



Č. j.: MK 21159/2022 OUKKO

## Výsledky výběrového dotačního řízení v programu Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního divadla 2022

Do výběrového dotačního řízení pro rok 2022 v oblasti profesionálního divadla bylo doručeno 193 žádostí. Celkem čtyři z nich byly z výběrového dotačního řízení (dále jen VDR) vyřazeny z formálních důvodů (2 žádosti byly doručeny po termínu, 1 žádost byla neúplná, 1 žádost byla ministerstvu doručena nepovoleným způsobem), jeden žadatel ještě před prvním kolem žádost stáhl.

První kolo hodnocení projektů přihlášených do VDR proběhlo ve dnech 1. a 2. února 2022. Jmenování členů komise, příprava a průběh jejího jednání, způsob usnášení a další náležitosti, spojené s její činností, se řídí příkazem ministra č. 42/2006 v platném znění, kterým se vydává statut a jednací řád komisí a subkomisí pro výběrová dotační řízení, vyhlašovaná Ministerstvem kultury. Hodnocení proběhlo formou bodování všech zařazených projektů (rozsah bodování 1-10). Členové komise předložené žádosti individuálně prostudovali, poté je na základě přednesených zpravodajských posudků a společné rozpravy o každé z nich obodovali. Druhé kolo VDR se konalo ve dnech 7. března 2022 a 4. dubna 2022. Komise po diskusi nad úspěšnými projekty a po zvážení veškerých aspektů navrhla výši dotace (7. 3. 2022), po schválení státního rozpočtu toto rozdělení ještě drobně korigovala (4. 4. 2022).

Pro rozpočtový rok 2022 VDR proběhlo takto:

- 1) každý hodnocený projekt byl zhodnocen číselnou známkou ve škále (1-10)
- 2) každý hodnocený projekt obdržel známku za rozpočet (škála A-D), k níž se přihlíželo ve druhém kole jednání

Pro podporu v jednotlivých okruzích VDR bylo potřeba dosáhnout vyšší číselné známky než v roce 2021, známka se liší dle okruhu:

Okruh	Bodová hranice
1. Festival, přehlídka	7,3
2. Nový inscenační projekt	7,0
3. Provozování inscenačního projektu	6,5
4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu	6,9
5a. Celoroční produkční činnost (s prostorem)	7,5
5b. Celoroční produkční činnost (bez prostoru)	7,5
6. Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář	7,5
7. Odborná periodická publikace	7,5
8. Odborná neperiodická publikace	7,7
9. Jiný projekt	7,5

### Projekty komise hodnotila podle kritérií zveřejněných ve vyhlášení:

- posouzení zpracovanosti, srozumitelnosti a výstižnosti projektu:
  - jasná formulace obsahu a cíle
  - konkrétní realizační plán
  - adekvátnost personálního zajištění projektu
  - časový harmonogram projektu,
- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň, přínos z hlediska kreativity a inovace),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- záběr působnosti z geografického hlediska: požadavek nadregionálního, celostátního či mezinárodního významu (v případě projektů regionálního významu: požadavek dopadu na rozvoj společnosti a života v regionech),
- účelnost, efektivnost a hospodárnost rozpočtu projektu a přiměřenost výše požadované dotace v závislosti na kvalitě a rozsahu projektu,
- udržitelnost projektu,
- schopnost žadatele projekt realizovat, kredibilita žadatele,
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje), účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu vyúčtování.

**Celkový objem požadovaných finančních prostředků v programu Kulturní aktivity na podporu projektů profesionálního divadla: 171 235 568 Kč**

**Celkový objem finančních prostředků určených na výběrové dotační řízení v programu Kulturní aktivity na podporu profesionálního divadla: 63 647 663 Kč**

Okruh	Počet projektů	Požadavky	Požadavky v procentech	Počet podpořených projektů	Přiděleno	Přiděleno v procentech
1. Festival, přehlídka	37	27 073 000	15,8%	19	9 320 000	14,6%
2. Nový inscenační projekt	32	10 816 942	6,3%	11	1 075 000	1,7%
3. Provozování inscenačního projektu	11	4 231 668	2,5%	2	108 663	0,2%
4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu	49	59 791 519	34,9%	37	22 815 000	35,8%
5a. Celoroční produkční činnost (s prostorem)	22	42 742 185	25,0%	13	16 735 000	26,3%
5b. Celoroční produkční činnost (bez prostoru)	6	3 606 000	2,1%	4	1 945 000	3,1%
6. Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář	6	942 500	0,6%	2	310 000	0,5%
7. Odborná periodická publikace	6	7 920 000	4,6%	6	7 655 000	12,0%
8. Odborná neperiodická publikace	5	1 094 500	0,6%	2	124 000	0,2%
9. Jiný projekt	14	13 017 254	7,6%	3	3 560 000	5,6%
	<b>188</b>	<b>171 235 568</b>		<b>99</b>	<b>63 647 663</b>	

Vzhledem k finančním možnostem rozpočtu kapitoly 334 (Ministerstvo kultury v programu Kulturní aktivity) na rok 2022 a vzhledem k velkému množství žadatelů v celém programu i ve VDR pro profesionální divadlo v roce 2022 nemohly být všechny úspěšné projekty podpořeny v požadované výši. Konkrétní výše podpory se odvíjí od celkové číselné známky projektu i známky za jeho rozpočet. V letošním roce bylo ve výběrovém řízení uspokojeno 37% požadavků v rámci celého programu, požadavky podpořených projektů pak mohly být uspokojeny jen z 52%. V okruhu 3. Provozování inscenačního projektu je v tomto roce podpora velmi nízká, podobně jako v okruhu 8. Odborná neperiodická publikace.

V okruhu 7. Odborná neperiodická publikace se komise vzhledem k tomu, že odborná kulturní periodika se dlouhodobě potýkají s nedostatečnými možnostmi financování projektů z jiných veřejných zdrojů, rozhodla pro jejich jednoznačnou podporu, neboť odbornou reflexi (i projektů, které jsou podporovány z veřejných prostředků) považuje za zásadní a neoddelitelnou součást umělecké tvorby. Všechny podané projekty získaly maximální bodové ohodnocení, čemuž odpovídá i výsledná finanční alokace a procentuální hladina podpory.

Tento krok divadelní komise je bezprecedentní a jeho cílem je upozornit na nutnost řešení situace odborných periodik nejen v rámci grantového řízení, ale systémově.

Název okruhu	Požadováno	Přiděleno	Výše dotací vůči požadovaným prostředkům v okruhu celkem	Průměrná výše podpory podpořených projektů
1. Festival, přehlídka	27 073 000	9 320 000	34,4%	55,0%
2. Nový inscenační projekt	10 816 942	1 075 000	9,9%	47,9%
3. Provozování inscenačního projektu	4 231 668	108 663	2,6%	12,3%
4. Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu	59 791 519	22 815 000	38,2%	42,3%
5a. Celoroční produkční činnost (s prostorem)	42 742 185	16 735 000	39,2%	54,9%
5b. Celoroční produkční činnost (bez prostoru)	3 606 000	1 945 000	53,9%	61,4%
6. Tvůrčí dílna, odborný kurz, konference, seminář	942 500	310 000	32,9%	58,1%
7. Odborná periodická publikace	7 920 000	7 655 000	96,7%	96,7%
8. Odborná neperiodická publikace	1 094 500	124 000	11,3%	32,6%
9. Jiný projekt	13 017 254	3 560 000	27,3%	62,6%
	<b>171 235 568</b>	<b>63 647 663</b>	<b>34,6%</b>	<b>52,4%</b>

Ministerstvo kultury ČR se nemůže zavázat k poskytnutí finančních prostředků mimo rozpočet kalendářního roku 2021.