**Protokol z jednání Programu Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: Individuální tvůrčí a studijní projekty, realizovaném v budově MK ČR (Maltézské náměstí 1) v rámci Národního plánu obnovy (výzva č. 6/2022 a návazná výzva 7/2022) ze dne 30. ledna 2023**

Pro hodnocení žádostí o dotaci byla vrchním ředitelem pro řízení sekce živého umění Mgr. Milanem Němečkem, Ph.D. jmenovaná komise, která zasedala ve složení: Mgr. Gabriela Kotiková, MgA. Olga Škochová Bláhová, PhDr. Ingeborg Radok Žádná, MgA. Mgr. David Pizinger, Ph.D., Ondřej Horák (předseda komise). Tajemník komise: Mgr. Jiří Najman.

Předmětem jednání bylo hodnocení žádostí o podporu individuálních tvůrčích a studijních projektů v oblasti výtvarného umění, divadla a tance, hudby, uměleckých řemesel a herního vývojářství, které byly přijaty do výběrového řízení pro rok 2023. Vyhlašovací podmínky splnilo celkem 25 žádostí, jedna byla vyřazena OUKKO z důvodu nesplnění podmínek výzvy. Vyřazenou žádostí byla žádost Štěpána Vicenece, jejímž předmětem byla realizace studijního pobytu. Důvodem pro vyřazení této žádosti bylo nesplnění věkového kritéria – v podmínkách výzvy bylo obsaženo, že výběrové řízení v oblasti studijních pobytů je určeno pro fyzické osoby, které v kalendářním roce, na nějž podávají žádost, dovršily nebo dovrší 35 let věku. V oblasti tvůrčích projektů se zaměřením na výtvarné umění obdrželo OUKKO celkem 3 projekty, v oblasti studijních pobytů obdrželo OUKKO celkem 23 projektů (z čehož 9 žádostí bylo z oboru VU, 7 z oboru Hudby, 5 z oboru Divadla a tance, 1 žádost z oboru Uměleckých řemesel a jednu žádost mezioborovou. V oblasti Herního vývojářství neobdrželo OUKKO žádnou žádost).

O každé žádosti byla vedena důkladná samostatná rozprava, kterou vždy zahajoval tzv. zpravodaj projektu (projekty byly rozděleny mezi jednotlivé členy komise na základě odbornosti komisařů, v případě shodné odbornosti byly projekty přiděleny abecedně). Na každého zpravodaje komise připadlo 2–6 projektů. Komise postupovala v souladu s Příkazem náměstka ministra kultury pro řízení sekce živého umění č. 1/2022 ze dne 15. srpna 2022. Žádosti byly hodnoceny dle kritérií, která byla stanovena ve výzvě č. 6/2022 a 7/2022, pro tvůrčí projekty: využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele, kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu) a výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti), pro studijní pobyty: využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele, kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (odůvodnění výběru cílové instituce, představení osobního vzdělávacího plánu), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti), relevantnost projektu z hlediska naplnění vyhlašovacích podmínek a cílů programu. Hodnotily se také délka a rozsah projektu. Projekty byly bodovány na škále 0–100 bodů. Z průměru získaných bodů bylo sestaveno výsledné pořadí. Prahová hodnota pro získání stipendia byla stanovena na 50 bodů.

Komise doporučila k podpoře celkem 21 projektů. Celková výše navrhované podpory činila dohromady (za výzvy č. 6/2022 a 7/2022) 1.511.913,- Kč na rok 2023. Ministr kultury rozhodl o výsledcích dotací dne 16. 2. 2023.