

Národní plán obnovy

Veřejná prezentace MKČR
21.10. 2021



Kontakt: npo@mkcr.cz

Harmonogram

10:00 Zahájení a úvodní slovo ministra kultury Lubomíra Zaorálka, Yvony Kreutzmanové a Kateřiny Churtajevy

11:00 Lidé - status umělce, podpora internacionalizace, vzdělávání, kreativní vouchery

12:00 Pauza na oběd

13:00 Technologie - digitalizace a modernizace kulturního sektoru

14:00 Infrastruktura - výstavba regionálních kulturních a kreativních center



Plán obnovy úzce souvisí se Státní kulturní politikou. Jeho cílem je obnova kulturního a kreativního sektoru (KKS), který byl těžce zasažen pandemií COVID-19. MKČR chce z KKS učinit pevnou součást celkové hospodářské a sociální obnovy ČR. Komponenta má posílit odolnost KKS, zajistit jeho integraci do inovačního ekosystému ČR a stimulovat digitální a zelenou tranzici.

Komponenta zahrnuje klíčové legislativní změny, které KKS posílí. Jedná se o status umělce/umělkyně a kooperativní financování. S nimi souvisí i investiční programy v rámci tří klíčových složek KKS: lidského kapitálu, technologií a infrastruktury.



MINISTERSTVO
KULTURY

+





**NEDOVOLME
ZABETONOVAT ČESKO!**

Chceme navržených 8 miliard na jeho rozvoj

Lidé

náměstek Němeček



Iniciativy přímo reagují na krizi způsobenou COVID-19. Jedná se o provázaný balíček opatření jak v oblasti legislativy, koncepční práce a strategických materiálů, tak i o přímou podporu. Hlavním cílem je zlepšení postavení umělců a kreativních profesionálů v ČR a vytvoření podmínek pro jejich zapojení na mezinárodní scéně.

- ✓ **Zákon o statusu umělce/umělkyně** zajistí stabilní pracovní prostředí pro umělce a kreativní profesionály. Legislativa bude doplněna metodickými materiály zaměřenými na zacházení s pracovníky, kteří mají nestandardní pracovní zapojení, na spravedlivé využití duševního vlastnictví a na podporu umělců v prvních fázích jejich kariéry. Předložení a schválení zákona musí být naplněno do konce roku 2025.
- ✓ **Koncepční práce** = analýza potřeb jednotlivých oborů, sběr a vyhodnocení dat, analýza aktuálních podmínek, evaluace existujících nástrojů podpory, návrh legislativních změn, vypracování souhrnné „Strategie internacionalizace“, strategický rozvoj KKO na lokální úrovni

Lidé

náměstek Němeček



Přímá podpora se zaměřuje na posílení odolnosti kulturního a kreativního sektoru skrze rozvoj dovedností a síťování. Rozvoj dovedností bude zaměřen na digitální dovednosti, finanční gramotnost a manažerské dovednosti, dále se jedná o kulturní inovace, internacionalizaci a podporu propojení umění a kultury s odvětvím vzdělávání.

- Celkem 800 mil. Kč.
- Do konce roku 2024
- Podpořeno bude nejméně 2000 umělců a kreativních profesionálů.
- Nové dotační okruhy a úpravy vyhlašovacích podmínek

Lidé

náměstek Němeček



1) Kreativní vzdělávání

- Rámcová alokace 300 mil. Kč
- Podpora spolupráce škol, umělců a kreativních pracovníků
- Program ve spolupráci MK, MŠMT a krajů
- Creative Partnership, uMĚMÍM aj.

2) Internacionalizace

- Rámcová alokace 300 mil. Kč
- Prezentace v zahraničí, podpora mobility

3) Individuální tvůrčí a studijní činnost

- Rámcová alokace 100 mil. Kč
- Rozšíření okruhu příjemců podpory, nové podmínky

4) Rozvoj dovedností

- Rámcová alokace 100 mil. Kč
- Rozvoj digitálních, finančních, manažerských dovedností + kulturní inovace

Lidé *náměstek Němeček*

Kreativní vzdělávání

Program podpory rozvoje kreativního myšlení žáků skrze přímé zapojení kulturních a kreativních profesionálů do výuky v rámci MŠ, ZŠ a SŠ. Mezi hlavní cíle patří:

1. Vybavit žáky a žákyně dovednostmi, znalostmi a porozuměním kultury, umění a kreativitě
2. Poskytnout příležitost učitelům k rozšíření jejich kreativních vzdělávacích dovedností
3. Posílit budoucí kapacitu kulturního a kreativního sektoru a provázat ho se vzdělávacím systémem.
4. Poskytnout podklady pro evidence based policy v oblasti kreativního vzdělávání.

+ Menší program pro veřejné i soukromé VŠ, VOŠ, konzervatoře pro rozvoj mezioborových předmětů a programů vedoucích k dalšímu rozvoji potenciálu kreativního profesionálů.

Lidé *náměstek Němeček*

Internacionalizace

Roztříštěnost podpory KKO se projevuje zejména v oblasti exportu a internacionalizace. Výsledkem je pak nerovná podpora pro jednotlivá odvětví. Ve vnějších vztazích země je však kultura důležitým hráčem a klíčovým nástrojem kulturní diplomacie. Jedním z cílů iniciativy Status umělce bude proto podpora exportu a mobility. V rámci podpory internacionalizace bude také rozšířena podpora síťování a mezinárodní umělecké spolupráce.

Nejefektivnějším řešením aktuální situace je využití nástrojů, které má MK v současné době již k dispozici. MK tak navrhuje rozšíření stávajících dotačních titulů, a dále vznik nového dotačního titulu, který bude zaměřený na mezinárodní projekty příspěvkových organizací.

Individuální tvůrčí a studijní činnost

V rámci Národního plánu obnovy chce MK rozšířit okruh příjemců podpory v této oblasti. Ve výsledku by mělo jít o větší využití programu pro výkonné umělce (choreograf, scénograf) a nově také o využití pro autory non-fiction (odborná lit., editoři). Dále by MK chtělo upravit podmínky tak, aby bylo možné:

- udělení opakované podpory
- zrušení věkového omezení u studijních stipendií, což umožní podporu rekvalifikací a tzv. druhé kariéry umělců.

Lidé *náměstek Němeček*



Rozvoj dovedností

Jedná se o program na podporu vzdělávacích kurzů v následujících oblastech: digitální dovednosti, manažerské dovednosti, komunikační dovednosti, marketingové vzdělávání, ekonomika, autorské právo atd. Vzdělávací kurzy by měly probíhat v knihovnách, které budou oprávněnými žadateli. Cílovou skupinou jsou umělci a kulturní a kreativní pracovníci, Míra podpory bude dosahovat až 100 %.

MK dále otevře dotační program pro profesní asociace a další neziskové organizace (včetně p.o.) nabízející individuální poradenské, informační, vzdělávací a produkční služby umělcům a odborným pracovníkům.

Lidé

náměstek Němeček



Kreativní vouchery

Alokace 630 mil. Kč na 3000 voucherů

Jedná se o voucher pro malé a střední podniky na využití služeb subjektů působících v oblasti KKO, registrovaných v Celostátní galerii kreativců. Cílem je zařadit tzv. měkké inovace do podpory inovací v ČR a jejich zohlednění jako motoru inovací a růstu

- Maximální výše voucheru 200.000 Kč
- Maximálně jedna žádost na malý a střední podnik
- Jeden poskytovatel služeb pro maximálně tři příjemce voucheru
- Respektování geografické vyváženosti při distribuci voucherů
- Celostátní galerie kreativců součást projektu Komunikační platformy KKO

www.kreativnicesko.cz

Lidé
náměstek Němeček



Otázky?

Jakým způsobem plánujeme zapojit kraje?

Budou moci kreativní vouchery využít i příspěvkové organizace?

Budou tyto oblasti podporovány i po roce 2024?

Bude možnost dále komentovat přípravu výzev?

S kým máme komunikovat, pokud se chceme dále zapojit do přípravy implementace?

Lidé
náměstek Němeček



Děkujeme za pozornost!

Tento týden MKČR zveřejní anotace jednotlivých výzev a dotazník pro komentáře.

Ve 13:00 začíná panel Technologie - digitalizace a modernizace kulturního sektoru

Digitalizace kulturního obsahu

Cílem je podpořit digitalizaci kulturního obsahu, aby bylo zajištěno jeho uchování a zlepšila se jeho dostupnost. Investice řeší nízkou úroveň digitalizace kulturního obsahu v Česku a nedostatek ucelené metodiky a sdílení dobré praxe v této oblasti. Celková alokace činí 1010 mil. Kč.

Grantový program podpoří nejméně 80 projektů digitalizace kulturního obsahu, přičemž přednost mají projekty umožňující sdílení vybavení a kapacit. Kulturním institucím bude zpřístupněna metodika účinné digitalizace kulturního obsahu, která bude vycházet z osvědčených postupů v této oblasti. Digitalizace grantového systému Ministerstva kultury a návazných procesů umožní efektivní správu žádostí.

Technologie

náměstek Ouroda



MINISTERSTVO
KULTURY

1. Digitalizace kulturního obsahu (muzea, galerie, archivy, církve)
 - Podpora cca 100-150 projektů za 385 mil. Kč
 - Nejedná se o digitalizaci vnitřních procesů
2. Digitalizace kulturního obsahu (knihovny)
 - Podpora cca 35-50 projektů za 200 mil. Kč
 - Nejedná se o digitalizaci vnitřních procesů
3. Digitalizace v oblasti živého umění
 - Cca 110-140 projektů za 64,5 mil. Kč
 - Záznamy uměleckých děl, divadelní archivy, hudební paměťové instituce
4. Digitalizace dotačního systému MK
 - Cca 100 mil. Kč v rámci komplexní digitalizace MK
 - Nutné k implementaci NPO

Digitalizace kulturního obsahu

Cílem výběrového dotačního řízení je podpora digitalizace movitého kulturního dědictví České republiky prostřednictvím inovativních technologií maximálně šetrných k životnímu prostředí. Zvýhodněny budou projekty, které umožní sdílení vybavení a kapacit. Kulturním institucím bude zpřístupněna metodika účinné digitalizace kulturního obsahu, která bude vycházet z osvědčených postupů v této oblasti.

Digitalizace v oblasti živého umění

Životnost projektů v oblasti živého umění je dle jejich povahy často velmi omezená. Sektor nezávislé kulturní scény nemá možnost si ze svého rozpočtu na činnost dovolit investovat do vzniku profesionálního divadelního záznamu, takže mnoho uměleckých počinů zůstává i v době digitalizace bez kvalitního a chráněného záznamu. Mizí tak bez výrazné stopy. V období pandemie se však ukázalo, že kvalitní záznam má velký potenciál a dokáže oslovit mnohem širší publikum. Zvyšuje tak dostupnost kultury širokým vrstvám i v kulturně vyloučených lokalitách. Kvalitní záznam je také zásadní pro propagaci českého umění v zahraničí a jeho existence/neexistence ovlivňuje možnost reprezentovat českou kulturu. Stávající dotační programy MKČR však pro oblast živého umění neumožňovaly poskytnutí investičních prostředků. Pro úspěšnou digitalizaci v oblasti živého umění bude dále nutné podpořit digitalizaci sbírek výtvarného umění, divadelních archivů, hudebních paměťových institucí a dalších obdobných paměťových institucí v oblasti umění.

Digitalizace grantového systému MKČR

Jedná se o oblast, která zásadně přispěje k úspěšné a komfortní realizaci NPO jak na straně MKČR, tak i na straně žadatelů. NPO předpokládá minimálně kolem 5500 úspěšných žadatelů během 2022-2025. Digitalizace grantového systému tak bude klíčovým prvním krokem úspěšné implementace. Současně dojde k navýšení kapacity MKČR věnovat se dalším oblastem, jelikož se sníží administrativní zátěž. Cílem proto není pouze izolovaný nákup software, ale komplexní digitalizace souvisejících procesů MKČR. S ohledem na žadatele by tak např. měl na webu MKČR vzniknout i přehledný portál s aktuálními výzvami.

Technologická modernizace kulturních institucí

Hlavním cílem je zvýšit kapacitu minimálně 80 kulturních subjektů jak v oblasti kulturního dědictví, tak i v oblasti živého umění. Cílem je umožnit těmto subjektům plnit nové funkce a poskytovat efektivnější služby. Iniciativa přispěje k vyšší udržitelnosti v KKS a sníží environmentální zátěž, kterou produkuje. Druhotně pak iniciativa přispívá k dostupnosti kultury v regionech. Program nebude zaměřen pouze na veřejné instituce, ale zahrne i nestátní neziskové organizace. Zvýhodněny budou projekty umožňující sdílení kapacity kulturních institucí a projekty snižující ekologickou zátěž kulturních institucí. **Aktuálně však Ministerstvo financí v rámci návrhu rozpočtu 2022 zablokovalo vypsání výzev pro následující rok.**

Technologie *náměstek Ouroda*



Muzea, galerie, knihovny

- Cca 100-130 projektů za 350 mil. Kč
- Komplementarita k rozvoji regionálních center a IROP

Ochrana měkkých cílů

- Cca 30-50 projektů za 400 mil. Kč
- Navazuje na programy MK v minulých letech

Muzea, galerie, knihovny

Dotační program bude zaměřen na státní příspěvkové organizace, na nestátní neziskové organizace a další subjekty v oblasti kultury. Minimálně 60% z dotace bude vynaloženo na investiční výdaje (mimo stavební výdaje a digitalizaci). Důraz bude kladen na snížení ekologické zátěže, kterou instituce vytvářejí. Program by měl podpořit rozvoj správné ochrany a péče o kulturní dědictví, jeho prezentace a zpřístupnění všem skupinám obyvatel. Dále by měl také podpořit technologický rozvoj institucí v oblasti vědeckého výzkumu.

Ochrana měkkých cílů

Cílem jsou investice do prvků objektové bezpečnosti jako například modernizace kamerových systémů, elektronické zabezpečovací signalizace aj. Dále se jedná zejména o nové instalace, ale i modernizaci prvků požárně bezpečnostních zařízení v památkových objektech nebo objektech, kde jsou památkové předměty uloženy. Jedná se zejména o instalace protipožárních signalizačních systémů, včetně jejich připojení na pult CO HZS ČR, instalace hasicích systémů atp. Výše připravovaný program volně navazuje na dotační program ochrany měkkých cílů a výsledkem by měla být moderní bezpečnostní ochrana objektů a modernizace plánovací dokumentace v rámci krizového řízení.

Otázky?

Bude možné využít prostředky na budování krajských digitalizačních center?

Co bude patřit mezi uznatelné náklady?

Bude v rámci modernizace zvýšení návštěvnosti jedním z kritérií?

Jaká bude finanční spoluúčast?

Děkujeme za pozornost!

Tento týden MKČR zveřejní anotace jednotlivých výzev a dotazník pro komentáře.

Ve 14:00 začíná panel Infrastruktura - výstavba regionálních kulturních a kreativních center

Infrastruktura *náměstkyně Smolíková*



Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru

Hlavním cílem je zajistit rovnoměrný rozvoj kulturního a kreativního sektoru na celém území České republiky. Cílem investice je vytvořit patnáct kulturních a kreativních center, která budou podporovat vazby mezi kulturním sektorem, kreativním sektorem a regionálními inovačními ekosystémy. Z investic budou mít prospěch strukturálně znevýhodněné regiony a oblasti trpící nedostatkem kulturní infrastruktury, čímž se podpoří územní soudržnost. Přednost budou mít projekty, které revitalizují stávající objekty, přispívají k obnově kulturního dědictví nebo rozšiřují funkce stávajících kulturních institucí. Investice zahrnuje podporu přípravy projektů. Drobná podpora bude směřovat i na vypracování regionálních strategických dokumentů týkajících se kulturních a kreativních odvětví.

Infrastruktura *náměstkyně Smolíková*



Kulturní a kreativní centra

Tato oblast se bude soustředit na podporu rozvoje kulturních a kreativních center v jednotlivých regionech prostřednictvím projektů reflektujících mezisektorovou spolupráci, zajišťující vyšší udržitelnost kulturních organizací v regionech. Nepřímo se jedná o snahu motivovat jednotlivé stakeholdery ke kooperativnímu financování při realizaci a udržitelnosti projektu. Předpoklad je 2 500-2 700 mil. Kč na cca 15-20 projektů. Limit maximálního financování ze strany daného programu 150 mil. Kč. Dílčím cílem je podpora regionálního a městského rozvoje, obnova materiálně technické základny regionálního kulturního zařízení a podpora právnických osob, které mají nezastupitelné poslání při rozvoji kulturního a kreativního sektoru. Je předpokládáno zajištění 20-30% dalších zdrojů financování (vlastní zdroje žadatele, zdroje vyšších či nižších územních samosprávných celků, právnícká osoba, apod.). Nelze kombinovat s ostatními programy Ministerstva kultury, ostatními programy spolufinancovanými z EU (např. IROP) či EHP Norskými fondy.

Infrastruktura *náměstkyně Smolíková*



Menší centra (knihovny)

Tato oblast se týká zejména knihoven, kde rozsah a finální oblast pro podporu bude diskutována na základě sběru potřeb Metodického centra pro výstavbu a rekonstrukci knihoven MZK. Předpoklad je 500-700 mil. Kč na cca 40 projektů. Cílem je podpořit oblasti uvnitř regionů, kde je omezená kulturní nabídka. Zejména knihovny mají potenciál fungovat nejen jako kulturní centra, ale také jako komunitní a kreativní centra. S ohledem na charakter projektů se zde předpokládá až 100% financování.

Infrastruktura

náměstkyně Smolíková



Neuznatelné výdaje

Mezi neuznatelné výdaje patří: předchozí neukončené a jiné etapy nesouvisející s realizací investičního záměru, vybavení nesouvisející s předmětem investičního záměru, provozní výdaje (např. energie, servisní úkony), mzdové náklady a související náklady (např. náklady na stavební dozor, projektového manažera prováděný vlastními zaměstnanci), úhrada nákladů za nájemné související s použitím movitých věcí, náklady na zpracování a administraci žádosti o poskytnutí dotace včetně výdajů na související poradenství, bankovní a jiné poplatky, správní poplatky, pořízení nemovitých věcí.

Nelze kombinovat s ostatními programy Ministerstva kultury, ostatními programy spolufinancovanými z EU (např. IROP) či EHP Norskými fondy. Tato podmínka bude ještě diskutována.

Strategický rozvoj KKO na regionální úrovni (mapování)

- Výzva bude určena všem krajům ČR a hl. m. Praze na tvorbu regionálních strategií rozvoje a podpory KKO. Kraje a hl. m. budou muset předložit hotové projekty do konce roku 2023 – tedy strategické plány rozvoje a podpory KKO v daném kraji. Podmínkou přidělení dotace bude mapování subjektů podnikajících a zaměstnaných v KKO v jednotlivých krajích (případně již existující mapování ne starší tří let). Mezi uznatelné náklady proto patří personální náklady (1-2 pracovní pozice na plný úvazek), možnost zadávat zakázky na subdodávky (univerzity, PO, podnikající právnické osoby), zakázky na propagaci, aj. Nezpůsobilé náklady představují investice do hmotného majetku, nepřímé provozní náklady
- Podrobně opatření představí konference Oddělení kulturních a kreativních odvětví MKČR dne 26. 10.



Otázky?

Bude možné budovat kreativní centra již v rámci existujících institucí?

Jaká musí být stavební připravenost v případě podmínky realizace stavby do roku 2025?

Je maximální výše podpory a míra kofinancování již pevně nastavena?

Infrastruktura
náměstkyně Smolíková



MINISTERSTVO
KULTURY

Děkujeme za pozornost!

Tento týden MKČR zveřejní anotace jednotlivých výzev a dotazník pro komentáře.