude veřejně dostupná, bezplatná a otevřená všem kreativcům na území ČR.

**Podrobný popis programu:** Mikrofirmy v ČR tvoří 80 % všech ekonomických subjektů (bez OSVČ) a jsou páteří české ekonomiky. Dle OECD v ČR zaostává produktivita právě těchto mikrofirem za většími subjekty. Jedním z důvodů je omezený přístup malých, středních podniků ke kapitálu a poskytovatelům znalostí a inovací. Koronavirová krize tento problém dále prohlubuje. Problematické je také nedostatečné provázání mezi malými, středními podniky a KKO, která představují relativně novou oblast hospodářství a jejich přínos pro inovativnost a konkurenceschopnost tak dosud nebyl dostatečně zhodnocen. Malé subjekty jsou přitom díky externím službám kreativních profesionálů schopny inovovat i v pro ně přirozených netechnologických oblastech. Díky tomu mohou pohotově reagovat na požadavky trhu a jsou konkurenceschopnější.

Cílem dotačního programu Kreativní vouchery je pomoci malým a středním podnikům s adaptací na změny vyvolané krizí způsobenou pandemií koronaviru a nutností tzv. dvojí tranzice (20 % digitální a 37 % zelené). Druhotně se jedná o začlenění KKO do inovačního ekosystému ČR a jejich zohlednění jako motoru inovací a růstu. Výhodou je také jejich multiplikační efekt, tj. pokračování spolupráce, zakázky nad rámec vouchery, který zvyšuje dopad na ekonomiku. Konkrétně se bude jednat o podporu malých a středních podniků s vlastním výrobkem/službou na využití služeb subjektů působících v oblasti KKO, registrovaných v Celostátní galerii kreativců.

- Půjde o kreativní řešení a zefektivnění prezentace, vzhledu i funkčnosti produktu, procesu nebo služby žadatele směrem k jeho klientům, jehož důležitým znakem je interaktivita.
- Na stejný účel nebude moci být požádáno z dalších/jiných národní nebo evropských zdrojů.

- Min. celková hodnota zakázky mezi žadatelem a poskytovatelem služeb musí být ve výši alespoň 58.824 Kč, max. výše zakázky není stanovena. Přičemž voucher může pokrýt max. 85 % z celkové hodnoty zakázky, min. výše vouchery tedy může být 50.000 Kč, max. výše vouchery 200.000 Kč, alespoň 15 % z celkové ceny zakázky bude muset pokrýt žadatel z vlastních zdrojů (případně i více, pokud bude cena zakázky vyšší než 235.294 Kč).
- Režim podpory: de minimis.
- Forma podpory: ex post.
- Žadatel bude moci podat max. 1 žádost/rok.
- Žadatel nebude moci být současně poskytovatelem služeb.
- Žadatel si bude moci vybrat jakéhokoli poskytovatele služeb napříč republikou (bude pouze doporučeno, vybrat si poskytovatele z kraje).
- Poskytovatel služeb bude moci poskytnout své služby max. 3 příjemcům vouchery.
- Žadatel a poskytovatel služeb nebudou moci být vzájemně ve střetu zájmů a zároveň vůči politickým hodnostářům.
- Hodnocení žádostí bude pouze formální. V případě, že počet formálně správných žádostí přesáhne 1.000, budou peněžní prostředky rozděleny mezi kraje dle počtu obyvatel, přičemž rozhodující bude dřívější podání žádosti.

#### **Podporované oblasti:**

- Architektura, interiérový design, design nábytku
- Design služeb
- UX design
- Film a video (např. hrané, animované, virální...) televize
- Fotografie
- Grafický design
- Hudba, zvuk, rozhlas
- Informační a komunikační technologie (mobilní aplikace, multimediální prezentace, rozšířená realita, vývoj softwaru...)
- Kulturní dědictví
- Marketingové strategie (branding)
- On-line marketing (strategie pro online nástroje PPC, SEO, e-mailing, sociální sítě...)
- PR
- Práce s texty (copywriting, literatura a knižní trh)
- Produktový design, průmyslový design
- Řemesla
- Scénická umění
- Videohry a hry (hry a gamifikace v marketingu)
- Výtvarná umění
- Webdesign (jako komplexní disciplína)

### **Okruh oprávněných žadatelů**

- Malý, střední podnik podle doporučení Evropské komise 2003/361/ES ze dne 6. května 2003
  - podnik s méně než 250 zaměstnanci,
  - roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 milionů EUR.
- Obchodní korporace podle z. 90/2012 Sb. o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů
  - v. o. s., s. r. o., a. s., k. s., evropská společnost, evropské hospodářské zájmové sdružení, družstvo).
- Sídlo nebo provozovna na území ČR.
- Podnik s vlastním výrobkem nebo službou.
- Praxe v oblasti, ve které žádá, alespoň 3 měsíce od vyhlášení programu.

### **Základní uznatelné náklady**

- Náklady spojené s kreativním řešením, zefektivněním prezentace, vzhledu i funkčnosti produktu, procesu nebo služby žadatele směrem k jeho klientům, jehož důležitým znakem je interaktivita.
- DPH v případě, že příjemce vouchery není plátcem DPH a zároveň poskytovatel služby je plátcem DPH.

### **Předpokládané neuznatelné náklady**

- Personální náklady, náklady na vzdělávání a nábor zaměstnanců, samostatné překlady a jazykové překlady, návrhy interiérů a exteriérů směřované na zlepšení podnikového prostředí směrem k zaměstnancům, vybavení interiéru, zakoupení hotového uměleckého díla, teambuilding, gamifikace směřovaná na zlepšení procesů uvnitř firmy, nákup mediálního prostoru (pouze off-line media), pře prodej produktu a s tím spojená kreativní řešení, také nemohou být podpořeny ani již probíhající spolupráce.

### **Nepřekročitelné podmínky EK**

1. Poskytnout 3.000 voucherů, kvůli celkovému rozpočtu 600 mil. Kč, může být max. výše vouchery 200.000 Kč.
2. Podpora pro malé a střední podniky na „měkké“ inovace, které pomohou inovovat postprodukční služby, rychle reagovat na požadavky trhu a tím podpoří konkurenceschopnost žadatelů.
3. De minimis.
4. Jeden poskytovatel služeb může poskytnout své služby max. 3 příjemcům vouchery.
5. Respektování geografické vyváženosti při distribuci voucherů
6. Střet zájmů vůči politickým hodnostářům

## Technologie

Krise způsobená COVID-19 zdůraznila potřebu pro digitální a zelenou tranzici českého kulturního a kreativního sektoru. Digitalizace kulturního obsahu zpřístupňuje kulturní dědictví, chrání kulturní diverzitu a poskytuje vstup pro produkty s vysokou přidanou hodnotou v rámci KKO. V neposlední řadě zefektivňuje procesy uvnitř KKS a umožňuje sdílet data. Nový strategický rámec Ministerstva kultury pak identifikoval zastaralé technologické vybavení kulturních institucí jako jednu z hlavních hrozeb. Technologická modernizace je proto předpokladem navazující digitalizace a úspěšného zapojení KKS v mezisektorových iniciativách. Technologická modernizace by dále přispěla k rozvoji nízkouhlíkové ekonomiky skrze rozvoj využití kulturního dědictví a kulturní produkce. Současně by došlo ke zvýšení energetické účinnosti kulturních institucí. Aktuálně také jen v omezené míře dochází k systematickému sdílení kapacity kulturních institucí, která by vedla k větší odolnosti kulturního a kreativního sektoru.

Digitalizace i technologická modernizace v kulturním a kreativním sektoru je nákladná a kulturní instituce často postrádají dostupné prostředky. Krize způsobená pandemií COVID-19 navíc dále snížila dostupnost investičního kapitálu kulturních institucí. Bez dostatečných veřejných investic přetrvávají její dopady o mnoho let déle. Některé kulturní instituce budou muset kvůli nedostatečné technologické vybavenosti omezit svůj provoz či nebudou moci poskytovat nové funkce. Podobně ohroženy jsou i vědecké aktivity institucí, které nemají dostatečné vybavení. Z toho důvodu bude digitální a zelená tranzice kulturního a kreativního sektoru v ČR z velké míry závislá na veřejném financování. Bez dostatečných investic hrozí ztráta konkurenceschopnosti ČR, která je aktuálně pod průměrem DESI indexu. Podobně chybí i souhrnná metodika či sdílení dobré praxe digitalizace jednotlivých typů kulturních institucí. Jako zcela nedostatečná se v minulosti ukázala i podpora rozvoje digitálních dovedností.

## Digitalizace kulturního obsahu I

**Implementační subjekt:** MKČR – Samostatné oddělení muzeí

**Kontaktní osoba:** PhDr. Jan Holovský, PhD (Jan.Holovsky@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** TBA – bližší informace budou zveřejněny na webu mkcr.cz

**Odhadované celkové náklady:** Souhrnné náklady realizace na období 2022–2025 budou činit cca 385 milionů Kč. Minimálně 60 % z dotace bude vynaloženo na investiční výdaje (mimo stavební výdaje a technologickou modernizaci).

**Anotace:** Dotační program bude určen k podpoře digitalizace kulturního obsahu, který spravují muzea a galerie. Bude podpořena tvorba digitalizovaného obsahu, jeho prezentace, distribuce a jeho sdílení s ostatními subjekty zaměřenými na prezentaci kulturního dědictví České republiky. Podpora by měla směřovat k pořízení hardware, software a dodavatelských služeb. Dalším okruhem tohoto programu bude podpořena konkrétní realizace digitální prezentace sbírkových předmětů včetně textových informací, formou virtuální prezentace (obrazová či video) a její zveřejnění prostřednictvím vlastního internetového portálu, prostřednictvím portálu eSbirky.cz nebo europeana.eu.

### Okruh oprávněných žadatelů:

- subjekty, které vlastní či spravují sbírku muzejní povahy zapsanou v Centrální evidenci sbírek dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy.
- Národní památkový ústav, Národní filmový archiv
- specializovaná pracoviště zřízená při Diecézních konzervátorských centrech Římskokatolické církve, jejichž zřizovatel uzavřel platné smlouvy o spolupráci na dokumentaci kulturních statků ve vlastnictví Římskokatolické církve s příslušnými pracovišti Národního památkového ústavu.

### Základní uznatelné náklady:

- Snímací technologie (skenery (3D, knižní, filmový, aj.) s příslušenstvím, fotoaparáty s příslušenstvím), vybavení digitalizačních pracovišť, revitalizace

zastaralého vybavení. Technologie určené k uložení, archivaci digitalizovaných souborů.

- Software určený k digitalizaci, archivaci a optimalizaci digitalizovaných souborů. Platformy k prezentaci digitalizovaných souborů (výstavní prezentace muzejní expozice či virtuální výstavy ze sbírek muzea).
- Pronájem potřebných technologických zařízení, jejichž zakoupení by bylo nevýhodné vzhledem k rychlému vývoji nových technologií a nutnosti jejich výměny. Autorskoprávní poplatky podle zákona č. 121/2000 Sb., Zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů, souvisejících se zveřejněním na portále eSbírky.cz (europeana.eu)

**Předpokládané neuznatelné náklady:** Modernizace a stavební úpravy pracovišť, vzdělávání a školení pracovníků, provozní náklady, pronájem prostor pro umístění digitalizačního pracoviště, pohoštění, dary, bankovní poplatky, vyškolení personálu, udílení věcných či finančních ocenění, mzdové náklady a platy zaměstnanců.



## Digitalizace kulturního obsahu II – Knihovny

**Implementační subjekt:** MKČR – Oddělení literatury a knihoven

**Kontaktní osoba:** Mgr. Blanka Skučková (blanka.skuckova@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** TBA – bližší informace budou zveřejněny na webu mkcr.cz)

**Odhadované celkové náklady:** 200 mil. Kč

**Anotace:** Program bude zaměřen na podporu rozšíření a zkvalitnění služeb knihoven jako správců kulturního a znalostního bohatství v souladu s implementací Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2021 – 2027, přijaté usnesením vlády ČR č. 840 ze dne 17. 8. 2020. Jeho realizace naváže též na cíle a opatření uvedená ve Státní kulturní politice Ministerstva kultury na léta 2021-2025+.

Program NPO bude zacílen na podporu těch oblastí digitalizace, na které nejsou poskytovány dotace Ministerstva kultury. Není zde tudíž souběh se stávajícími dotačními řízeními MK, ani jiných resortů.

**Okruh oprávněných žadatelů:** Provozovatelé knihoven evidovaných podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), v platném znění.

**Základní uznatelné náklady:** nákup HW a SW infrastruktury, vývoj a instalace software, nákup služeb, školení a další související náklady.

**Předpokládané neuznatelné náklady:** mzdové náklady - platy zaměstnanců, náklady spojené se zahraničními cestami, režijní náklady spojené s provozem budov (nájemné, teplo atd.)

## Digitalizace kulturního obsahu III – Živé umění

**Implementační subjekt:** MKČR – Odbor umění, literatury, knihoven, kulturních a kreativních průmyslů

**Kontaktní osoba:** Mgr. Zuzana Zahradníčková, DiS.  
([Zuzana.Zahradnickova@mkcr.cz](mailto:Zuzana.Zahradnickova@mkcr.cz))

**Termín veřejného projednávání:** TBA – bližší informace budou zveřejněny na webu [mkcr.cz](http://mkcr.cz)

**Odhadované celkové náklady:** 50 mil. Kč

**Anotace:** Životnost projektů v oblasti živého umění je dle jejich povahy často velmi omezená. Sektor nezávislé kulturní scény nemá možnost si ze svého rozpočtu na činnost dovolit investovat do vzniku profesionálního divadelního záznamu, takže mnoho uměleckých počinů zůstává i v době digitalizace bez kvalitního a chráněného záznamu. Mizí tak bez výrazné stopy. V období pandemie se však ukázalo, že kvalitní záznam má velký potenciál a dokáže oslovit mnohem širší publikum. Zvyšuje tak dostupnost kultury širokým vrstvám i v kulturně vyloučených lokalitách. Kvalitní záznam je také zásadní pro propagaci českého umění v zahraničí a jeho existence/neexistence ovlivňuje možnost reprezentovat českou kulturu. Stávající dotační programy MKČR však pro oblast živého umění neumožňovaly poskytnutí investičních prostředků. Pro úspěšnou digitalizaci v oblasti živého umění bude dále nutné podpořit digitalizaci sbírek výtvarného umění, divadelních archivů, hudebních paměťových institucí a dalších obdobných paměťových institucí v oblasti umění. Program se zaměří na následující oblasti:

1. Pořízení profesionálních záznamů uměleckých projektů
2. Digitalizace kulturního obsahu v paměťových institucích působících v oblasti umění

**Okruh oprávněných žadatelů:** Divadla a další instituce scénických umění, divadelní archivy, hudební paměťové instituce a dalších obdobných paměťových institucí v oblasti umění.

**Základní uznatelné náklady:** nákup HW a SW infrastruktury, vývoj a instalace software, nákup služeb, školení a další související náklady. Jedná se zejména o digitalizační techniku, programy, databáze, postprodukční programy apod.

**Předpokládané neuznatelné náklady:** pohoštění, dary, bankovní poplatky, zpracování projektu, účetní a právní služby, udílení věcných či finančních ohodnocení, ostatní osobní či mzdové náklady a stravné, cestovní náklady či pohonné hmoty, s výjimkou úhrady nákladů dodavatele na přepravu zboží.

## Technologická modernizace kulturních institucí I – Vybavení

**Implementační subjekt:** MKČR – Sekce kulturního dědictví a příspěvkových organizací

**Kontaktní osoba:** Ing. Vladislav Ouroda, Ph.D. (Vlastislav.Ouroda@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** TBA – bližší informace budou zveřejněny na webu mkcr.cz

**Odhadované celkové náklady:** 350 mil. Kč

**Anotace:** Dotační program bude určen k podpoře technologické modernizace kulturních institucí, tak aby jim bylo umožněno poskytovat své služby efektivněji, plnit nové mezioborové funkce a sdílet nové kapacity v oblasti pokročilých technologií. Minimálně 60% z dotace bude vynaloženo na investiční výdaje (mimo stavební výdaje a digitalizaci). Důraz bude kladen na snížení ekologické zátěže, kterou instituce vytvářejí. Program by měl podpořit rozvoj správné ochrany a péče o kulturní dědictví, jeho prezentace a zpřístupnění všem skupinám obyvatel. Dále by měl také podpořit technologický rozvoj institucí v oblasti vědeckého výzkumu.

Hlavním cílem dotačního titulu je zajistit modernizaci minimálně 50 - 60 kulturních institucí a umožnit jim plnit nové funkce a poskytovat efektivnější služby. Souhrnné náklady realizace na období 2023–2025 činí 350 milionů Kč z národních zdrojů. Technologická modernizace institucí povede mimo jiné k naplnění poslání poskytování veřejné kulturní služby dle zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory a o změně některých souvisejících zákonů, a to zejména prostřednictvím sdílení nových či modernizovaných technologií s veřejností. Průměrná cena projektu bude 3 miliony Kč a dotace bude činit 90% z ceny celého projektu. Dotační program bude zaměřen na státní příspěvkové organizace, na nestátní neziskové organizace a další subjekty v oblasti kultury.

### **Okruh oprávněných žadatelů:**

- Subjekty, které vlastní či spravují sbírku muzejní povahy zapsanou v Centrální evidenci sbírek dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy.
- Subjekty, které jsou specializovaným archivem pro audiovizuální archiválie dle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie.
- Národní památkový ústav, Národní filmový archiv
- Provozovatelé knihoven, zapsaných v evidenci knihoven dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb.
- Divadla a další instituce scénických umění

### **Základní uznatelné náklady:**

- Modernizace stávajících technologií, jejichž účinnost a energetická náročnost již nejsou efektivní, včetně ekologické likvidace zastaralých technologických zařízení (např. řídicí systémy a regulace pro úpravu klimatu v prostorách depozitářů a dalších objektů, obnova zařízení strojoven objektů, otopné soustavy, klimatizace a vzduchotechnika, výměňkové stanice, obnova komunikačních technologií včetně wifi a rozšíření moderní strukturované kabeláže v objektech, výtahy a plošiny pro invalidy).
- Pořízení technologického vybavení, jehož použití je plánováno v nových či rekonstruovaných objektech, jejichž energetická náročnost odpovídá standardům EU (např. další modernizace depozitářů a dalších objektů, pořízení infrastruktury pro automatickou kontrolu prostředí v depozitářích a detekce rizik, zpracování projektu modernizace, obnova elektronických zařízení a technologií v expozicích a návštěvnickém provozu a knihovnách jako takových, audiovizuální technika), v případě knihoven též technologie RFID.
- Pořízení nových či obnova stávajících specializovaných technologií určených k péči o kulturní dědictví, jeho evidenci a odborné zhodnocování (např. vybavení vědeckých pracovišť a výukových laboratoří (mikroskopy, lasery, ultrazvukové přístroje, spektrometry a analyzátoři)), v případě knihoven

vybudování speciálních učeben (maker-space, fablab apod.) pro podporu vzdělávacích funkcí.

**Předpokládané neuznatelné náklady:** Stavební úpravy, vzdělávání a školení pracovníků, provozní náklady, pronájem prostor, pohoštění, dary, bankovní poplatky, vyškolení personálu, udílení věcných či finančních ocenění, mzdové náklady a platy zaměstnanců.

## Technologická modernizace kulturních institucí II – Bezpečnost

**Implementační subjekt:** MKČR – Sekce kulturního dědictví a příspěvkových organizací

**Kontaktní osoba:** Ing. Vladislav Ouroda, Ph.D. (Vlastislav.Ouroda@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** TBA – bližší informace budou zveřejněny na webu mkcr.cz

**Odhadované celkové náklady:** 400 mil. Kč

**Anotace:** Cílem jsou investice do prvků objektové bezpečnosti jako například modernizace kamerových systémů, elektronické zabezpečovací signalizace aj. Dále se jedná zejména o nové instalace, ale i modernizaci prvků požárně bezpečnostních zařízení v památkových objektech nebo objektech, kde jsou památkové předměty uloženy. Jedná se zejména o instalace protipožárních signalizačních systémů, včetně jejich připojení na pult CO HZS ČR, instalace hasicích systémů atp. Výše připravovaný program volně navazuje na dotační program ochrany měkkých cílů a výsledkem by měla být moderní bezpečnostní ochrana objektů a modernizace plánovací dokumentace v rámci krizového řízení.

### Okruh oprávněných žadatelů:

- Subjekty, které vlastní či spravují sbírku muzejní povahy zapsanou v Centrální evidenci sbírek dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy.
- Subjekty, které jsou specializovaným archivem pro audiovizuální archiválie dle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie.
- Národní památkový ústav, Národní filmový archiv
- Provozovatelé knihoven, zapsaných v evidenci knihoven dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb.
- Divadla a další instituce scénických umění

**Uznatelné náklady:**

- materiál (prvky objektové bezpečnosti, požárně bezpečnostní zřízení)
- služby ( PKP)
- osobní náklady (DPP, DPČ – bezpečnostní manažer, odpovědná osoba za bezpečnost a požární ochranu žadatele)



## Infrastruktura

Kulturní a kreativní sektor hraje klíčovou roli v oblastech společenské a teritoriální soudržnosti, které budou nutné pro celospolečenskou obnovu v pokrizovém období. Klíčovým přínosem kultury je mezisektorová spolupráce, díky které může kulturní a kreativní sektor podporovat lokální ekonomický rozvoj. Zejména cestovní ruch je z velké části závislý na kulturní infrastruktuře a zásadní oblastí je spolupráce v rámci destinačního managementu a marketingu. Kulturní a kreativní odvětví pak rozvíjí regionální inovační ekosystém, mohou být nástrojem transformace strukturálně postižených regionů a přispívají k přechodu ČR k nízkouhlíkové ekonomice a snižování dopadů klimatické změny. V konečném výsledku tak kulturní a kreativní sektor může pozitivně ovlivňovat udržitelný rozvoj regionů a přispívat k tzv. dvojí tranzici.

K širšímu zapojení kultury do celospolečenské obnovy je však nutná dostatečná kulturní a kreativní infrastruktura. Nový strategický rámec Ministerstva kultury politiky zdůrazňuje nutnost zásadní iniciativy zvyšující dostupnost kultury v rámci ČR. Kulturní a kreativní sektor však není v ČR rozložen rovnoměrně a některé regiony se potýkají s nedostatečně rozvinutou kulturní a kreativní infrastrukturou. To vede k nerovné kulturní participaci i nerovnoměrnému rozložení cestovního ruchu. Jednou z klíčových oblastí bez dostatečných investic je podpora projektů v kulturním a kreativním sektoru s mezisektorovým přesahem jako jsou například komunitní centra či kreativní centra pro rozvoj kulturních a kreativních odvětví. Integrovaný regionální operační program přitom podporuje pouze kulturní památky a jeho alokace je podstatně nižší než aktuální absorpční kapacita.

Současně je nutné rozvíjet nástroje zajišťující vyšší udržitelnost kulturních organizací v regionech. Cílem související reformy, která zavede kooperativní financování kulturních institucí, je podpořit finanční stabilitu a udržitelnost kulturních institucí. Reforma zjednoduší spolupráci mezi městy, regiony a státem při financování kulturních institucí. Jelikož cílem je dosáhnout udržitelného rozvoje kulturní infrastruktury v ČR zahrnuje iniciativa i program podpory regionálního strategického rozvoje kulturních a kreativních odvětví.

## Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center

**Implementační subjekt:** MKČR – Ekonomický odbor

**Kontaktní osoba:** Ing. Jan Vořechovský (Jan.Vorechovsky@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** TBA – bližší informace budou zveřejněny na webu mkcr.cz

**Odhadované celkové náklady:** V rámci rozvoje regionálních kulturních a kreativních center je předpokládáno s realizací dvou oblastí výzev v objemu 3,2 – 3,36 ml. Kč (bez DPH).

**Anotace:** Hlavním cílem je investičními prostředky zajistit rozvoj kulturního a kreativního sektoru v rámci ČR. Důraz bude kladen zejména na zajištění mezisektorové spolupráce a rozvoj inovačního potenciálu kulturního a kreativního sektoru, zefektivnění či zvýšení udržitelnosti kulturní infrastruktury, přimět jednotlivé stakeholdery ke kooperativnímu financování při realizaci a udržitelnosti projektu. Dílčím cílem je podpora regionálního a městského rozvoje, obnova materiálně technické základny regionálního kulturního zařízení a podpora právnické osoby, která má nezastupitelné poslání při rozvoji kulturního a kreativního sektoru.

Jedna oblast se týká knihoven, kde rozsah a finální oblast pro podporu bude diskutována na základě sběru potřeb Metodického centra pro výstavbu a rekonstrukci knihoven MZK. Předpoklad 500-700 mil. Kč na cca 40 projektů. Druhá oblast se bude soustředit na podporu rozvoje kulturních a kreativních center v jednotlivých regionech prostřednictvím projektů reflektujících mezisektorovou spolupráci, zajišťující vyšší udržitelnost kulturních organizací v regionech, ale i kooperativní financování. Předpoklad 2 500-2 700 mil. Kč na cca 15-40 projektů. Limit maximálního financování ze strany daného programu 150 mil. Kč.

Je předpokládáno zajištění 20-30 % dalších zdrojů financování (vlastní zdroje žadatele, zdroje vyšších či nižších územních samosprávných celků, právnická osoba, apod.). Nelze kombinovat s ostatními programy Ministerstva kultury, ostatními programy spolufinancovanými z EU (např. IROP) či EHP Norskými fondy. U výzvy knihoven bude možné 100% financování/

### Okruh oprávněných žadatelů:

- a) **kulturní a kreativní centra**
- b) **knihovny** - provozovatele knihoven evidovaných dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, dále pro občanská sdružení dle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, a zájmová sdružení právnických osob dle zákona č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, jejichž hlavním účelem je knihovnická a informační činnost či jejich podpora

### **Předpokládané neuznatelné náklady:**

Výdaje na předchozí neukončené a jiné etapy nesouvisející s realizací investičního záměru, vybavení nesouvisející s předmětem investičního záměru, provozní výdaje (např. energie, servisní úkony), mzdové náklady a související náklady (např. náklady na stavební dozor, projektového manažera prováděný vlastními zaměstnanci), úhrada nákladů za nájemné související s použitím movitých věcí, náklady na zpracování a administraci žádosti o poskytnutí dotace včetně výdajů na související poradenství, bankovní a jiné poplatky, správní poplatky, pořízení nemovitých věcí.

**Výše kofinancování:** oblast A 0 %, oblast B 20-30 %

## Podpora vzniku regionálních strategií

**Implementační subjekt:** MKČR – Oddělení kulturních a kreativních odvětví

**Kontaktní osoba:** Mgr. Adam Dvořák (adam.dvorak@mkcr.cz)

**Termín veřejného projednávání:** 26.10.

**Odhadované celkové náklady:** 30 mil. Kč

**Anotace:** Bude vypsána výzva MK ČR určená všem krajům ČR, vč. hl. m. Prahy, na tvorbu regionálních strategií rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví (KKO). Kraje budou muset předložit hotové projekty do roku 2023 – tedy strategické plány rozvoje a podpory KKO v daném kraji. Podmínkou přidělení dotace bude provést mapování subjektů podnikajících a zaměstnaných v KKO v jednotlivých krajích.

Z peněz z NPO budou financovány aktivity zacílené na zmapování aktérů KKO v kraji, provázání těchto aktérů, čímž se vytvoří kreativní klastry a bude zaručen rozvoj KKO. Mapování by mělo odhalit sílu jednotlivých odvětví v krajích a zjistit potenciál jednotlivých oborů. Zároveň by mělo zjistit potřeby aktérů KKO v kraji. Mapování spočívá ve zjišťování počtu zaměstnanců, firem a OSVČ, které podnikají nebo jsou zaměstnání v KKO, jejich roční obrat, podíl sektoru na HDP v kraji, průměrné příjmy a další jiné ekonomické ukazatele.

**Okruh oprávněných žadatelů:** kraje a hl.m. Praha

**Základní uznatelné náklady:**

- Zakázky krajů na vypracování podkladů pro tvorbu strategických materiálů rozvoje a podpory KKO pro subdodavatele (smlouvy s univerzitami)
- Zakázky na pomoc při realizaci mapování KKO (smlouvy s univerzitami, neziskovými příspěvkovými organizacemi, případně soukromými podnikajícími subjekty – například sociologická agentura) – tyto subjekty mohou být subdodavatelem kraje za účelem mapování (čímž odpadá třeba problém se zajišťováním personálních kapacit na čištění dat)
- Náklady na expertní služby a přístup do RES a Bisnode