

Komise pro profesionální divadlo 2022

1. MgA. Matyáš Dlab, dramaturg, kurátor, umělecký šéf Terénu CED
2. Mgr. Kateřina Dolenská, Ph.D., šéfredaktorka časopisu *Loutkář*
3. MgA. Barbora Etlíková, Ph.D., kritička, zástupkyně nominovaná Asociací českých divadelních kritiků
4. Jan Grygar, herec Národního divadla Brna, zástupce nominovaný Hereckou asociací
5. PhDr. Helena Havlíková, operní publicistka a specialistka na regulaci elektronických médií, analytička oddělení právních služeb Českého rozhlasu
6. MgA. Lenka Havlíková, dramaturgyně, ředitelka Divadla X10, 1. místopředsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR
7. MgA. Eva Kejkrtová Měřičková, výkonná ředitelka Asociace profesionálních divadel ČR, bývalá ředitelka Dejvického divadla
8. Mgr. Vladimír Mikulka, kritik, publicista, člen externí redakce časopisu *Svět a divadlo*
9. Mgr. Miroslav Ondra, dramaturg, pedagog herectví a teorie v Ateliéru muzikálového herectví na JAMU
10. Mgr. MgA. Petr Pola, Ph.D., umělecký ředitel Festivalu Malá inventura, Nová síť – koncepce, konzultace
11. MgA. Martin Sládeček, dramaturg divadla Centrum experimentálního divadla Brno, Husa na provázku
12. MgA. Tereza Sochová, ředitelka divadla DISK
13. MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová, bývalá ředitelka Divadla v Řeznické a Divadla Na zábradlí, pedagožka Katedry produkce DAMU
14. MgA. Sylvie Vůjtková, dramaturgyně, PR a marketing Komorní scény Aréna v Ostravě
15. doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., vedoucí ateliéru muzikálového herectví a proděkan pro uměleckou činnost Divadelní fakulty JAMU, režisér