**NPO 2/2022: Výzkumné projekty k problematice status umělce a internacionalizace.**

**Protokol z hodnocení žádostí o dotaci.**

Výzva je součástí komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru – iniciativa Status umělce. Zacílení a parametry výzvy byly schváleny dne 27. května 2022 (per rollam) řídícím výborem NPO. Výběrové dotační řízení bylo vyhlášeno 30. května 2022, žádosti byly přijímány prostřednictvím Jednotného dotačního portálu v termínu do 8. července 2022. Přijato bylo celkem 22 žádostí o dotaci, součet finančních požadavků činí 7 650 tis. Kč, na výzvu je v rozpočtu střediska 520 OU alokováno 5 000 tis. Kč.

Hodnocení projektů bylo předmětem jednání pracovní skupiny (poradního orgánu ministra kultury) dne 26. srpna 2022. Primárním úkolem bylo posoudit využitelnost plánovaných výstupů předložených projektů pro legislativní a koncepční činnost MK, dále se předpokládá účast na společných pracovních jednáních s řešiteli podpořených projektů (podle potřeby) a průběžná příprava návrhu souhrnného materiálu řešícího legislativní ukotvení statusu umělce, který bude postoupen k využití legislativnímu a právnímu odboru MK.

Složení pracovní skupiny: *Mgr. Milan Němeček, Ph.D., náměstek ministra pro sekci živého umění*; *Mgr. Ondřej Chrást, náměstek člena vlády*; *Mgr. Andrea Volfová, samostatné oddělení autorského práva*; *PhDr. Eva Žáková, vedoucí Institutu umění*; *Mgr. Jiří Klusoň, vedoucí oddělení umění, právník odboru*; *Mgr. Blanka Skučková, vedoucí oddělení literatury a knihoven*; *Bc. Alžběta Kálalová, odbor mezinárodních vztahů*; *Mgr. Zuzana Zahradníčková, ředitelka odboru umění, knihoven a kreativních odvětví*; *tajemník skupiny: Mgr. Jiří Pilip, oddělení umění*

Kritéria hodnocení žádostí o dotaci: a) relevantnost projektu a využitelnost výsledků pro implementaci NPO v rámci iniciativy status umělce (projekty musí navazovat na veřejně dostupné strategické materiály MK, zejména SKP, NPO, Strategii rozvoje a podpory KKO) (0-20 bodů), b) odbornost řešitelského týmu (0-10 bodů), c) přiměřenost nákladů (0-10 bodů), d) odborný přínos projektu (metodologie, výstupy) (0-10 bodů). O každém z projektů byla vedena samostatná rozprava, následně každý člen projekty individuálně a anonymně bodově ohodnotil. Maximální bodový zisk (součet průměru známek za každé kritérium) byl 50 bodů. Minimální bodová hranice pro přidělení dotace byla stanovena na 25 bodů.

Nejlépe hodnoceným projektům v každém tematickém okruhu byla navržena výše finanční podpory, a to s ohledem na hospodárnost výdajů a ve snaze vyrovnat výši odměny pro jednotlivé řešitelské týmy za srovnatelný rozsah aktivit. Žadatelé, jimž bude přidělena nižší dotace oproti požadavku, budou před vystavením rozhodnutí o poskytnutí dotace vyzváni (kapitola 17 výzvy, § 14k odst. 4 zákona č. 218/2000 Sb.) k předložení přepracovaného rozpočtu a informace o případných souvisejících změnách v projektu. Pokud by se přepracovaný návrh projektu výrazně a neodůvodněně lišil od projektu posuzovaného pracovní skupinou, takže nebude moci být posouzen jako úprava žádosti, MK toto přepracování neakceptuje a žádost zamítne podle §14m odst.1 písm.b) zákona č.218/2000 Sb.

Pracovní skupina doporučila k podpoře celkem 16 projektů, součet navržených dotací činí 4 695 tis. Kč. Zbývající nerozdělené prostředky z alokovaného rozpočtu výběrového řízení, tj. 305 tis. Kč, skupina jednoznačně doporučuje ponechat v rozpočtu MK a výzvu na podporu výzkumných projektů opakovat v případě potřeby počátkem roku 2023 s konkrétním zacílením dle vývoje legislativních prací na „statusu umělce“. Návrh pracovní skupiny schválil a o výsledcích rozhodl ministr kultury dne 31. 8. 2022.