

## Odborná komise pro oblast profesionálního divadla v roce 2024

**Bergmannová Pavla**, divadelní publicistka, vedoucí oddělení Kulturní dramaturgie v divadelní praxi na Slezské univerzitě v Opavě

**Etlíková Barbora**, divadelní publicistka, šéfredaktorka kritické platformy Podhoubí

**Havlíková Helena**, operní publicistka a specialista na regulaci elektronických médií, právní specialista Českého rozhlasu

**Havlíková Lenka**, **místopředsedkyně komise**, dramaturgyně, předsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR, ředitelka Divadla X10

**Hodonická Barbora**, ředitelka zapsaného ústavu kontrapunkt, festival REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové

**Horký Luděk**, prezident Českého střediska ASSITEJ, manažer vývoje Centra dramaturgie tvorby pro děti a mládež České televize

**Jarkovský Tomáš**, ředitel Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla, scénárista a režisér, zástupce Asociace profesionálních divadel

**Michálek Petr**, rektor Janáčkovy akademie múzických umění, režisér

**Mírek David**, vedoucí Katedry produkce DAMU

**Ondra Miroslav**, **předseda komise**, dramaturg Městského divadla Brno, pedagog Ateliéru muzikálového herectví na JAMU

**Ondrová Tereza**, kulturní manažerka, členka rady Asociace nezávislých divadel

**Pola Petr**, umělecký ředitel Festivalu Malá inventura, Nová síť – koncepce, konzultace

**Svobodová Doubravka**, manažerka podpory prodeje v Národním divadle, bývalá ředitelka Divadla v Řeznické a Divadla Na zábradlí, bývalá pedagožka a děkanka DAMU

**Šrámek Vratislav**, autor scénické hudby, vysokoškolský pedagog DAMU

**Vůjtková Sylvie**, koordinátorka pro kulturu Magistrátu města Ostravy a dramaturgyně festivalu Dream Factory Ostrava