**Dohody o budoucích vztazích s UK**

Evropská komise po intenzivních jednáních dosáhla dohody se Spojeným královstvím o podmínkách jeho budoucí spolupráce s Evropskou unií. Dnem 1. 1. 2021 tedy pozbylo Spojené království všech svých práv a povinností, které mělo jako členský stát EU a během přechodného období definovaného Výstupovou dohodou. UK nebude již nadále mít prospěch z hladkého přístupu na jednotný trh a do celní unie, ani z unijních politik a mezinárodních dohod (vč. dohod o volném obchodu s třetími státy)

Byly sjednány tři dohody - Dohoda o obchodu a spolupráci (TCA), dohoda týkající se bezpečnostních postupů při výměně a ochraně klasifikovaných informací a dohoda o spolupráci při bezpečném a mírovém využívání jaderné anergie.

Dohoda o obchodu a spolupráci mezi EU a Spojeným královstvím (UK) zahrnuje **následující oblasti:** obchod zbožím a službami, digitální obchod, duševní vlastnictví, veřejné zakázky, leteckou a silniční dopravu, energetiku, rybolov, koordinaci systémů sociálního zabezpečení, vymáhání práva a justiční spolupráci v trestních věcech, tematickou spolupráci a účast na unijních programech.

Dohoda bude podléhat institucionálnímu rámci pro provádění a vymáhání Dohody stejně jako závaznému mechanismu pro řešení a vymáhání sporů.

* Aby byla podnikům, spotřebitelům a občanům poskytnuta co největší právní jistota, je v kapitole věnované správě jasně uvedeno, jak bude dohoda prováděna a kontrolována. Rovněž zřizuje společnou **Radu partnerství**, která zajistí řádné uplatňování a výklad dohody a v níž budou projednány všechny nově vzniklé otázky.
* Závazné mechanismy prosazování a řešení sporů zajistí, aby byla dodržována práva podniků, spotřebitelů a jednotlivců. To znamená, že **podniky v EU a ve Spojeném království spolu budou soutěžit za rovných podmínek a nedovolí, aby některá ze stran využila své autonomie v oblasti regulace k poskytování nespravedlivých subvencí nebo k narušení hospodářské soutěže.**
* Obě strany se mohou v případě porušení dohody zapojit do meziodvětvových odvetných opatření. Tato meziodvětvová odvetná opatření se vztahují na všechny oblasti hospodářského partnerství.

**Dohoda se nevztahuje na zahraniční politiku ani na spolupráci v oblasti vnější bezpečnosti a obrany, neboť Spojené království o těchto záležitostech jednat nechtělo.** Od 1. ledna 2021 proto mezi Spojeným královstvím a EU neexistuje žádný rámecpro vypracování a koordinaci společných reakcí na výzvy v oblasti zahraniční politiky, například ukládání sankcí státním příslušníkům nebo ekonomikám třetích zemí.

**Z Dohody o obchodu a spolupráci mezi EU a Spojeným královstvím UK pro oblast působnosti MK nevyplývá nutnost implementace nebo přijetí zvláštních opatření.**

* **Obchod se zbožím (Title I)**

Oblast ochrany kulturních statků

UK se stane tzv. třetí zemí a ocitne se mimo evropské celní území, pro vývozy kulturních statků do UK by bylo vyžadováno vývozní povolení podle zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (Nařízení Rady (EHS) č. 3911/92 ze dne 9. prosince 1992 o vývozu kulturních statků a Nařízení Komise (EHS) č. 752/93 ze dne 30. března 1993, které stanoví způsob provádění nařízení Rady (EHS) č. 3911/92 o vývozu kulturních statků; resp. Nařízení Rady (ES) č. 116/2009 ze dne 18. prosince 2008 o vývozu kulturních statků a Prováděcí nařízení Komise (EU) č. 1081/2012 ze dne 9. listopadu 2012 k nařízení Rady (ES) č. 116/2009 o vývozu kulturních statků).

Pro dovozy kulturních statků z UK se v ČR uplatní Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 ze dne 17. dubna 2019 o vstupu a dovozu kulturních statků.  
Podle Nařízení 2019/880 podléhá regulaci dovoz kategorií kulturních statků, které jsou uvedeny v částech A a B přílohy tohoto nařízení. Toto nařízení se však netýká navracení kulturních statků dočasně zapůjčených do UK za účely vystavování, restaurování, akademických účelů, protože pro tyto případy není vyžadována dovozní licence ani registrace.

Na UK se již nebude vztahovat Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/60/EU o navracení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu, implementovaná do českého práva Zákonem č. 101/2001 Sb., o navracení nezákonně vyvezených kulturních statků.

Obecně se tato problematika bude řídit Úmluvou UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970, jejíž smluvními stranami jsou ČR i UK.

Pro vývoz kulturních památek podle § 20 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je již nyní kodifikován tak, že každý vývoz kulturní památky mimo hranice České republiky, byť v rámci EU, vyžaduje povolení Ministerstva kultury. Nastaven je i proces vývozu kulturních památek mimo EU, ve vztahu k UK bude tedy aplikován tento již běžně praktikovaný režim.

* **Obchod se službami, volný pohyb kapitálu (Title 2 a 4)**

Oblast médií a audiovize

V oblasti **médií a audiovize** bude nutné aplikovat režim dle Evropské úmluvy o přeshraniční televizi Rady Evropy, neboť UK i ČR jsou smluvními stranami této úmluvy. Tato úmluva v řadě aspektů pokrývá stejné oblasti jako směrnice o audiovizuálních mediálních službách, nicméně režimy dle Úmluvy a dle směrnice nejsou zcela kompatibilní. UK deklarovalo záměr implementovat směrnici o audiovizuálních mediálních službách do svého právního řádu, čímž se případné rozdíly významně eliminují. Dopady v praxi budou znamenat tu skutečnost, že provozovatelé vysílající na území ČR budou žádat o přidělení licencí u českého regulátora Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, či jiného regulačního orgánu v některé členské zemi, aby mohli využívat režim směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Obdobně případné šíření služeb s českou licencí nebude v UK možné a tyto subjekty budu muset žádat o licenci u tamního regulátora OFCOM.

* **Duševní vlastnictví (Title V)**

Dohoda o obchodu a spolupráci mezi EU a UK (dále jen „Dohoda EU/UK“) obsahuje ustanovení týkající se práv duševního vlastnictví (IPR) v Hlavě V (Title V).

V kapitole 1 jsou obsažena zejm. obecná ustanovení (společná pro všechna práva duševního vlastnictví), vymezující cíle, rozsah (na jaká práva duševního vlastnictví se dohoda vztahuje), definice, výčet mezinárodních smluv, kterými jsou EU a UK vázány (v oblasti autorského práva všechny nejdůležitější smlouvy a úmluvy), a dále závazek (vyvinout úsilí) ratifikovat dvě dosud (pro EU a UK) nezávazné smlouvy (v oblasti autorského práva jde o Pekingskou smlouvu WIPO o ochraně práv výkonných umělců v audiovizi). Dále je součástí dohody obecné ustanovení týkající se režimu vyčerpání práv (úprava vyčerpání práv je ponechána na smluvních stranách, tj. EU a UK) a ustanovení o principu národního zacházení v čl. IP. 6 (v případě práv výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů ke zvukovým záznamům vydaným obchodním účelům bude princip národního zacházení platit jen v případě práv vyjmenovaných v Dohodě EU/UK[[1]](#footnote-1), v případě  ostatních práv se bude postupovat podle příslušných mezinárodních smluv.

V kapitole 2 jsou obsažena ustanovení týkající se přímo autorských práv, konkrétně práv autorů (čl. IP. 7), práv výkonných umělců (čl. IP. 8), práv výrobců zvukových záznamů (čl. IP. 9), práv vysílacích organizací (čl. IP. 10), úprava vysílání a sdělování veřejnosti zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům (čl. IP. 11), úprava trvání doby ochrany práv (čl. IP. 12), úprava týkající se práva na odměnu při opětném prodeji originálu uměleckého díla, tzv. resale right *(někdy překládáno jako „právo na opětný prodej“)* (čl. IP. 13), úprava týkající se kolektivní správy práv (čl. IP. 14), obecné pravidlo týkající se možnosti zavádět výjimky a omezení autorských práv (čl. IP. 15), úprava týkající technických prostředků ochrany (čl. IP. 16) a úprava povinností týkající se informací o správě práv (čl. IP. 17). Uvedená ustanovení odpovídají příslušným mezinárodním smlouvám a úmluvám, jejichž smluvní stranou je jak EU a její členské státy, tak i UK.

Vnitrostátní právní úprava UK v oblasti autorského práva zatím nebyla změněna a odpovídá těm autorskoprávním unijním předpisům, k nimž již uplynula lhůta pro implementaci. Jedinou změnou tak bude, že se od 1. ledna 2021 stalo UK tzv. třetí zemí v případech, kdy to je v oblasti autorského práva relevantní.

\*\*\*

**Oblast kultury**

Dohoda o vystoupení EU - UK nepředpokládala přijetí zvláštních opatření v oblasti kultury.

Základním nástrojem podpory EU pro oblast kultury a audiovize je komunitární program Kreativní Evropa. V současné době je projednáván návrh programu Kreativní Evropa na období let 2021 – 2027. Během dosavadních jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady (CAC) se o možnostech účasti UK v tomto programu jednalo pouze jednou s tím, že existuje možnost v případě zájmu UK stát se tzv. třetí zemí. Účast třetích zemí je v programu podmíněna zaplacením účastnického poplatku. Jiné legislativní opatření není vyžadováno.

Oblast kultury ve vztahu k pracovní mobilitě

Dohoda stanoví v hlavě II, nadpis I, části II podmínky pro poskytování služeb. Zde je výslovně stanoveno, že podmínky pro vstup na trh práce obou stran Dohody nejsou upraveny. Mobilitu fyzických osob v rámci poskytování služeb pak upravuje příloha Dohody SERVIN-5. Pracovní podmínky pro pracovníky vyslané v rámci nadnárodního poskytování služeb upraveny Dohodou nejsou.

Britští umělci budou mít statut umělce ze zemí mimo EU. Pokud by hodlali uzavřít v ČR pracovněprávní vztah, museli by dodržovat zákon o zaměstnanosti (č. 435/2004 Sb.), konkrétně jeho § 85. Pokud má být zaměstnán cizinec v pracovněprávním vztahu, je třeba, aby měl platnou zaměstnaneckou kartu, kartu vnitropodnikově převedeného zaměstnance nebo tzv. modrou kartu, anebo aby měl platné povolení k zaměstnání vydané krajskou pobočkou Úřadu práce a k tomu platné oprávnění k pobytu na území České republiky. To neplatí u zaměstnanců vyjmenovaných v § 98 zákona o zaměstnanosti. Dále je nutno vyzdvihnout výjimku podle § 98 písm. d) zákona o zaměstnanosti, která se týká cizince, jehož výkon práce na území České republiky nepřesáhne 7 po sobě jdoucích kalendářních dnů nebo celkem 30 dnů v kalendářním roce a tento cizinec je zároveň výkonným umělcem (ve smyslu autorského zákona), pedagogickým pracovníkem nebo akademickým pracovníkem vysoké školy.

Uznávání odborných kvalifikací:

Z této oblasti se MK týká profese restaurátora a archeologa. MK se řídí směrnicí 2005/36/ES o uznávání odborných kvalifikací a zákonem č. 74/2019 Sb., o úpravě některých vztahů v souvislosti s vystoupením Spojeného království Velké Británie a Severního Irska z Evropské unie, který upravuje i uznávání odborných kvalifikací. Na žadatele z UK se bude vztahovat zákon č. 74/2019 Sb., o úpravě některých vztahů v souvislosti s vystoupením Spojeného království Velké Británie a Severního Irska z Evropské unie a jeho žádost bude dle konkrétní nastalé situace posouzena.

Po odchodu UK z EU bude výkon památkových povolání (restaurování kulturních památek, provádění archeologických výzkumů) umožněn dle příslušných ustanovení výše citovaného zákona o státní památkové péči.

Bilaterální kulturní vztahy ČR – UK

Smluvní základnu k bilaterálním kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (Londýn, 3. dubna 1990), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (168/1992 Sb.) a Memorandum o porozumění a spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004). Tyto dohody se automaticky prodlužují a zůstanou v platnosti.

**\*\*\***

**Možné dotazy**

* Problematika vývozu, dovozu a navracení kulturních statků- Obchod se zbožím (Title I)

Většina dotazů, se kterými se na nás právnické i fyzické osoby obrací, lze shrnout do věty „Co potřebuji k vývozu konkrétní věci do určité země?“ V případě dovozů a vývozů  vždy záleží na tom, o jakou kategorii kulturního statku se jedná*.* Vývozní povolení mimo EU podle EU legislativy nelze vystavit bez tzv. řídícího dokumentu, kterým je vývozní povolení  nebo osvědčení podle českých zákonů (Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, Zákon č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, Zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty).

***UK se stává pro vývoz i dovoz kulturních statků třetí zemí, takže přeshraniční pohyb kulturních statků mezi celním územím EU a  UK reguluje nejen česká, ale i evropská legislativa. V případě pochybností doporučujeme konzultovat  tuto věc s MK - samostatné oddělení ochrany kulturních statků.***

Případný **dotaz** by tedy mohl znít: „Co potřebuji pro vývoz kulturního statku (např. uměleckého díla / starožitnosti /historického vozidla apod.) do UK?“

**Odpověď**: „Přeshraniční pohyb  kulturních statků mezi EU a UK reguluje česká legislativa (Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, Zákon č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, Zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty),  i evropská legislativa (zákon č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (Nařízení Rady (EHS) č. 3911/92 ze dne 9. prosince 1992 o vývozu kulturních statků a Nařízení Komise (EHS) č. 752/93 ze dne 30. března 1993, které stanoví způsob provádění nařízení Rady (EHS) č. 3911/92 o vývozu kulturních statků; resp. Nařízení Rady (ES) č. 116/2009 ze dne 18. prosince 2008 o vývozu kulturních statků a Prováděcí nařízení Komise (EU) č. 1081/2012 ze dne 9. listopadu 2012 k nařízení Rady (ES) č. 116/2009 o vývozu kulturních statků; zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (Nařízení Rady (EHS) č. 3911/92 ze dne 9. prosince 1992 o vývozu kulturních statků a Nařízení Komise (EHS) č. 752/93 ze dne 30. března 1993, které stanoví způsob provádění nařízení Rady (EHS) č. 3911/92 o vývozu kulturních statků; resp. Nařízení Rady (ES) č. 116/2009 ze dne 18. prosince 2008 o vývozu kulturních statků a Prováděcí nařízení Komise (EU) č. 1081/2012 ze dne 9. listopadu 2012 k nařízení Rady (ES) č. 116/2009 o vývozu kulturních statků), podstatné je zda konkrétní předmět spadá pod některou z kategorií v českých a evropských zákonech uvedenou

**Důležité odkazy:**

Nadrezortní webové stránky k brexitu (Brexitinfo)  
[https://www.brexitinfo.cz](https://www.brexitinfo.cz/)  
 

1. Dohoda EU/UK ve výčtu výlučných majetkových práv výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů a vysílacích organizací uvádí (pouze) právo na 1/záznam, 2/rozmnožování záznamu, 3/rozšiřování (hmotných rozmnoženin) záznamů, 4/ zpřístupňování na vyžádání (tzv. making available…) a 5/pronájem záznamů; zatímco právo na sdělování veřejnosti (jiné než na vyžádání) jen pro vysílací organizace. [↑](#footnote-ref-1)