Národní seznam Programu „Paměť světa“

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Údaje o dokumentu a o zápisu do národního seznamu | | | | | | | | | Údaje o zápisu dokumentu do mezinárodního seznamu | | Poznámky |
| číslo zápisu | název dokumentu nebo souboru dokumentů | | právní titul pro zápis dokumentu do národního seznamu | | den zápisu dokumentu do národního seznamu | | popis dokumentu | vlastník dokumentu | osoba mající právo nebo příslušnost hospodařit s dokumentem nebo má dokument ve správě | den zápisu dokumentu do mezinárodního seznamu | název orgánu UNESCO, který rozhodl o zápisu do mezinárodního seznamu |  |
| 1 | Žlutický kancionál | | nařízení vlády č. 182/2015 Sb. | | 6. leden 2023 | | Bohatě iluminovaný a zdobený rukopis vyhotovený mezi léty 1558 až 1565 v pražské písmomalířské dílně Jana Táborského z Klokotské Hory pro literátské bratrstvo žlutických měšťanů. Obsahuje české liturgické zpěvy pro celý rok i s notací. Jedná se o jeden z našich nejvýznamnějších renesančních rukopisů v daném oboru, a to pro vysokou uměleckou hodnotu iluminací i pro vysoké hodnoty hudební. | Česká republika | Památník národního písemnictví |  |  |  |
| 2 | Kodex vyšehradský | nařízení vlády č. 422/2005 Sb. | | 6. únor 2023 | | Bohatě iluminovaný románský evangelistář se řadí do uměleckého okruhu tzv. řezenské školy knižní malby v 11. století. Vyniká obrazovými kompozicemi a ikonografickým obsahem. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky |  |  |  |
| 3 | Pasionál abatyše Kunhuty | nařízení vlády č. 422/2005 Sb. | | 6. únor 2023 | | Pasionál byl vytvořen zřejmě ve skriptoriu ženského benediktinského kláštera sv. Jiří na Pražském hradě na objednávku jeho abatyše Kunhuty Přemyslovny, tehdejší přední kulturní činitelky a mecenášky v Čechách, přibližně v období let 1313 až 1321. Je bohatě iluminován. Autorem části textů je Kolda z Koldic, jeden z nejvýznamnějších autorů starší české literatury psané latinsky. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky |  |  |  |
| 4 | Velislavova bible | nařízení vlády č. 422/2005 Sb. | | 6. únor 2023 | | Velislavova bible vznikla v Čechách kolem roku 1350. Je nazývána podle svého objednatele, kanovníka a mistra pražské univerzity Velislava, který působil ve službách Jana Lucemburského a Karla IV., zejména jako diplomat, pronotář nebo zástupce říšského kancléře. Jde o jeden z nejrozsáhlejších obrazových kodexů vrcholného středověku v Evropě a unikátní doklad tehdejšího dvorského umění. Je opatřen početným souborem perokreseb spoře kolorovaných pestrými barvami, jejichž námětové bohatství dokumentuje mimo jiné široké spektrum každodenního života středověkého člověka. | | Česká republika | Národní knihovna České republiky |  |  |  |
| 5 | Kynžvartská daguerrotypie | nařízení vlády č. 422/2005 Sb. | | 6. únor 2023 | | Světově unikátní daguerrotypie znázorňující zátiší ateliéru umělce a signovaná vynálezcem prvního prakticky používaného fotografického postupu Luisem J. Mandé Daguerrem (1787-1851). Představuje mimořádně významný doklad nového typu nosiče obrazových informací. Byla zhotovena postupem s nižší citlivostí ještě před zveřejněním vynálezu daguerrotypie (1839). Na rubu je vlastnoruční zápis knížete Klemense L. Metternicha, jemuž ji vynálezce daroval. | | Česká republika | Národní technické muzeum | 2017 |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |