



Č. j.: MK 12194/2023 OUKKO

## **Výsledky výběrového dotačního řízení v programu Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního divadla 2023**

Do výběrového dotačního řízení pro rok 2023 v oblasti profesionálního divadla bylo doručeno celkem 209 žádostí. Celkem tři z nich byly z výběrového dotačního řízení (dále jen VDR) vyřazeny z formálních důvodů (1 žádost byla doručena po termínu, 2 žádosti nebyly podány přes Jednotný dotační portál Ministerstva financí), jeden žadatel svou žádost stáhl ještě před prvním kolem.

První kolo hodnocení projektů přihlášených do VDR proběhlo ve dnech 18. a 19. ledna 2023. Jmenování členů komise, příprava a průběh jejího jednání, způsob usnášení a další náležitosti, spojené s její činností, se řídí příkazem ministra č. 42/2006 v platném znění, kterým se vydává statut a jednací řád komisí a subkomisí pro výběrová dotační řízení, vyhlášená Ministerstvem kultury. Hodnocení proběhlo formou bodování všech zařazených projektů (rozsah bodování 1–10). Členové komise předložené žádosti individuálně prostudovali, poté je na základě přednesených zpravodajských posudků a společné rozpravy o každé z nich obodovali, aklamací se shodli na známce za rozpočet.

Druhé kolo VDR se konalo 14. února 2023. Komise po diskusi nad úspěšnými projekty a po zvážení veškerých aspektů navrhla výši dotace.

Pro rozpočtový rok 2023 VDR proběhlo takto:

- 1) každý hodnocený projekt byl zhodnocen číselnou známkou ve škále (1-10)
- 2) každý hodnocený projekt obdržel známku za rozpočet (škála A-D), k níž se přihlíželo ve druhém kole jednání; výjimečně pro tento rok se komise rozhodla, že bude udělovat hodnocení A- těm žádostem, jejichž rozpočet není rozpracován dostatečně podrobně. K této známce se v druhém kole přihlíželo stejně jako ke známce A. U známky B se v druhém kole přistoupilo ke srážce 10% z požadavku, projekty s hodnocením rozpočtu C nebyly navrženy k podpoře, známku D komise v roce 2023 neudělila.

Pro rok 2023 byla s ohledem na rozpočtové možnosti Ministerstva kultury coby organizační složky státu ve vyhlášení obsažena i hierarchie posuzování jednotlivých okruhů: 5. Celoroční produkční činnost (5.a – s prostorem, 5.b – bez prostoru) a 4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu, 2. Nový inscenační projekt, 7. Odborná periodická publikace, 1. Festival, přehlídka, 9. Jiný projekt, 3. Provozování inscenačního projektu, 8. Odborná neperiodická publikace, 6. Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář. V případě mimořádně kvalitních, významných a k danému roku vázaných projektů mohla komise doporučit ministru kultury výjimku.

Bodová hranice pro podporu byla stanovena s ohledem na výsledky daného okruhu (hodnocení nejlépe umístěného projektu) a na výše zmíněnou hierarchii. Ve dvou okruzích

vedla na 7 bodech, v ostatních okruzích pak na 6,5 bodu, pouze u jednoho z prioritních okruhů 5a. Celoroční produkční činnost (s prostorem) byla hranice podpory stanovena až na 6 bodech.

Projekty komise hodnotila podle kritérií zveřejněných ve vyhlášení:

1. posouzení propracovanosti, srozumitelnosti a výstižnosti projektu:
  - jasná formulace obsahu a cíle
  - konkrétní realizační plán
  - adekvátnost personálního zajištění projektu
  - časový harmonogram projektu,
2. přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň, přínos z hlediska kreativity a inovace),
3. přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
4. záběr působnosti z geografického hlediska: požadavek nadregionálního, celostátního či mezinárodního významu (v případě projektů regionálního významu: požadavek dopadu na rozvoj společnosti a života v regionech),
5. účelnost, efektivnost a hospodárnost rozpočtu projektu a přiměřenost výše požadované dotace v závislosti na kvalitě a rozsahu projektu,
6. udržitelnost projektu,
7. schopnost žadatele projekt realizovat, kredibilita žadatele,
8. schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje), účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu vyúčtování.

Celkový objem požadovaných finančních prostředků v programu Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního divadla: 183 335 401 Kč.

Celkový objem finančních prostředků určených na výběrové dotační řízení v programu Kulturní aktivity na podporu profesionálního divadla: 76 156 000 Kč.

Vzhledem k finančním možnostem rozpočtu kapitoly 334 (Ministerstvo kultury v programu Kulturní aktivity) na rok 2023 a vzhledem k velkému množství žadatelů v celém programu i ve VDR pro profesionální divadlo v roce 2023 nemohly být všechny úspěšné projekty podpořeny v požadované výši. Konkrétní výše podpory se odvíjí od celkové číselné známky projektu i známky za jeho rozpočet. V letošním roce bylo ve výběrovém řízení uspokojeno 41% požadavků v rámci celého programu, požadavky podpořených projektů pak mohly být uspokojeny jen z 52% jako v roce 2022.

Nejvyšší podíl na požadavcích v programu mají okruhy pro celoroční činnost (63,91%), podíl celkem rozdělených finančních prostředků programu této proporci odpovídá (65,48%). Okruh 5. Celoroční produkční činnost je v souladu s vyhlášením nejlépe saturovaným okruhem VDR (54%) vyjma okruhu 7. Odborná neperiodická publikace, jehož saturace v rámci VDR je standardně vyšší z důvodu nedostatečných možností financování projektů z jiných veřejných zdrojů a s ostatními okruhy VDR je nesouměřitelná. Saturace požadavků ostatních okruhů se nejčastěji pohybuje v rozmezí 40–50%. Nejméně saturovaným okruhem

jsou 8. Odborné neperiodické publikace (38%), v okruhu 6. Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář pak nebyl podpořen žádný projekt.

V následujících grafech je vyjádřen podíl jednotlivých okruhů na celkových požadavcích programu a výsledný podíl jednotlivých okruhů na celkově rozdělených finančních prostředcích programu.

